

論述“簡易、變易、不易”易之三義。

鮮于文柱

中國五術教育協會 星元五術大學 易經學院 院長

中華易學教育研究院協會 易學講座教授

北京大學 易經應用研究所 客座教授

摘要

“法陰陽之變，通天人之際”，其理萬世不易的《易經》哲學思想，概要的來說，其內涵可用“簡易、變易、不易”這三種義意來表達。再簡單的說，就是“天、地、人”三才之間的交互作用，也就是陰陽之間的交互作用與運動變化的過程中，人的意識在其中居主導變化的地位。

《易經》哲學思想的核心，是以陰陽規律為“經”，天人感應為“緯”，兩者之間的交互作用，在宇宙間產生千變萬化的萬事萬物。作者在《易經》哲學思想關鍵之處簡明扼要的點明要旨、突出重點，使宇宙客觀規律的描述更加生動傳神，頗具畫龍點睛之妙。

相同類似的兩者之間能夠相互吸引感應的糾纏現象，不論是微觀還是宏觀世界，在宇宙萬事萬物之間是普遍存在的現象。您一念之間的抉擇，決定了您此一事件未來的結果！“意識是物質世界的基礎，可以化虛擬為真實，促成了物質世界從微觀世界虛擬不確定，到宏觀世界真實確定的轉移。”

文中藉著量子物理^①科學的實驗與理論，來為《易經》“陰陽學說與天人感應”的哲學思想做科學佐證，證明我們的《易經》哲學思想^②，早在七千多年前伏羲時代，就已經掌握住萬物生成發展的宇宙基本規律。

①鮮于文柱.《量子世界的奧秘》2019.漁陽堂.

②鮮于文柱.《周易白話精解》2014.漁陽堂.

大綱

壹、前言。

貳、易有三義的緣起。

一、何謂《易緯·乾鑿度》？

二、《乾鑿度》的宇宙生成論。

三、老子、《易經》與天文學的宇宙生成論。

參、鄭玄在《乾鑿度》中所述易有三義的內涵。

一、簡易。

二、變易。

三、不易。

肆、宇宙的客觀規律為何？

一、《易經》哲理中所蘊涵的宇宙客觀規律。

〈一〉、陰陽規律。

〈二〉、天人感應。

二、量子理論中蘊涵的宇宙客觀規律。

三、量子理論概說。

〈一〉、雙縫實驗。

〈二〉、量子糾纏。

〈三〉、量子疊加態。

〈四〉、能量的疊加或抵消。

〈五〉、量子意識。

〈六〉、量子吸引、感應、互通信息。

四、量子理論的宇宙規律總結。

伍、“天道”在日常生活中的實踐運用。

一、心理能影響生理的健康。

二、如何做出正確抉擇，讓行事更加順利。

陸、結語。

壹、前言。

《易經》這部貫穿哲學思想而集知識大成的百科全書，是中國最古老的文獻之一，並被儒家尊為「五經」之首，大道之源，成為中華文明中一顆璀璨的明珠，在中華民族近七千年的歷史長河中，亙古常新，魅力永存。

《易經》原本就蘊涵著極為深邃的哲學思想，但是在初始期間僅作為占卜吉凶禍福的一種卜筮工具書。孔子五十而學易，經過長期的潛心研究，將中國儒家哲學思想與《易經》結合，完成解釋《易經》經文大義的《易傳》，把《易經》從原來僅有占卜功能的卜筮書籍，提升到具有人文哲學思想的境界，成為中國第一套的哲學書籍。由於《易經》已經掌握了宇宙的規律，所以後世任何一個領域，只要和《易經》結合，不論是援而入易，還是以易為援，都能自成一套學說。

自從東漢經學家鄭玄首次說明《易經》的內涵具有「簡易、變易、不易」三種義意之後，後世易學各家奉為圭臬，言必稱「易有三義」，由於受到科學發展程度所限，也只能大概解釋其意義，無法進一步說明其細節部分，就算是當時有「先知」能夠解釋說明，恐怕也令人難以置信。因此眾人對宇宙客觀規律還是在一知半解、似懂非懂的狀態中。

有一天，作者幼時在眷村的友人，她對《易經》也非常有興趣，她告訴我：所謂的「易有三義」，我始終不了解它是甚麼意思？因此之故，當下興起一個念頭，想要撰寫一篇論文，來詳細深入的去解讀「簡易、變易、不易」這三種義意所要表達的意思。進一步來說，《易經》包括了「簡易、變易、不易」這三個法則，我們學易者研究《易經》這套天人之學，必須先要瞭解這三個法則究竟意有何指？

貳、易有三義的緣起。

鄭玄（127年～200年），字康成，北海高密（今山東省高密市）人，東漢經學家、預言家，集兩漢經學小成，曾拜大司農。少時習《易經》、《公羊傳》，有「神童」之稱，《拾遺記》稱鄭玄為「經神」。

易有三義一說，最早出現在東漢鄭玄所注解的《易緯·乾鑿度》上卷述易篇，孔子曰：易者，易也（易簡或簡易），變易也，不易也。書中注解的關鍵重點，在於講述「變易」的道理和「易簡」的德性。

一、何謂《易緯·乾鑿度》？

《易緯》為何叫作「緯」？它與「經」字相對。「經」和「緯」都是織布機裡的直線，梭子帶著橫線經過，於是直線和橫線交接就織成了布。橫線

叫作「緯線」。光有經線不能織成布，要加上緯線方能織成布匹。也就是說，單有經書尚有不足，要加上緯書詳細深入的解釋，經書才能發揮應有的功用，因此非常多的經書都出現緯書。

西漢末年，出現了一批解釋《易經》的書籍，這批古書我們叫作《易緯》。《易緯》各書中，特別是《乾鑿度》這本書，它吸收了道家的思想，甚至站在道家的立場來解釋及發展易學。同時它也吸收了京房的易學，以之作為基準，講述了一切與《易經》有關的知識，可以說這本書是漢代的易學概論。

《易緯·乾鑿度》，簡稱《乾鑿度》，是中國西漢末年《易緯》各書中的一本，此書出於何時已不可考，其理論思想在東漢初年已經是甚為流行。《乾鑿度》融合大易、數術於一體，是所有《易緯》各書之中保存完好、哲學思想較為豐富的一個作品。

二、《乾鑿度》的宇宙生成論。

《乾鑿度》其本意為何？“乾”為天，“鑿”開闢之意，“度”是路，有開闢通向天上道路的意思，我們可以再深入解讀，《乾鑿度》是一本“開闢通往領悟宇宙客觀規律的一條路”。清朝修《四庫全書》時將其從《永樂大典》中輯出，分上下兩卷。《乾鑿度》在書中提出了比較系統的宇宙生成論。

下列將《乾鑿度》的宇宙生成論、《老子》及《易經》哲學思想的圖示相互比對，讓讀者更能深入了解宇宙生成發展的過程與狀態。

《乾鑿度》的宇宙生成論

太易→太初→太始→太素→渾淪（混沌）→天地→萬物。

《老子》的哲學思想

無 ↔ 有 ↔ 陰陽 ↔ 萬物 ↔ 陰陽 ↔ 有 ↔ 無

《易經》的哲學思想

無極 ↔ 太極 ↔ 陰陽 ↔ 四象 ↔ 五行 ↔ 八卦 ↔ 六十四卦 ↔ 三百八十四爻 ↔ 六十四卦 ↔ 八卦 ↔ 五行 ↔ 四象 ↔ 陰陽 ↔ 太極 ↔ 無極

《乾鑿度》認為，由“寂然無物”的“太易”到“太始”，是一個從無形到有形的過程，“太易”是“未見氣”（陰陽兩氣）的一種虛無寂靜的狀態，鄭玄註《乾鑿度》說：“以其寂然無物，故名之為太易”。也是《易經》

中的“無極”，老子哲學中的“無”，在天文學上稱之為無限小的奇異點。

“太初”是“氣之始”，到了“太始”階段才有形可見。“形變而有質”，這是“太素”。氣、形、質三者渾然一體，而未分離，這就是“混沌”狀態。“混沌”是未分離的統一狀態，老子又稱為“一”或“有”，也就是《易經》中的“太極”。

“有”指的就是太極，在太極這個信息能量場之中，雖然陰陽未生，但是已經蘊含著組成萬事萬物的共同基因，也就是陰陽此一信息。

由“太極”生陰陽兩儀，一生為二，“清輕者上為天，濁重者下為地”，陽氣輕往上升，陰氣濁往下降，陰陽兩氣相交，兩者交互作用之下，產生萬事萬物。《乾鑿度》的天地萬物生成說，採用先秦子書《列子·天端篇》，爾後的宋明理學也受其影響。

三、老子、《易經》與天文學的宇宙生成論。

《老子，四十章》說：「天下萬物生於有，有生於無」。萬物是「有」生成的，而「有」又是從「無」生成的。這個“無”指的就是太極之前的無極，也就是宇宙大霹靂之前的“奇異點”。在物理學中無限小的點叫做奇異點，奇異點是一個沒有大小的點，宇宙在大霹靂之前是一個小到為 10 的負 34 次方的奇異點。

“有”指的就是太極，在太極這個能量場之中，雖然陰陽未生，但是已經蘊含著組成萬事萬物的共同基因，也就是陰陽。有“由無到有”，就會有“由有到無”這個過程與結果，就像《易經》陰陽的理論思想，陰極返陽，陽極返陰，物極必反，兩者之間相互轉化，互為消長。

此一自然規律周而復始、不斷循環運行，遍及天地萬物，絕不止息。“有”與“無”指的就是陰陽這兩個相對立的面，從“無”到“有”指的就是依據陰陽變化的規律與其演變的過程。

老子《道德經·四十二章》：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」。“道”指的就是宇宙之間自然的規律。按照此一規律就會產生宇宙大霹靂，“一”指的就是太極。“一生二”太極動而陰陽生，“二生三”，所謂“三”指的是天、地、人三才。“三生萬物”指的是在陰陽相互變動、激發、轉化，生生不息所孕育的過程中，萬事萬物都是陰陽規律與天人感應這兩者，相互不斷的交互作用而產生的千變萬化。

「負陰而抱陽，沖氣以為和」。這句話是特別說明萬物構成的單位就是陰陽。說兩者之間是相互對立又相互融合，相互蘊含也相互激發，相互變動亦相互轉化。

物質是能量的壓縮，非物質的能量是先於物質，這幾乎是頂尖物理學家的共同看法，也是《易經》中所蘊含的哲理，《繫辭傳·上》^①「乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以簡能。易則易知，簡則易從」…。

乾為陽，陰陽這兩個宇宙的基本單位中，乾陽代表能量，主導創始萬物。坤陰代表物質，將基本粒子以不同的排列組合而化成萬物。雖然先有天地，然後有萬物，但是乾坤、陰陽在生成萬物〈諸卦〉的過程中，各自有其特性與功能。

乾陽由於健而動的特性，主導萬物資始，因此，萬物的生成就由此起頭開始。坤陰由於順而靜的特性，因此，順從乾陽接續完成萬物資生，萬物化育生成的工作，是在坤陰這裡完成。

宇宙萬物的生成，是由乾陽在很自然的狀況下，主導開啟事件的發端。坤陰也就很順應自然的完成化育萬物的工作。乾坤陰陽創生萬物〈諸卦〉的過程中，乾坤之易簡，就是自然始物，自然成物，沒有任何主觀意識的作為。

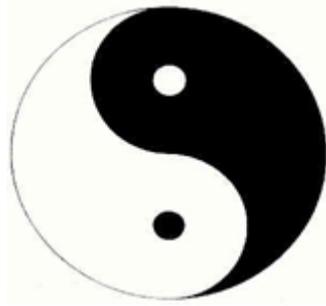
宇宙有甚麼規律，人世上就同樣有甚麼規律，不論是微觀世界還是宏觀世界，宇宙的規律都是一體適用。宇宙之間之所以能生成萬物，在於陰陽之間的配合無間，乾坤之間的特性是，易與簡、主與從、正與輔、動與靜。

也就是說，宇宙間先有信息能量場，因能量場的變動才有物質的出現，而且是以陰陽的方式成對出現。《易經》與《道德經》的理論思想，在在都說明了是站在時代尖端的科學論著。

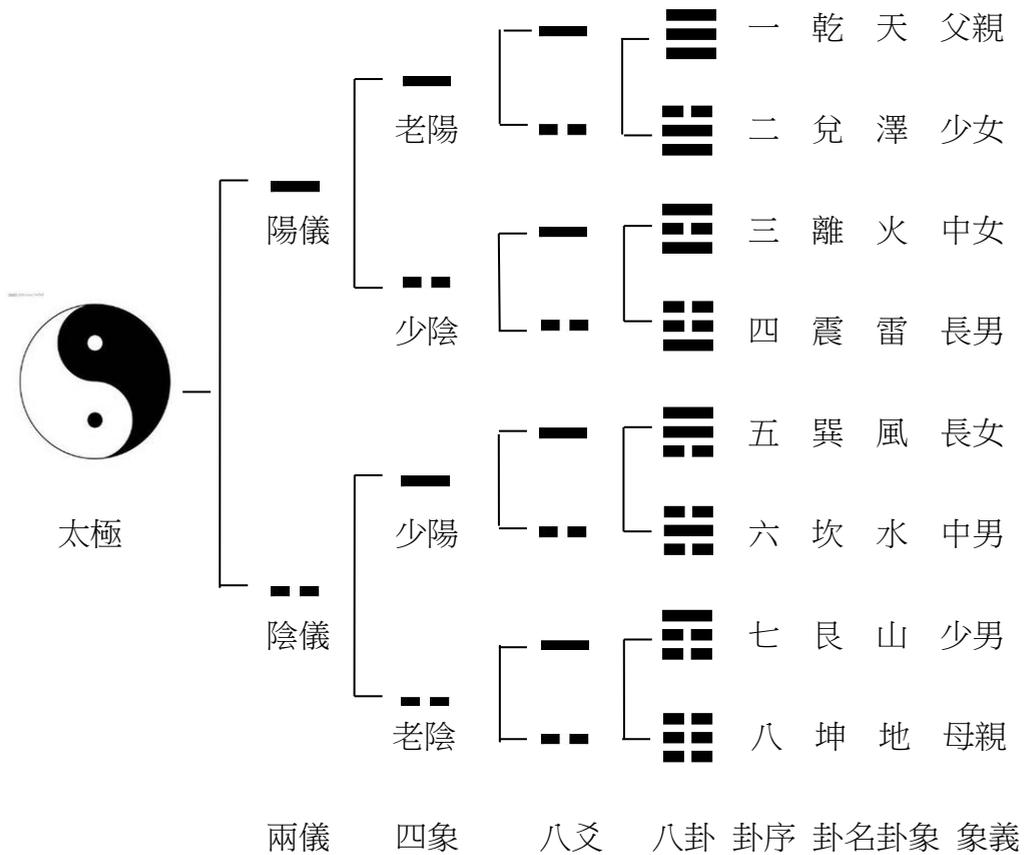
《繫辭傳·上》：「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業」。兩儀就是陰陽。「孤陽不生，獨陰不長」，陰中有陽，陽中有陰，兩者相互對立又相互融合，相互蘊含也相互激發，相互變動亦相互轉化，是一體兩面、如影隨形、變動不拘、生生不息的狀態，任何一方都不可能離開另一方單獨存在，因彼此的消長，陰陽可以經過不同的排列組合，在萬物間生成變化出許多不同的現象與分類。

陰陽是由太極動而產生，所以太極這個能量場之中，雖然陰陽未生，但是已經蘊含著組成萬事萬物的共同基因，也就是陰陽。《繫辭傳·下》：「一陰一陽之謂道」，“道”就是指宇宙之間不變的規律，這規律就是，宇宙間的萬事萬物都不脫離陰陽這兩種現象，其作用力是在支配著宇宙間時空的平衡與穩定性，並且是循著陰陽的規律隨著時空的推移不斷的變化，其變化最終的結果如何？只要您所能想得出的結果，都是一種可能，只是其概率大小而已。

①鮮于文柱.《周易聖斷·繫辭篇》2017.漁陽堂.



太極圖



八卦〈萬事萬物〉生成分類圖，此一圖表雖然講的是八卦的生成分類圖，但是也可以稱之為萬事萬物的生成分類圖，其間的道理是一致的。

「太極動而兩儀生」，陰陽生後，繼續不斷變動，又各自分裂出陽與陰不同之個體與型態，依此原則，繼續不斷的變動化分、排列組合下，形成了

宇宙間的萬事萬物。

《易經》的思想是用陰與陽的相反相成，如同太極圖中陰陽相交、對立、矛盾、圓融與和諧，來表現出其統一狀態。所謂「孤陰不生、獨陽不長」，有了陰陽相感的交互作用，才能發揮創造的力量。所以孔子用「陰陽不測之謂神」，來表達自己對陰陽相互感應能力的讚嘆與神秘。

從上所述，我們可以看出天文學中的宇宙生成理論與《易經》、老子及《乾鑿度》書中的宇宙觀完全相互融合，宇宙的基本基因就是陰陽此一型態，萬事萬物就是在陰陽這兩者交互作用下，所產生的千變萬化。

叁、鄭玄在《乾鑿度》中所述易有三義的內涵。

簡易、變易、不易的「三義」之說，可以說是對《周易》意涵最為經典的解釋。所謂易有三義，是指《周易》的「易」有“簡易、變易，不易”三層涵義，這裡是指《周易》的哲理也就是客觀的宇宙規律，包含了這三層意義，並不是說「易」這個字有這三個意思，“易”這個字有簡易與變易的意義，而「不易」之中的這個“易”字，有改變之意。

“不易”指的是簡易與變易的宇宙客觀規律不可改變。也就是說，宇宙的客觀規律並非人的主觀意識所能轉移（並非您認為它不存在，它就可以不存在）。

我們再假象喻意的進一步解釋，如《詩經》所說「日就月將」或「如月之恆，如日之升」，日月的運行表現出一種非人為的自然，簡單又明瞭，這是“簡易”的解釋說明；日與月其位置、形狀卻又隨著時間的推移不時的在變化，這是“變易”的解釋說明；然而其總是東方出、西方落，周而復始，循環不已，亙古不變，這是“不易”的解釋說明。

「易一名而含三義：簡易一也；變易二也；不易三也。」這句話總括了“易”的三種意思：「簡易」、「變易」和「恆常不變」。即是說宇宙事物存在的狀態是：一切順乎自然，就是自然始物，自然成物，沒有任何主觀意識的作為。表現出易和簡兩種性質；時時在變易之中；又保持一種恆常。

在「三義」之中「變易」又是最核心的，因為簡易與不易都是變易的進一步引申。簡易、變易、不易，易之三義，簡單敘述了宇宙客觀規律的性質，因此也成為後世闡釋《易經》本質的基調。

易道之陰陽變化固然無時或息，但是易道本身卻是不易的真理。總而言之，《易經》中“一陰一陽之謂道”，以「陰陽」此一簡單的基本型態概括萬事萬物，可以稱之為「簡易」；「一陰一陽」不斷的交互作用而產生千變萬化，可以稱之為「變易」；「道」此一宇宙客觀規律，永恆不變，稱之為

「不易」，所以易有三義。



一、簡易。

易有三義一說，出自東漢鄭玄所注解的《易緯·乾鑿度》上卷述易篇，孔子曰：易者，易也〈易簡或簡易〉，變易也，不易也。鄭玄認為易一名而含三義：「易簡一也；變易二也；不易三也。」也就是說，《易經》這一本書包含了三項重要內容，《易經》的本義除了具有「變易」的涵義外，還具有「不易」〈亙古不變〉與「簡易」〈一切都是順其自然，順理成章〉這兩種涵義。

鄭玄所注解有關「簡易」內容，是出自《繫辭傳·下》：「夫乾，確然示人易矣。夫坤，隤然示人簡矣。」

乾卦天之道，日月星辰之天體運行，晝夜有常，都是很明確又堅定不移地示人其中道理易而不難。坤卦地之道，柔順自然地順應乾之創始，繼而生生不息的繁衍萬事萬物，都是示人其中道理簡而不繁，順理成章。這裡面所講的乾坤，講的就是陰陽，說明了陰陽的規律其實易而不難，簡而不繁。

鄭玄在《乾鑿度》注解之中所說的「易」，就是指《繫辭傳·下》內「易簡」的「易」。他特別提出，《易經》的德行，不涉及個人感情，不需要勞心，自然而然，就是「易簡」，即易的本性和易的作用。爾後鄭玄在其後續著作中，提到三義中的第一義時，「易」已經改稱「易簡」。東晉玄學思想家韓康伯綜合其意解釋「易簡」兩字之義，便說「天地之道，不為而善始，不勞而善成」。簡單的說：就是一切自然而然，順理成章，善事善終的成就萬事萬物生生不息之變化與發展。

鄭玄緊接著說《繫辭傳·上》「易則易知，簡則易從」，那麼「易簡」也通「簡易」的意思，後世也就都這麼理解，易即平易、容易，難易的易。

易簡分別代表的是乾與坤或陽與陰的德行，也就是說，若能了解萬事萬物都是依循陰陽的規律隨著時間的推移不斷的在進行變化，其實《易經》的道理，易而不難，簡而不繁，也就是既簡單又容易明白。

二、變易。

鄭玄在《乾鑿度》註解之中所說的「變易」，是指易的氣，即陰陽兩氣交互作用而產生的變動，它們推動天地四季萬物的演變，萬事萬物無時無刻都在變動之中、永不停止。《易經》曾經被稱為《變經》，因為宇宙的萬事萬物一切都在變化之中，只要停止變化，萬物就終結止息，《易經》所表示的就是，在陰陽之間交互作用下，萬事萬物循著陰陽的規律隨著時間的推移不斷的運動變化。

「變易」是整本《易經》最關鍵的內容，任何事物永遠都在變動之中。所以讀過《易經》的人，都知道物極必反，陰陽相互轉換，我們所看到的只是事物目前的狀態，隨著時間的推移，它遲早會往相反的一面轉變。「變易」講的是陰陽的變化，如「陽變陰，陰變陽，老陽變為少陰，老陰變為少陽」，以及寒來暑往等…。

《繫辭傳·上》「一陰一陽之謂道」：天地萬物是循著陰陽的規律，隨著時空的推移而不斷的運動變化，在萬事萬物之間形成不斷的生成始終，周而復始，循環不已，成就了萬事萬物一切生生不息之變化與發展，陰陽規律就是《易經》的哲學思想兩大主軸之一，這也是天地之間萬物共同的規律與法則，也就是所謂的「道」。

一陰一陽之謂道，以簡馭繁的來包括宇宙間一切變化現象。《繫辭傳·上》：「在天成象，在地成形，變化見矣！」由一元的道而產生陰陽二象，這就是「變易」，也是《易經》中最關鍵、最基本的原理。

否卦《象傳》：「天地不交而萬物不通也，上下不交而天下无邦也」。《易經》每一卦畫都稱爻，《繫辭傳》：「爻者，言乎變者也」，爻字為兩個交叉（相交），爻的本質就是交，以陰陽相互之間的交互作用，來顯示宇宙規律中的變化。

《繫辭傳·下》又說：「易之為書也不可遠，為道也屢遷。變動不居，周流六虛，上下无常，剛柔相易，不可為典要，唯變所適。」

意釋：這段講的是易書的重要性，不可須臾遠離。易道講的是變易，爻在卜筮之前也是變動不居；吉凶也隨人的意念抉擇而轉變，因此易書之解讀運用，其吉凶並無常規定法，唯有觀其變化，明其趨向，適時靈活應變。

《易經》這本書是宇宙客觀規律的摹擬本〈以通神明之德〉，摹擬萬事

萬物都是隨著時間的推移，循著陰陽規律不斷的運動變化，其中蘊含著人生哲理，是一部經世致用之書，平時能提供我們人生的哲理與智慧，當遭遇疑難困惑時，亦可提供在此一時空之下，此一事件正確的行為準則，因此它具有非常重要的實用價值，應時時研習，切身以求，不可須臾遠離吾身。易道講的就是萬事萬物隨時都在變化，當然易書的實際應用解讀，也會隨著時空的推移而屢有變動，並非固定不變。

在卜筮之前，動爻在六個爻位之中，處於不確定、不固定狀態。不言六位而言六虛，代表此一動爻其最終的落點，每一爻位都有出現動爻的可能，都是一個概率，只是概率大小而已，六位都是虛位以待。動爻或在上，由上而下；亦或在下，由下而上，並無一定位置。

剛柔相互轉換就產生變化，也就是吉凶之間的變化轉換。在卜筮之前，當事人心念正確與錯誤的抉擇變化轉換，就影響事情最終吉凶成敗的轉變。在卜筮之後，動爻確切的位置與爻辭吉凶，才能實際顯示出來。

易書之解讀運用，因時而變，變化萬端，其吉凶並無常規定法，不可拘泥於一字一隅，一象一理，易書之運用解讀，唯有觀其變化，明其趨向，適時通權達變的靈活應變，才是最為適宜的好方法，若能了解陰陽的觀念，通權達變之道，便能得心易之妙。

“易”取法於陰陽之變，通天人之際，其理萬世不易。「變易」是《易經》中最關鍵、最基本的原理。變化當中有不變，只不過「變易」更重要。變中之常是由變而產生的，所以是次要。故變是絕對，不變是相對的。

三、不易。

鄭玄在《乾鑿度》對「不易」之註解，引用《繫辭傳·上》「天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。動靜有常，剛柔斷矣」。

鄭玄認為《易經》所謂的「不易」，是講位置的不變。其實如果我們細心讀原文，由「天尊地卑」一直到「貴賤位矣」，的確是講位置的不變。鄭玄是通過天地位置的不變，進一步引申到天地這個陰陽的規律，在永恆運動變化之中，有變與不變的常性。這常性就是宇宙客觀的規律，掌握這宇宙的規律，就能控制天地之間萬事萬物的變化。

「動靜有常，剛柔斷矣」，這兩句則說的是宇宙之間有動靜的常性。在變動中間有其規律性，這一宇宙客觀的規律是永恆不變的。鄭玄認為「不易」是從至變之中，借得其不變之則。

「變易」是《易經》中最關鍵、最基本的原理。但是在「變易」中有「常」，那麼我們應該怎樣去理解它呢？在《繫辭傳·下》：「夫乾，確然示人易矣。」

夫坤，隤然示人簡矣。」說“乾”的恆德就是「易」，“坤”的恆德就是「簡」。「恆」指的就是永恆不變，這裡就強調了規律的永恆性，因為變化只是在規律發展時所見到的一種現象。

而在恆德中，「乾天」就表現在剛、易、健，即乾的性質是剛健、平易。其實「易」，或者「健」或者「剛」，都是同一事物的三種不同作用而已，而「坤地」就是陰柔、是順從、是簡略。

《十翼》之中專門解釋卦辭的《彖傳》，解釋恆卦時就說：「天地之道，恆久而不已也。」天地陰陽的規律是永恆長久，而且是永遠不會停止的。「日月得天而能久照」，當日月得到天的原理，遵從宇宙的規律，它就永恆地照臨著大地。「四時變化而能久成」，四季中春、夏、秋、冬交替變化，依循陰陽的規律長久不變地發展，方能成就萬物。

鄭玄：易有三義。

我們可以將鄭玄所提的易有三義“簡易、變易、不易”整理歸納後，用一般簡要的文字來解釋說明這三種意義。

簡易：萬事萬物都是依循陰陽的規律隨著時間的推移，不斷的運動變化，自然始物，自然成物，沒有任何主觀意識的作為。若能了解其中道理，《易經》其實既簡單又容易明白。

變易：萬事萬物都是依循陰陽的規律，隨著時空的推移而不停的運動變化中，生生不息，周而復始，循環不已。

不易：上述的運動變化，均依循陰陽交互作用的規律進行，這種規律客觀的存在，永恆不變。“易”法陰陽之變，通天人之際，其理萬世不易。

肆、宇宙的客觀規律為何？

宇宙客觀的規律究竟為何？雖然上述易有三義“簡易、變易、不易”已經表述其概念，但也只是讓世人瞭解其輪廓而已，“簡易、不易”就勿需多言，三義之中的“變易”則是宇宙規律中最關鍵、最基本的原理，其運動變化的細節及實際運作的模式如何？在科學發展尚未達到一定程度之時，世人對宇宙客觀規律的認知還是一知半解。

就算古聖先賢對宇宙客觀規律能有真知灼見，而流傳下來的智慧，由於無科學上的驗證，世人只能將其納入玄學或哲學領域來探討。如今科學已經進入量子力學的時代，對“宏觀與微觀、整體與部份、心靈〈意識〉與物質”之間深層次內在的連結關係，科學已有更進一步的認識，也因此我們對“變易”的細部運作，可以做進一步的論述驗證。

不能了解宇宙萬物運動變化的規律如何運作，我們就難以在日常生活中靈活的運用，在一知半解之下，經常會事倍功半，難達應有的效果。因此，本文是站在量子理論與《易經》哲學思想的基礎下，來更進一步闡述宇宙規律“變易”中的運動變化是何種模式。

易道之廣大無邊，放之則彌六合，卷之則退藏於密，一切完美具足，用言語來形容，遠則無遠弗屆，近則無處不在，萬事萬物都概括其中，廣大備悉，無所不包。

在日常生活之中，《易經》的哲學思想“陰陽規律”及“天人感應”，兩者之間交互作用下所產生的現象無處不在，經過實際操作運用後，就可彰顯易道所產生的效用，否則易道之效用也就無法顯示出來。易之道無思無為，本體的彰顯於外或退藏於密，是由於我們運用或不用之故。

易道也就是我們常說的宇宙客觀規律，它確實存在，易書也在面前，易道能否在日常生活中實際運用？端視有無真正了解它的人。若非真正了解的人，徒為空談，則易道難以憑空施行。真正能夠了解它的人，當您融會貫通之後，易道就能夠落實執行。

因此之故，首先我們要先了解宇宙的客觀規律究竟為何？當我們了解取法於陰陽之變，通天人之際，其理萬世不易的《易經》哲學思想之後，才能夠在日常生活中充分應用。

《易經》哲理、量子科學理論及“易有三義”三者所論述之宇宙規律實則為一，本篇章就作者研究《易經》的哲學思想及量子理論之心得，與“易有三義”結合，概分幾個部分更進一步闡述“變易”中的運動變化是何種模式，論述這令人類困擾迷惑數千年之久的宇宙客觀規律究竟為何？

一、《易經》哲理中所蘊涵的宇宙客觀規律。

筆者曾經想過，若是有人問我：能否將《易經》哲理中所蘊涵的宇宙客觀規律，以最簡潔的文字予以表達？筆者的答覆只有三個字：“天、地、人”。這樣的答覆，除非是對《易經》哲理有深刻認識領悟之人，一般人若無進一步的解釋說明，是無法了解此三字更深一層的涵義。“法陰陽之變，通天人之際”，其理萬世不易的《易經》哲學思想，簡單的說明就是“天、地、人”。

《繫辭傳·下》「易之為書也，廣大悉備，有天道焉、有人道焉、有地道焉，…三才之道也。」聖人摹擬天地之間的運動變化，將人與天地並列於易書的哲理之中，認為天、地、人是體現易道的三種基本材料，稱之為三才。“天、地、人”三才之道，站在「天之道」的角度來解釋，指的就是宇宙客觀的規律；站在「人之事」的角度來解釋，指的就是天時、地利、人和，行

事獲得成功的三項必要條件。

《易經》的哲學思想是以天、地、人來代表，也是易道的三種基本材料，不論三爻卦還是六爻卦，天地都在上下兩端，人處於中間。天代表乾陽，地代表坤陰，象徵著宇宙萬事萬物的基本單位就是陰陽，萬事萬物隨著時空的推移，循著陰陽的規律而不斷的運動變化，這也是天地之間萬物共同的規律與法則。

在隨著時空的推移陰陽交互作用變化的過程中，任何狀況都可能發生，只是其概率有大小區分而已，人處於天地陰陽變化的過程中，人的意識所負載的信息內容，能影響客觀環境事物本質的變化及發展的方向，象徵著天人感應。

事物發展最終的結果，是受到人的思想意念改變而左右，人在萬事萬物發展變化的過程中，居舉足輕重的地位，人能參與天地之造化，而與天地並列為三。萬事萬物都是《易經》哲學思想的兩大主軸陰陽學說與天人感應這兩者，相互不斷的交互作用而產生的千變萬化。

人不能離天地而獨立，天地亦不能離人而成功，天、地、人三者不可或缺，只有三者齊備，宇宙的規律方能得以完備，也只有人的參與，萬事萬物的發展才具有意義。因此，聖人摹擬天地之間的運動變化，將人與天地並列於易書的哲理之中，認為天、地、人是體現易道的三種基本材料，稱之為三才。

《繫辭傳·上》「乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以簡能。易則易知，簡則易從。」雖然先有天地，然後有萬物，但是乾坤、陰陽在生成萬事萬物的過程中，各自有其特性與功能。乾陽由於健而動的特性，主導萬物資始，因此，萬物的生成就由此起頭開始。坤陰由於順而靜的特性，因此，順從乾陽接續完成萬物資生，萬物化育生成的工作，是在坤陰這裡完成。

宇宙萬物的生成，是由乾陽在很自然的狀況下，主導開啟事件的發端。坤陰也就很順應自然的完成化育萬物的工作。乾坤陰陽創生萬物的過程中，乾坤之易簡，就是自然始物，自然成物，沒有任何主觀意識的作為。〈“簡易”〉

宇宙有甚麼規律，人世上就同樣有甚麼規律，遠則無遠弗屆，近則無處不在，其大無外，其小無內，萬事萬物都概括其中，廣大備悉，無所不包。不論是“宏觀與微觀、整體與部份、心靈〈意識〉與物質”，宇宙的規律都是一體適用。宇宙之間之所以能生成萬物，在於陰陽之間的配合無間，乾坤之間的特性是，易與簡、主與從、正與輔、動與靜。

《繫辭傳·下》「以通神明之德，以類萬物之情。」聖人領悟出陰陽盈

虛，與時消息，是宇宙唯一的基本規律之後，於是創作了《易經》八卦。伏羲所創設的八卦，可將萬事萬物歸類於這八種符號之內，每一類都有其相同類似之處，相同類似的事物，均有其內在的連結，可以相互感應、吸引、互通信息，宇宙的基本規律在萬事萬物之間是普遍存在的。《易經》八卦中所蘊涵的哲學思想，陰陽學說與天人感應是和宇宙的規律與法則相通。

因此之故，《易經》哲學思想的兩大主軸“陰陽規律下的萬般變化”與“天人感應中人的意識信息”，這兩者交互作用而產生萬事萬物的千變萬化過程中，“天人感應中人的意識信息”〈乾陽〉居主導創生的觸媒作用，而“陰陽規律下的萬般變化”〈坤陰〉則順應自然的完成化育萬物的工作。一切生成發展變化的過程，都是自然始物，自然成物，非人為主觀意識所能轉移的宇宙客觀自然規律。〈“變易”〉

《繫辭傳·上》「化而裁之存乎變。」萬事萬物都是隨著時間的推移，循著陰陽的規律不斷的運動變化之中，由微觀世界漸進式的量變而至於宏觀世界的質變。萬事萬物變化發展的結果，並非絕對不可改變，在漸進式量變發展過程中，只要最終的結果尚未呈現定案，中途加以外來人為的裁定改變，使之完成質變，而此一質變性質是依據人的意念偏向而改變的質變，稱之為變〈天人感應〉。

萬事萬物相同類似的兩者之間，具有內在深層次的連結，可以相互吸引、感應、互通信息。因此，人類心念意識所負載的信息，在陰陽變化的萬象中，與信息內容相同類似的現象，由微觀世界的量變到宏觀世界的質變，人的意識具有左右萬物變化偏移的能力。

所謂變化，「變」是事物的漸變，「化」是由量的漸變而達質的轉變，一切事物都在無情的變化，由微觀世界的量變到宏觀世界的質變，這種變化狀況無法靠人的意志來制止，因為這是宇宙中普遍的規律〈不易〉。

總結《易經》哲理中的宇宙客觀規律。

《易經》此一“天人之學”的哲學思想，“法陰陽之變，通天人之際”，指的就是“陰陽規律”與“天人感應”的思想理論，由於這兩者之間的交互作用，因而在萬事萬物之中產生各種運動變化，此一宇宙的客觀規律，我們可以總結如下：

《易經》以陰陽規律為“經”，闡明天地萬物的生成、發展、變化及消亡，是隨著時空的推移循著陰陽的規律一直在不斷的運動變化，周而復始，循環不已。

事物的發生、變化或未來的走向，在陰陽交互作用的過程中，各種狀況

的發生都是一種概率，其發展結果具有無限的可能性，只不過概率或大或小的問題。陰陽規律是《易經》的哲學思想兩大主軸之一，這也是天地之間萬物共同的規律與法則。

《易經》以天人感應為“緯”，來說明人類心念、意識具有左右萬物變化偏移的能力，而且是萬事萬物同類之間相互吸引、相互感應、互通信息的溝通媒介與橋梁，人與人之間相處互動因而所產生的事情，也不脫離此一規律與法則所規範。

萬事萬物都是由於陰陽規律與天人感應（天人感應為陽，陰陽規律為陰）相互不斷的交互作用，由不確定到確定，虛擬到真實，量變到質變，微觀到宏觀，而產生各種千變萬化的結果。（**變易**）

這兩者是宇宙客觀規律中的兩大主軸，人處於天地陰陽之間，居主導變化方向的地位，此一規律法則恆久不變（**不易**）。萬事萬物一切的變化，自然始物，自然成物，沒有任何主觀意識的作為。若能了解上述規律，則宇宙規律其實易而不難，簡而不繁。（**簡易**）

這種將陰陽變化的自然規律與人的意識交互作用合而為一的哲學思想，我們稱之為“天人之學”，也可以稱之為《易經》的本體。人處於天地陰陽之間，佔舉足輕重的地位，可以贊天地之化育，而與天地並列為三。

《易經》哲理中的宇宙客觀規律總結，與“簡易、變易，不易”結合解釋。

簡易：宇宙萬物都是以陰陽為基本型態，循著陰陽的規律隨著時間的推移不斷的運動變化。萬事萬物一切的運動變化，自然始物，自然成物，只要能了解陰陽的規律，這一切都是非常簡單又容易的事情。

變易：宇宙萬物都是以陰陽這兩種基本型態存在，陰陽相互對立和相互融合，相互蘊含也相互激發，相互變動亦相互轉化的結果，永遠是陰中有陽、陽中有陰，陽長陰消、陰長陽消，陰極生陽、陽極生陰。

此一變化過程始終不斷的在進行，宇宙萬物依據此一陰陽變化的規律，生成始終，生生不息，周而復始，循環不已。在陰陽變化的過程中，其變化方向會隨著人類意識所負載的信息內容而有所偏移。

盈虛變化是天地間的普遍規律，整個宇宙萬物都處於盈虛盛衰的不斷變化中，時間決定變化的性質，也是變化的基本條件，一切的變化都是隨著時間推移而進退消長。變化同時也是《易經》中最關鍵、最基本的原理。

不易：“法陰陽之變，通天人之際”，上述的運動變化，均按照陰陽的規律

進行，這種陰陽交互作用的規律客觀存在，其理萬世不易，永恆不變。

《易經》哲理中的兩大主軸。

孔子作《易傳》，以傳釋經，闡明《易經》所蘊涵著“陰陽規律”與“天人感應”深奧的哲理，才將《易經》提升到具有人文哲理的境界。孔子《繫辭傳·上》說：「一陰一陽之謂道」。“陰陽”是我國古代哲學的重要思想之一，也是《易經》哲學思想的核心所在。說明客觀世界的一切運動變化，都是在一定的規律下進行，這個規律就叫做「道」，它的內涵就是陰陽對立的統一和鬥爭。

“天人感應”是中國古代的一種哲學思想，儒、釋、道三家均有闡述，是一種宇宙思維模式，它是《易經》哲學思想體系中兩大主軸之一，也是我國傳統文化中非常重要的一個概念。其基本思想是：萬事萬物之間都有內在深層次的連結，愈是相同類似的兩者之間，愈是能夠相互感應、吸引，並能互通信息，人類意識是相同類似的兩者之間溝通的媒介與橋梁。

萬事萬物都是隨著時間的推移，循著陰陽的規律不斷的運動變化，由微觀世界漸進式的量變而至於宏觀世界的質變。當漸進式量變發展到某一程度時，加以外來人為的裁定改變（天人感應或稱之為人類意識的參與），使之完成質變。人為裁定改變之質變，是依據人的意念偏向而改變的質變，與原本陰陽交互作用下所產生的自然質變，性質完全不同。

《易經》哲學思想體系中，宇宙客觀規律的兩大主軸“陰陽規律”與“天人感應”，分別簡要概述如下：

〈一〉、陰陽規律。

中國古代的哲學家們透過觀察萬事萬物，發現自然界中的一切現象，不論是極大或者極小，不論是有形還是無形，都存在著相互對立又相互作用的關係，萬物之間有其普遍一致的關連，永遠都處於無休止的變化之中。

因此就用“陰陽”這個概念，來解釋自然界兩種對立和相互消長的物質勢力。認為“陰陽”的對立和消長，是事物本身所固有的特性，進而認為“陰陽”的對立和消長，是自然界一切事物發生、發展、變化及消亡的根本原因，這也是宇宙的基本規律。

在《易經》哲學思想體系中，太極圖代表在能量場中蘊涵著兩條黑白相向，頭尾相抱，靜中有動，動中有靜的游魚，黑白分明的黑魚與白魚就是兩儀，也就是陰陽的代表，象徵陰陽交合可以孕生萬物，萬事萬物排列組合的最基本單位就是陰陽。

陰陽這兩個構成萬物的基本單位，是由太極動而產生，所以太極這個能量場之中，雖然陰陽未生，但是已經蘊涵著組成萬事萬物的共同基因，也就是陰陽，也可以說，萬物一體同源，具有內在的連結關係。

萬物之間不論是有形或無形，微觀或宏觀，都包括著陰陽相互對立的兩個方面，陰陽兩者之間相互對立又相互融合，相互蘊含也相互激發，相互變動亦相互轉化與消長，它們之間相互依靠，相互制約，是一體兩面、如影隨形、變動不拘、生生不息的狀態，萬物永遠都處於無休止的運動變化之中。

陰陽常存在於一個統一的事物之中，事物的發展是在矛盾統一運動形式下進行，而其發展變化總是朝著相反的方向演變，陰極則陽，陽極則陰，日中則昃，月盈則虧，天地盈虛，與時消息。盈虛變化是天地間的普遍規律，整個自然界都處於盈虛盛衰的不斷變化中，時間決定變化的性質，也是變化的基本條件，一切的變化都是隨著時間進退消長。

陰陽規律認為宇宙間所有事物皆有陰陽兩個屬性，它們之間相互依靠、相互制約、存有相互轉化的關係，而且任何一方都不可能離開另一方單獨存在。任何事物均可以陰陽的屬性來劃分，但必須是針對相互關聯的一對事物，或是一個事物的兩個方面，這種劃分才有實際意義。如果被分析的兩個事物互不關聯，或不是統一體的兩個對立面，就不能用陰陽來區分其相對屬性及其相互關係。

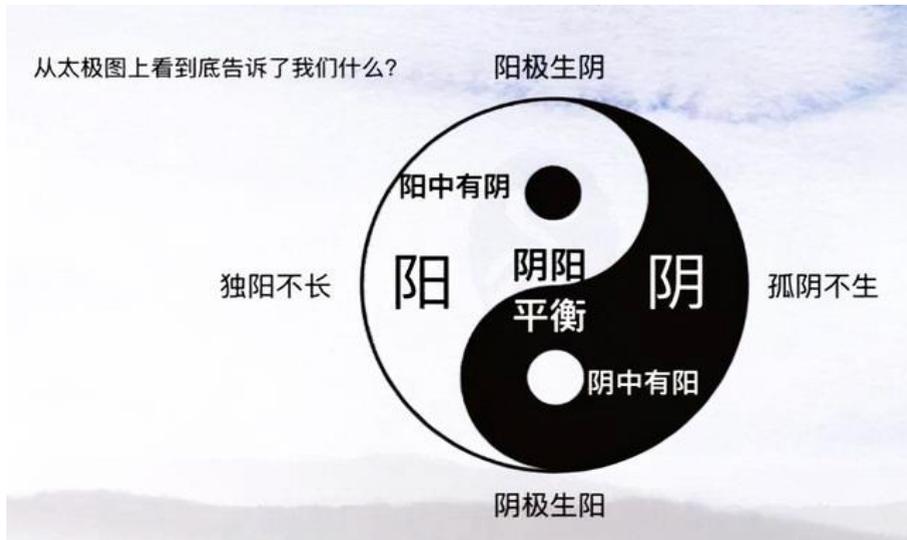
事物的陰陽屬性，並不是絕對的，而是相對的。這種相對性，一方面可表現出：在一定的條件下，陰和陽之間可以發生相互轉化，即陰可以轉化為陽，陽也可以轉化為陰。另一方面，體現出事物具有無限的可分性，而分陰分陽此一變化的過程，是始終不斷的在進行，宇宙萬物依據此一陰陽變化、剛柔相推的法則，而生成始終，生生不息，周而復始，循環不已。

雖然說分陰分陽，陰陽兩者相互對立，但也不是絕對的分開，還是可以陰中有陽，陽中有陰。而陰陽的對立也不是絕對的，兩者之間還是有交集的部份，此一部份是具有同一性。

陰陽之間雖然是相互對立，但是也可以相互交感而達到統一和諧的程度。任何事物的發展變化總是朝著相反的方向演變，陰極生陽，陽極生陰。陰陽對立和陰陽交感調和的結果，永遠就是陽長陰消、陰長陽消，陰陽相推，相互轉換，相互運動的過程。

《繫辭傳》上下篇各分十二章，上篇第一章就借著自然界天地最大的現象，開宗明義的說明宇宙的基本單位就是陰陽，同時也說明《易經》六十四卦是以乾坤為首、為易之門，彰顯先有乾坤兩卦才能再衍生其它各卦，有了天地、陰陽，然後萬物才能產生。乾坤、陰陽在生成萬物的過程中，各自有

其特性與功能。乾陽主導萬物資始，萬物的生成就由此起頭開始；坤陰順從乾陽接續完成萬物化育生成的工作。



《繫辭傳·下》：「易，窮則變，變則通，通則久」，所謂“窮”，指的就是：事物發展到極點；“變”指的就是，由極點向反面變化；“通”指的就是，變為反面之後，又有一個新的發展；“久”指的就是，有了這些過程之後，事物才能生生不息、周而復始的長久發展演變下去。

宇宙萬物在沒有任何智慧意識參與之下，其發展趨勢是循著陰陽的規律，隨著時間的推移而不斷的運動變化，陰陽可以經過不同的排列組合，在萬物之間生成變化出許多不同的現象與分類。事物的發生、變化或未來的走向，在陰陽交互作用的過程中，在微觀世界或事物始生階段，各種狀況的發生都是一種概率，具有無限的可能性，只不過是概率大小的問題。

一陰一陽之調道，指的就是陰陽規律或宇宙的法則，講的就是萬事萬物隨著時空的推移，循著陰陽的規律不斷的運動變化。萬事萬物不會靜止不動，停止變化，要是如此，則宇宙就不會有生生不息，周而復始，循環不已之情事發生。

〈二〉、天人感應。

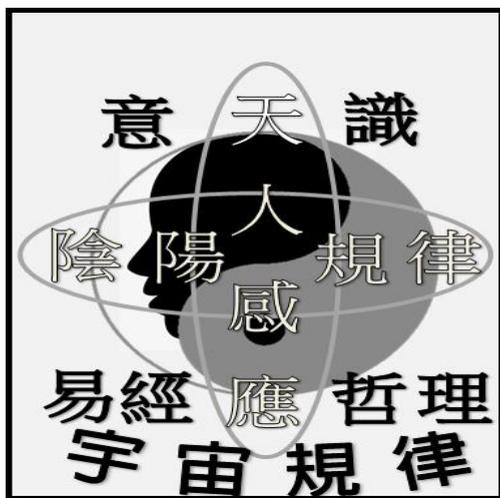
《繫辭傳·下》：「…於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情」。這段話強調的是說，伏羲所創設的八卦，是將萬物歸類於這八種符號之內，每一類都有其相同類似之處，相同類似的事物，均有其內在深層次的連結，可以相互感應、吸引，互通信息。“神明”一詞在此是指客觀的宇宙規律，

《易經》哲理是與宇宙的基本規律相通一致。

《繫辭傳·上》：「方以類聚，物以群分，吉凶生矣」。這段話意思就是說：天下的人同類相聚，天下之物以群相分，性質相近的東西會相互吸引、感應而聚集在一起。當您正面思考的時候，就會有正面的結果出現；反之，當您負面思考的時候，負面的結果也就容易出現，因此吉凶就產生了。

《文言·乾卦》：「同聲相應，同氣相求。水就濕，火就燥；雲從龍，風從虎。」這段話說明萬事萬物之間，相同類似的事物，具有內在的連結，能夠相互感應。例如：水性潤下而濕，地之濕者水必流，火性炎上而燥，物之燥者火必就；“龍吟而景雲從，虎嘯而谷風生”，雲隨龍吟而出，風隨虎嘯而起。

之所以會有這種現象，都是因為萬事萬物相同類似的兩者之間，具有內在的連結，可以相互感應、吸引，而且這種現象在自然界是普遍存在。天人感應的哲學思想發源於春秋時期，只是遲至近代量子力學的量子糾纏現象及雙狹縫實驗中才獲得科學驗證，宇宙間確實具有天人感應的現象。



《易經》哲理總結中的宇宙規律示意圖。

天人感應的理論思想，說明人類心念、意識具有左右萬物變化偏移的能力，而且是萬事萬物同類之間相互吸引、相互感應、互通信息的溝通媒介與橋梁，人與人之間相處互動因而所產生的事情，也不脫離此一規律與法則所規範。萬事萬物都是由於陰陽學說與天人感應這兩者，相互不斷的交互作用而產生各種千變萬化。

所謂萬物，則包含一切有形或無形的人、事、物。此一哲學思想最早起

源於春秋戰國時期，漢朝董仲舒將天人之間的關係引申為天人感應之說，程朱理學則引申為天理之說。中國古代的哲學思想中，認為自然有甚麼規律，萬物間就有甚麼規律，及同類之間能夠相互感應、相互吸引、互通信息的思想早就已經存在，這就是「天人合一」或「天人感應」的思想理論。

老子《道德經·二十五章》：「人法地，地法天，天法道，道法自然」。「天、地、人」這三才，指的就是陰陽的規律與天人感應，「道」指的就是宇宙自然的規律。整句話的意思：宇宙間的萬事萬物，包含因為人類之間的互動而產生的種種事情，都有其一定的法則，而此一法則就是遵循自然的規律。

在《易經》天、地、人之中的天地，指的就是陰陽，在一卦六爻之中，人位又位於天位與地位之中，象徵著當人的意念參與其中，人的意念可以左右物質本質的變化，及事情發展的偏向，人的意念在此中佔舉足輕重的地位，贊天地之化育而與天地並列為三。

“天人之學”就是人類應如何效法天道以發揮人事之用的一種學問，也就是論述人類應如何適應宇宙規律而生存的一種學說。唯有「人」能夠與天建立起一種因相類似而相互感應、吸引的內在連結，這種關係與內在的連結交融，我們稱為天人之學。因此《易經》哲學思想便成為「天人之學」的顯學，我們經過學習了解後，觸類旁通，相互引發，可以更進一步洞悉天下各領域，都是受到同一個宇宙規律所規範。

我們可以擴大引申，宇宙間陰陽變化的基本規律，在人的意識未參與之前，一切都處於不確定狀態，對人而言，毫無意義。當人的意識參與之後，由於陰陽規律與天人感應（天人感應為陽，陰陽規律為陰）相互不斷的交互作用，由不確定到確定，虛擬到真實，量變到質變，微觀到宏觀，而產生各種千變萬化的結果。

這兩者是宇宙客觀規律中的兩大主軸，人處於天地陰陽之間，居主導變化方向的地位。這種將陰陽變化的自然規律與人的意識交互作用合而為一的哲學思想，我們稱之為“天人之學”，也可以稱之為《易經》的本體。

“天人之學”是中國思想文化傳統中最基本的問題之一，「究天人之際」幾乎可以說是古代思想家們的共同願望，追求「天人合一」是中國人生哲學中的一個根本觀點，是中國文化中最主要的價值之一，而形成中國文化的一大特色。

二、量子理論蘊涵的宇宙客觀規律。

《大學》之中“窮理於事物始生之處，研幾於心意初動之時”。“物有

本末，事有終始，知所先後，則近道矣”。這兩句話雖然講的是追尋學問的真理及修己治人的功夫，但是和量子理論中的概念卻有相互契合之處。

自古以來，我們通常會去思考一個問題，在宏觀的物質世界中，萬事萬物最終發展的結果，其在初始期間到底是一種甚麼樣的狀態？是早就確定好了呢？還是屬於一種不確定狀態？要是我們能夠將事物整個發展變化的過程都了解之後，就能了解客觀的宇宙規律究竟為何？

量子力學詭異的物理特性與現象，超乎我們一般人的認知與想像，這種當今物理學界最詭譎的理論，連科學家們迄今都不知其所以然，因此一般人初次接觸可能會發生一頭霧水，不知所云，難以接受的情事，這都是正常現象。

《易經》的哲學思想講的就是宇宙的客觀規律，易有三義中“簡易、變易，不易”只是簡要說明《易經》的基本概念與特性，對於事物的完整發展過程中，其詳細的運作模式，可能還是一無所知。作者僅藉本篇論文進一步引申闡述，其最主要目的就是要論述“客觀的宇宙規律究竟為何？”我們在進一步認知之後，要如何的在在日常生活中實際應用，以提升我們精神層次。

我們可以依據《易經》哲學思想內涵的輔助，更深入詳細的理解量子力學中種種詭異的理論，同時也可以藉助量子物理科學的理論思想，為精深奧妙、玄之又玄的《易經》哲學思想輔以佐證，兩者相互參照驗證、相得益彰之下，有助於讀者快速理解其中奧妙所在。

《繫辭傳·下》：「易道廣大，無所不包」。「以通神明之德，以類萬物之情」。《易經》哲學思想中所講述的陰陽規律與天人感應思想，由微觀的量子世界到宏觀的現實生活中，都是一體適用。再小的物質裡，都蘊藏著宇宙全部的規律與法則，整個宇宙不論大小都存在著相似性，相同類似者之間，具有內在深層次的連結，可以相互吸引、感應、互通信息。因此，現代物理科學中的量子力學，就是詮釋《易經》哲學思想符合科學依據的最佳論證。

不論是《易經》的哲學思想或老子的“天道”思想，還是鄭玄解讀易有三義中的“簡易、變易，不易”，站在科學的角度來說，他們指的都是唯一的客觀宇宙規律。而在本章節量子理論蘊涵的宇宙客觀規律之中，會將有關細節部分予以詳加解說。

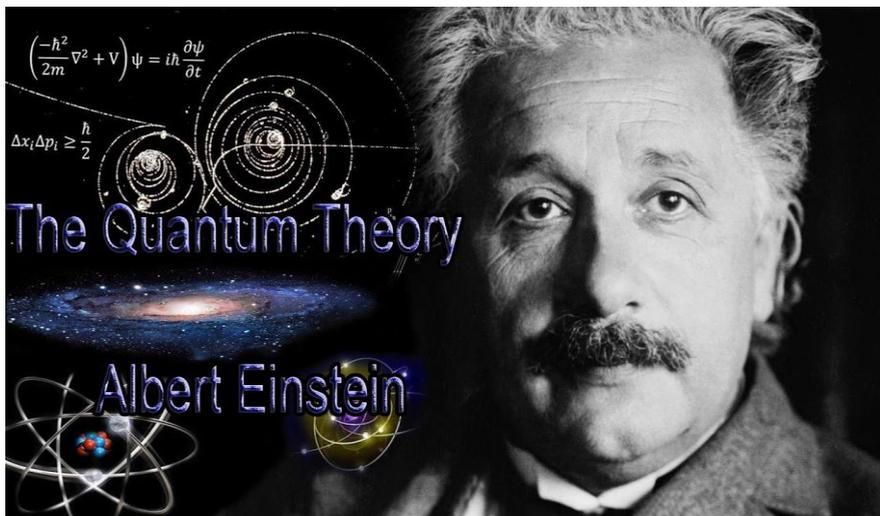
數千年以來，人類一直試圖解開宇宙和人世間萬物運動變化的奧秘。至今人類已經歸納出了幾套物理定律，能清楚地說明宏觀世界裡物體的運動變化。然而現在我們又發現，在微觀世界中，事情並沒有那麼簡單，因為科學家所發現革命性的新規律，已經徹底顛覆了我們對宇宙的看法，這些新規律

我們稱之為量子力學或量子理論。

量子力學主宰了所有物質中的基本粒子，包括恆星和行星，岩石和建築，甚至是您和我。我們在日常生活中，並未明顯感受到量子力學的奇異之處，但是主宰微觀世界的量子力學定律，與我們所認知的物理定律，兩者之間卻是大相徑庭。要是您對它們有些許瞭解，您看待世界的視野，便會大幅度的提升到前所未有的高度。

在量子力學各項超出常理的特性尚未被發現之前，我們在日常生活中，會經常發現有些事情的現象異常玄妙難解，我們認為是超自然現象，或是神明的指示，殊不知這些現象都和量子力學息息相關，我們只是不知曉而已。例如心電感應、宗教的神示、動植物能了解您的心意、占卜具有預測未來的功能…等。

量子力學是描寫微觀世界的一個物理學理論，與愛因斯坦的相對論，一起被認為是現代物理學的兩大基本支柱，許多物理學理論如：原子物理學、固體物理學、核物理學和粒子物理學…等，以及其它相關的學科，都是以量子力學為基礎來進行研究的。



三、量子理論概說。

宇宙中的萬物，都是由能量轉化而成，不論是固體、氣體或是液體，不論是有形或無形，都是一種能量的表現。深入微觀量子世界探究物質的幾微之處，發現由基本粒子不同的排列組合，所組合而成不同性質的原子，其實是沒有實體物理結構，原子是由無形的能量轉化而成，而不是由有形的物質所組成。

宇宙的真空中，基本粒子可以憑空出現，也可以憑空消失湮滅，不斷的有粒子產生及消失，出現的時候是由能量轉化成物質，不見的時候已經由物質轉化成能量，“質”與“能”是可以相互轉化，就如同陰陽之間的轉化。能量無法被創造或被銷毀，它只能從一種型態轉變為另一種型態。

量子理論中科學家們揭示了宇宙三種不同的存在型態，物質〈陰〉、能量〈陽〉、信息〈意識〉，此中的物質指的是我們宏觀的物質世界；能量指的是宇宙混沌的量子信息能量場此一大的量子系統；信息指的就是能負載人類起心動念此一信息的量子意識能量場。

只要是比原子還小的基本粒子，都統稱之為量子。描述微觀世界基本粒子之間的動力學，統稱之為量子力學。所有闡述量子物理性質、現象的論說，我們稱之為量子理論。微觀世界的量子具有許多不同特殊的現象與性質，我們稱之為量子特性，例如：量子糾纏，量子疊加態、量子感應、概率波的坍塌…等。

我們現在生活的世界就是宏觀世界，所有的物質都是確定的實體，具有特定的物理性質與位置，接受經典物理定律的規範與描述。而微觀世界是我們肉眼無法看到的範圍，宏觀世界的一切物質在微觀世界是沒有實體的物理結構，是處於虛擬、不確定的狀態，以概率來代表它的存在，經典的物理定律無法加以描述解釋，這種狀態我們稱之為量子態。

微觀世界的所有一切，都是以量子態的形式存在，微觀世界是處於一個大量子系統中包含無限多個小量子系統，大大小小的量子系統中的量子態都有內在的連結，就像是全球網路都可以互通信息一樣。

在微觀世界裡一個量子系統中有多個量子態同時存在，相互疊加而成一個量子系統，此一系統中每一個量子態都有可能在宏觀世界發生，處於不確定狀態，沒有實體的物理結構，每一個量子態其最終發生的可能性，只能用概率來代表。此一系統稱之為量子系統，此一量子系統的狀態是由多個量子態組合而成，稱之為量子疊加態。

所有的量子系統都包含兩個以上的量子態組合而成量子疊加態，量子系統也是處於虛擬、不確定狀態，並非固定存在，其存在時機是在人的量子意識參與之時，至於此一量子系統究竟有多少量子態疊加組合而成？完全視量子意識所負載的信息內容而定。

也就是您的量子意識是正反兩面的抉擇，則此一量子系統就是由兩個相對立的量子態組合而成的量子疊加態；如果您的量子意識是由眾多項目中加以抉擇，則此一量子系統就是由眾多的項目的量子態，組合而成的量子疊加態，餘此類推。

此一量子系統量子疊加態之中，就會有一個與您量子意識所負載信息相同類似的量子態存在，由於萬物一體同源，相同類似的兩者之間具有內在連結的糾纏關係，能夠相互吸引感應。

當您的量子意識此一量子系統參與之後，兩個量子系統產生交互作用，微觀世界此一量子系統中與您量子意識信息不相同的量子態概率坍縮歸零；而量子疊加態中與您意識中信息相同類似的量子態，其概率同時轉變為百分百，由虛擬、不確定狀態轉化為真實確定狀態，由微觀世界的量變轉化為宏觀世界的質變。

由於您的起心動念，化虛擬為真實。因此微觀世界不確定的量子疊加態，會受到有智慧人類的心念意識觸發影響，而在宏觀世界產生與心念意識相同類似的結果。

如果您想找出基本粒子在活動範圍內，它目前是在處於哪個位置，由於基本粒子在微觀世界是處於沒有實體的量子態，量子態是一種量子能量場狀態，可以瀰漫在其活動範圍之內〈量子系統〉的任何一點，每一位置都有可能存在，是以出現的概率來代表它的存在。

在此一量子系統中，基本粒子是由無限個位置的量子態組合而成為量子疊加態。因此，這個基本粒子何止是可以同時處於三千個不同位置，可以說是無處不在，因為每一位置都有它出現的概率；也可以說是處處不在，因為它只有一個基本粒子。

虛擬的量子態由於並無實體，無法經由肉眼觀測到，它只是一種物理學的概念，在微觀世界是一種存在的狀態，而不是存在的本身，而您所能觀測到的物質世界各種現象，是已經由量子態轉化成為宏觀世界具有實體物理結構的物質。

現在問題來了，物質是如何從微觀量子世界的虛擬、不確定的量子疊加狀態，轉化為宏觀世界真實確定有實體的物理狀態呢？那就需要人的意識參與其中。當人的意識參與之後，量子系統疊加態中的各種量子態，與心念意識相同類似的量子態概率轉變成 100%，同時其餘量子態的概率坍縮為 0，由量變到質變，由微觀世界的不確定狀態，轉變成宏觀世界的確定狀態。

量子系統中的量子疊加態，概率經過坍縮量變之後，最終由虛擬不確定的量子態，轉化成宏觀物質世界的真實確定狀態？到底是甚麼因素起到關鍵的作用？這就是科學家們研究探討的重點之一！

量子理論所論述驗證的是宇宙萬物之間，“宏觀與微觀、整體與部份、心靈〈意識〉與物質之間”內在深層次的連結關係。此一思想理論顛覆了西方傳統觀念，而與東方的神秘哲學思想概念相同類似，包括中國的《易經》、

道教的《道德經》、佛教等…，這些思想觀念最能解讀量子力學中不可思議的怪異現象。

儒釋道三家共同的觀點，就是認為人的“心”很重要，“一念上天堂，一念下地獄”，您心念意識的偏向，就是成佛成魔的關鍵所在，與量子特性中“人的心念意識能夠塑造物質世界”完全的脗合。

相同類似的兩者之間能夠相互吸引感應的糾纏現象，不論是微觀還是宏觀世界，在宇宙萬事萬物之間是普遍存在的現象。您一念之間的抉擇，決定了您此一事件未來的結果！“意識是物質世界的基礎，可以化虛擬為真實，促成了物質世界從微觀世界虛擬不確定，到宏觀世界真實確定的轉移。”

我們可以藉著量子力學中的理論，來為《易經》“陰陽學說與天人感應”的哲學思想做科學論證，證明我們中國的《易經》哲學思想，早在七千多年前伏羲時代，就已經掌握住萬物生成發展的宇宙基本規律。

影響量子特性的幾個關鍵因素。

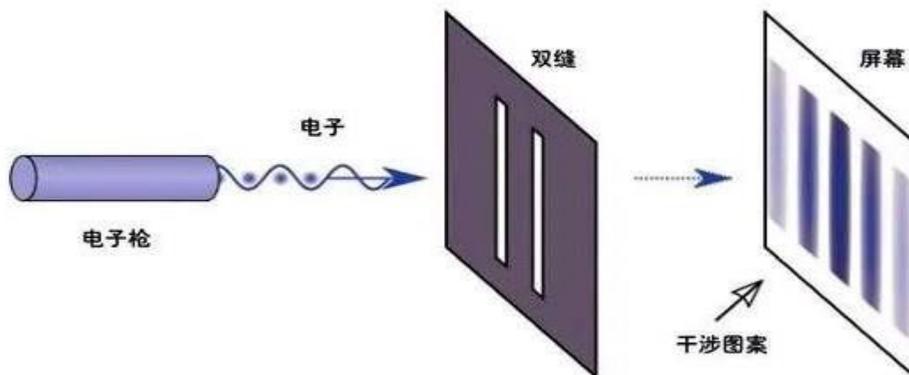
我們這個宇宙中，之所以會有這些奇異的量子特性，必須追本溯源，原始反終，也就是想要知道事物為何會有如此結果？必須先去了解其原始狀況究竟是因何之故，經過探究分析出幾個關鍵因素：

- 1、萬物一體同源，宇宙萬物具有整體性，每一個狀似分開的個體，與整體相互之間都存在著深層次的內在糾纏連結關係，因此量子糾纏現象是萬物所具有的共通性。
- 2、在微觀量子世界沒有實體的物理結構，都是處於量子疊加態，在人的心念意識未參與之前，一切事物都是處於虛擬不確定狀態，只能以概率來代表其存在狀態。
- 3、相同類似兩者之間能夠相互吸引感應、互通信息，人的量子意識是其中溝通的媒介與橋梁。
- 4、宇宙萬物都是循著陰陽的規律，隨著時間的推移不斷的運動變化。在變化的過程中，人的量子意識所負載的信息內容，能夠左右事物變化的偏向。
- 5、宏觀世界是微觀世界的累積顯現，量子理論貫穿整體宇宙，在微觀與宏觀世界均一體適用。
- 6、宇宙萬物都是由能量轉化而成，質能之間可以相互有如陰陽之間的轉換。
- 7、量子系統的量子態由不確定到確定，需要人的意識參與，量子事件其結果與意識彼此不可分割，人的心念意識能夠塑造物質世界。陰陽規律〈量子疊加態〉與天人感應〈量子意識〉交互作用下，產生千變萬化的大千世界。
- 8、量子理論闡述“宏觀與微觀”、“整體與部份”、“心靈與物質”之間深

層次的內在連結關係。

〈一〉、雙縫實驗。

2002 年《物理世界》雜誌評出十大經典物理實驗，楊氏雙縫實驗名列第一名。雙縫實驗是量子力學的核心實驗，因為它包含著量子力學中最為神秘之處。費曼說：量子理論的奧秘都隱藏在雙縫實驗裡，量子領域顯示出了心靈與物質之間，確實是存在內在深層次的連結，可以相互感應、吸引、互動。



單電子的雙縫干涉實驗，證實了電子具有波 - 粒二象性。



當我們在雙狹縫的縫口加裝粒子探測器，企圖探測電子到底走哪一個狹縫通過時，干涉條紋竟然消失了。

雙縫實驗結果所代表的意義：人的心念意識想觀察粒子是否為物質之時，基本粒子的量子疊加態中物質與能量這兩種量子態，其中物質量子態與

意識信息相同類似觸發其概率轉化為百分之百，能量的量子態概率則坍塌歸零，由微觀世界虛擬、無實體、不確定的量子態，轉化為宏觀世界具有實體物理結構的確定狀態。

也就是說，量子系統會隨著人的心念意識，而改變其物質本質的性質，由波-粒二象性轉化為粒子，並在宏觀世界中顯現。量子具有這種「波-粒二象性」也就是既是物質也是能量、既不是物質也不是能量的特性，就與《易經》的陰陽理論中陰陽同時存在，也可以相互轉化的特性不謀而合。

我們仔細的思考雙縫實驗的意義，就能夠逐漸的了解整個量子世界的真諦。量子也就是基本粒子，任何基本粒子均具有波-粒二象性，或者也可以說是基本粒子均同時具有物質與能量這兩種互不相容的性質。萬物都是由基本粒子由於排列組合不同所構建而成，因此所有物質均具有波-粒二象性。

從雙縫實驗中物理學家得出結論：量子系統存在著多種量子狀態，是一種量子疊加態，在沒有測量觀察之前，其最終顯示的結果是不確定的，以概率波函數來代表，從不確定到確定必須要有意識的參與，直到被觀測時，才確定某種量子態從虛擬轉化為實體顯示，其餘各種量子態的概率就會坍塌歸零。在量子理論當中，觀察者的量子意識和量子系統之間存在著相互作用，這種相互作用的力量，已經強到我們不能認為量子系統可以離開觀察者（人的意識）而獨立存在。

就像不確定性原理中所說的，如果我們想精確的測定粒子的位置（物質的位置），就必須是粒子的動量（能量）變得更加不確定，反之亦然。微觀物體的波動性與粒子性互補，就像是陰陽之間一體兩面的關係，陰消陽長，陽消陰長，相互推移，相互消長，具有互補之關係，也就是中國《易經》中所說，客觀世界的一切運動變化，都是隨著時間的推移循著陰陽規律不斷進行之中。

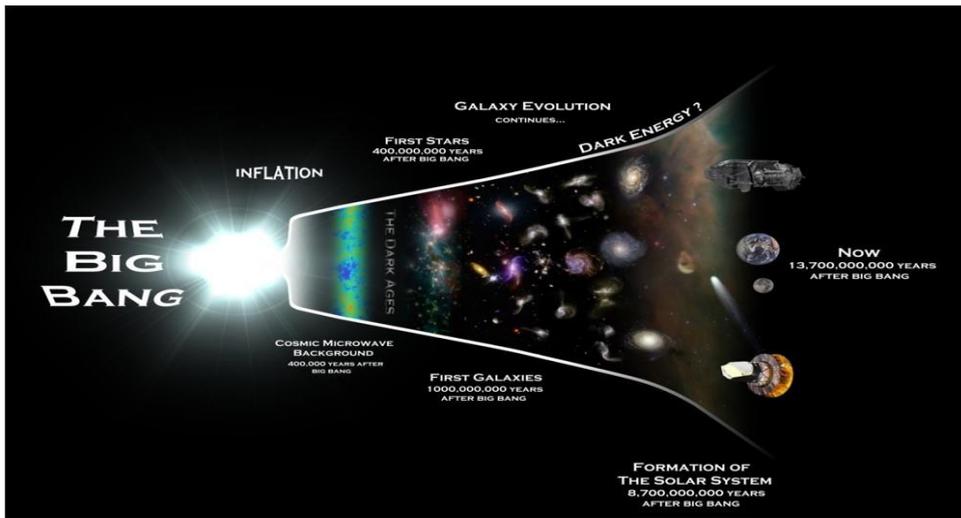
因此，觀察者的意識創造了現實，意識與客觀環境的變化具有某種特定的內在連結關係。人的心念意識能參天地之造化，在影響客觀環境的變化中居主導的地位，同時也強調了物質與心靈（意識）之間深層次內在連結的關係。

〈二〉、量子糾纏。

量子糾纏現象是量子力學中，最重要也是處於最關鍵的地位，量子理論中所有其它的量子特性與其息息相關，就是因為有了它的存在，其它量子特性的存在才能合理化。

天文學家的大霹靂理論也證實，宇宙間的萬事萬物在大霹靂之前，同是

由一個無限小的奇異點所產生，相互之間早已具備內在深層次的連結關係，當萬物由能量轉化產生之後，相同類似的兩者之間產生了糾纏現象，均可以相互吸引感應、互通信息，只是強弱有所差異而已，這種現象在宇宙萬事萬物之間普遍存在。



天文學家的大霹靂理論示意圖。

中國的《易經》哲學思想早在數千年前，就已經將宇宙的規律一語點破，揭示了宇宙是個不可分割的整體。《易經》八卦中所述「上通神明之德，以類萬物之情」，在《易經》無極奇異點之時，萬物一體同源，都有內在的連結，就算是陰陽產生化生成萬物之後，萬事萬物都仍然具有內在深層次的連結，可以互通信息、相互吸引感應。

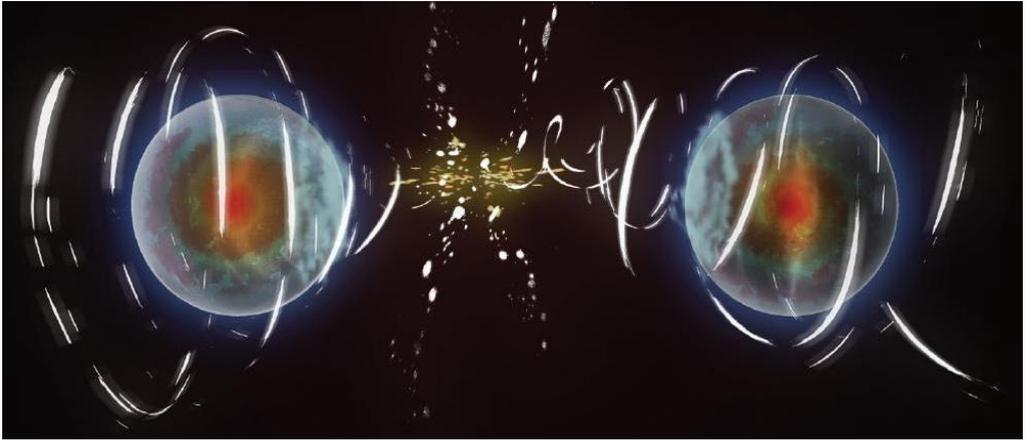
只是愈是相同類似的兩者之間感應愈強，反之則弱。人的意識則是萬事萬物相同類似的兩者之間相互吸引、相互感應、互通信息的溝通媒介與橋梁。

我們人世間的人、事、物也都同樣具有「量子糾纏」的現象，糾纏現象是宇宙萬物具有的共通性。因此，老子說：「天地與我同根，萬物與我一體。」是有科學上的依據。《易經》同時指出天、地、人三才之中，我們人是站在天地之間，也就是在陰陽的規律之中，能夠左右陰陽變化的方向，佔有主導變化的地位。

量子糾纏現象是指，具有內在連結的兩個糾纏之基本粒子，是一體之兩面，就如同陰陽不可分割一般，能夠彼此之間保持聯繫，不管它們之間的距離有多遠，能超越時空的限制，具有相互吸引、感應、互通信息的能力。由

基本粒子組合而成的原子、分子，以至於萬物，由微觀的量子世界至宏觀的物質世界，由於差異性愈來愈大，其相互感應、吸引的能力仍然存在，只是逐漸減弱而已。

宇宙中萬物之間的分離，其實是一種假像！外表看起來每一件東西都是分離的，在更深的層次裡，卻具有相互內在連結的關係，每一件東西都是另一件東西的延伸，糾纏的基本粒子並不是分離的兩個單獨的個體，而是一個量子系統中的兩個量子態疊加而成的量子疊加態。量子疊加態中各量子態都具有相互糾纏的關係，而且還是處於一種互補的狀態。存在互補關係的兩者之間，必定具有內在糾纏的連結關係。



量子糾纏示意圖。

量子糾纏是指萬事萬物之間具有內在的連結，相同類似的兩者之間具有量子糾纏的關係。愈是相同類似的兩者之間，其相互吸引感應的能力愈強；差異愈大的兩者之間，也能相互吸引感應，只是吸引感應的能力較弱而已。

例如：您的量子意識中所負載的信息，就能與量子疊加態之中信息相同類似的一個量子態產生吸引感應作用，讓其它的量子態概率坍塌歸零，這就是量子糾纏的效應，重點在內在的連結與相同類似，而量子意識在其中產生觸發或媒介的作用。

〈三〉、量子疊加態。

事情在我們沒有抉擇之前，事情會有何種一定的結果，它根本就不存在。科學家擁護這樣一種觀念：進行實驗之前，實驗的結果它根本就不存在。所謂量子疊加態，是指一個量子系統中具有不同的量子態，所有的量子狀態疊

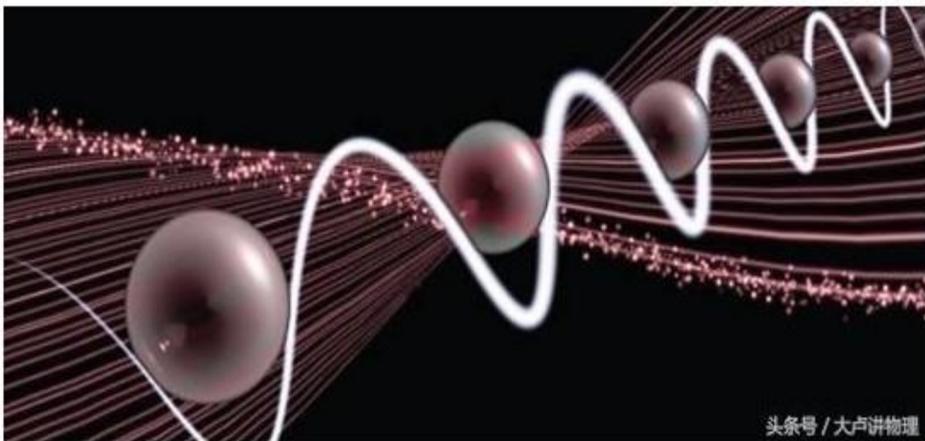
加，共同組合而成此一量子系統。

量子系統存在著多種量子態的疊加，每一種量子態最終是否能在宏觀世界真實的發生，都是以概率〈概率波函數〉來代表它的存在，是處於虛擬、不確定、無實體的一種狀態下，而且它只是一種概念而已。直到人的意識參與觸發時，才坍縮成為與量子意識所負載信息內容相同的一種，此一系統我們稱之為具有量子疊加態的量子系統。

微觀世界的任何一個量子系統，都是至少兩個以上的量子態疊加組合而成量子疊加態。例如宇宙此一大的量子系統，是無限多個小量子系統分層疊加而成，只要是您所能想得出的任何狀態，在此一大量子系統的量子疊加態中，都是有可能發生的一種量子態，而每一個量子態均為虛擬、不確定、無實體的一種狀態下，因此均以概率來代表它的存在。

就以現實生活中來舉例說明，任何一件事情的最終結果如何？在沒有量子意識參與之下，也就是您尚未作出最後抉擇之前，此一事件最終的結果具有多樣性及不確定性，每一種結果都有可能發生，只是概率大小不同而已。

量子疊加態最基本的型態，指的就是正反兩面的狀態，在人的意識沒有介入之前，兩面都同時存在。例如量子同時具有波 - 粒二象性，人的意識沒有介入之前，量子呈現的是“既是物質又是能量；既不是物質也不是能量”，是具有波 - 粒二象性的量子疊加態，在此一空間內以量子信息能量場的量子疊加態瀰漫在整個空間，由於是一種能量場，所以一個基本粒子可以在其活動範圍內無處不在。



基本粒子波 - 粒二象性示意圖。

當人的意識要觀察其是否在這裡的時候，就呈現粒子的物質狀態，其餘

各處粒子出現的概率就會坍塌歸零。這就是有名的雙縫實驗所驗證的微觀量子現象。微觀世界的任何一個量子系統，都是至少有兩個以上的量子態疊加組合而成的量子疊加態。

例如宇宙此一大的量子系統，是無限多個量子態疊加而成，只要是您所能想得出的狀態，在此一量子系統的量子疊加態中，就會有一個量子態與您的量子意識所負載的信息內容相同類似，而量子疊加態中每一個量子態均為虛擬、不確定、無實體，僅能以概率來代表它的存在，此一結論從此之後開啟了量子力學的新紀元。

這個世界上沒有宏觀經典物理學可以測量的微觀世界粒子，量子世界的虛擬不確定性，不允許我們以經典的方式去描述它，我們只能選用概率這樣的描述方式，這種描述方式對我們而言，既是正確也是惟一的。

觀測行為就是人的意識參與，自然展現給我們看的面貌，會依我們觀測方式的不同而有所變異。基本粒子在觀測前，是處於一種量子疊加態，量子疊加態一經觀測，就會坍塌到與意識信息相同的固定狀態，而由微觀量子世界轉化到宏觀的物質世界。

而在沒有被觀測之前，基本粒子則是處於“處處皆在，卻又處處不在”的混合疊加不確定狀態。粒子在宏觀世界表現出的性質，全憑觀測者的觀測行為所決定，除非進行觀測，否則一切都是不真實的，因此粒子實際上只存在於觀測中，觀測之外不存在一個實在的、客觀的粒子。

量子不確定性意味著對於某一系統中的特定量子態而言，存在著很多（也許是無限多）不同的未來或是可能的真實狀況。對於每一個意識參與之測量結果，量子力學可以算出它們可能出現的相對概率，不過它無法明確說出究竟哪一個可能性會轉化成事實。但是，一旦觀測者做出一項測量，他就只會得到一個結果。

整個宇宙就是一個大的量子系統，萬事萬物的生成、發展、變化及消亡，是隨著時空的推移循著陰陽的規律一直在不斷的運動變化，事物的發生、變化或未來的走向，在陰陽交互作用的過程中，各種狀態（量子態）的發生都是以概率來代表，萬事萬物的發展結果具有無限的可能性，只不過概率或大或小的問題，只要您能想得到的各種狀況，都在宇宙此一大的量子系統量子疊加態中存在，也就是整個宇宙中具有無限多個量子態，也就是最終的結果具有無限多個可能性。

宇宙這個大的量子系統之中，分支為無限多個分量子系統，各分量子系統再分支無限多個小量子系統，所有量子系統環環相扣，由於萬事萬物一體同源之故，都具有內在的連結與糾纏的關係，每一個量子系統都是另一個量

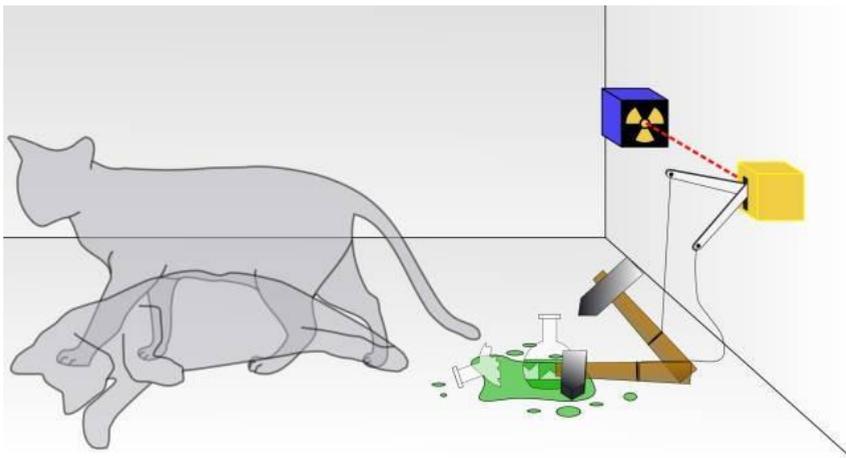
子系統的延伸，這就是整體與部分之間的內在連結關係。

我們人生在世，您的意念所及任何一個事件，都是具有量子系統性質的量子事件，都是受著量子力學的規律所規範。如果您的意念意識是從無限個目標中尋找所要追求的目標時，此一量子系統的量子疊加態，就是由無限個量子態疊加組合而成。

當您一開始起心動念，在微觀世界就自然同時產生一個量子系統。如果您目標的尋找，只是在相對立的兩個面中去找尋目標之時，則此一量子系統就是由兩個量子態組合而成的量子疊加態。量子系統中的量子疊加態，到底是由幾個量子態所組合而成？完全依您的意念意識信息內容所要抉擇的範圍多寡而定。

例如：您想知道基本粒子是物質還是能量的型態，則此一量子系統就是由能量與物質這兩種量子態疊加而成。當您想要知道此一基本粒子在其活動空間中，現在的位置究竟何在？因為基本粒子是以能量場的型態存在，因此在此一活動空間的任何一個位置都可能存在，所以是由無數個量子態疊加而成的量子疊加態。

在薛丁格的貓實驗中，您想知道此貓是死還是活？此一量子系統就是由“是死和是活”這兩個量子態疊加而成。簡而言之，量子疊加態中究竟有幾個量子態疊加而成，端視您心中的意念如何？並無一定的標準可言！



薛丁格貓的思想實驗。（圖片來源：Wikipedia）

我們在人生中所遭遇的任何一件事情，在您沒有針對此一事件做出任何抉擇之前，此一事件是處於無數可能所組合而成的量子疊加態，每一個可能都是以概率來代表，未來的發展與結果，是處於不確定狀態，此一事件可以

稱之為量子事件，或稱此一事件的量子系統。

當您針對此一量子事件做出抉擇之後，您的量子意識中負載著抉擇的信息，就會與此一事件的量子系統產生交互作用，量子事件中某一與信息相同類似的量子態受到量子感應，造成其它量子態概率坍縮歸零，而與信息相同類似的量子態，轉化為百分之百的確定狀態，並且在宏觀世界呈現顯示。

因此，宇宙中的量子系統是大量子系統包含無數小的量子系統，層層相疊、環環相扣，都是虛擬的狀態，並無一定的實體存在，微觀世界的量子系統其出現時機，是在人的起心動念的時候，視心念意識的內容而決定量子系統的量子態多寡與型態。

我們這個宇宙中的萬事萬物隨著時間的推移，都是循著陰陽的規律不斷的運動變化，在此一運動變化的過程中，具有無限多個可能事件會發生，各種可能事件都是以概率來代表，是處於微觀世界虛擬又不確定的量子疊加態，只要人類能想像出的任何事件，都在其涵蓋範圍之內。

也就是說，在量子疊加態中所有一切的量子態，都是陰陽之間交互作用而產生的一切虛擬不確定的可能狀態。在您量子意識尚未參與之前，都是虛擬無實體結構的假象，其涵蓋的範圍包含一切的可能性，您的心念意識不參與，它就不會真實的呈現在我們宏觀的物質世界，這些奇異玄妙的量子現象，值得我們深思其中蘊涵的禪意！

〈四〉、能量的疊加或抵消。

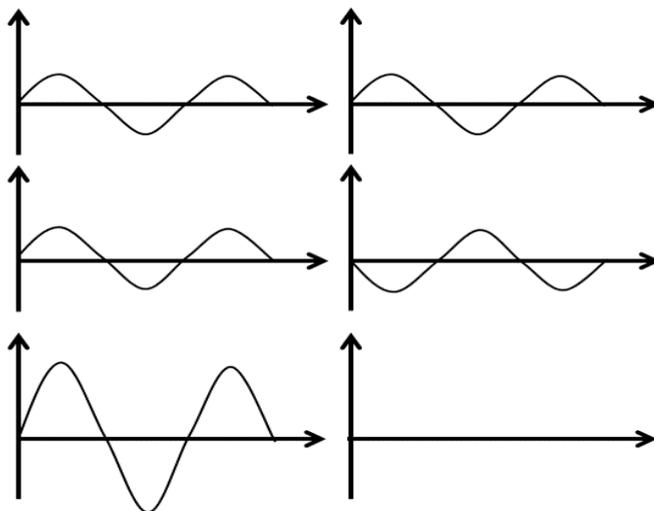
能量具有波的特性，也就是具有波峯與波峯、波谷與波谷之間相互累積疊加；波峯與波谷相互抵銷的干涉特性。這叫做“波的疊加原理”。所謂疊加或抵銷：指的就是正一加正一等於正二，負一加負一等於負二，正一加負一等於零，正二加負一等於正一。

今日的正面思考，明日還是如此正面思考同樣一件事情，其累積的正面能量是正二，是隨著時間的推移而累積；同樣的今日的負面思考，明日還是如此負面思考同樣一件事情，其累積的負面能量是負二。

波是一個能量場，能夠負載能量與信息，具有相互疊加與抵消的特性。正面的能量信息波與正面的能量信息波之間，可以疊加累積。負面的能量信息波與負面的能量信息波之間，也可以疊加累積，只不過是負面的效應。在正負兩面的能量信息之間，是可以相互抵消化解。

量子意識是量子信息能量場，屬於能量波型態，能夠負載能量與信息，具有波的特性，因此吸引、感應的力量具有相互疊加或抵銷的作用。今日正面思考，明日同樣的如此正面思考同樣一件事情，其累積的正面能量是正二，

是隨著時間的推移而累積。



波的疊加原理。

同樣的，今日的負面思考，明日還是如此負面思考同樣一件事情，其累積的負面能量是負二，同樣也是隨著時間的推移而累積。正面的意念產生正面的能量，負面的意念產生負面的能量，正負面的能量產生正負面的結果。每日正面思考則有正能量與日俱增的作用；反之，每日負面思考則有逐日遞減您正面能量的作用。

客觀環境、物質的好壞，是隨著人類意識的善惡、好壞而偏向，此一量子特性不但在微觀量子世界會出現，在宏觀世界同樣是能夠顯現，只是愈是宏觀，其外在現象愈是不能立即明顯發現，但是其微觀量子狀態，還是會隨著時間的推移，或所加諸之意識能量的疊加累積，漸進式的由量變而至於質變，最終會在宏觀世界中顯現，而讓您感受到它正負面的作用。

這一觀點認知非常重要，我們一生一切事件最終的結果利弊得失、吉凶悔吝，都是因此而產生。在日常生活中正能量與負能量的累積，在初始期間您還感覺不出它對您的影響，隨著時間的推移而不斷的累積能量，終究會達到臨界點，正能量您就會得到應有的福報，反之，負能量您就會深受負面結果所害。

〈五〉、量子意識。

一切福田，不離方寸。人的心念意識是量子信息能量場，能夠負載能量

與信息，具有超脫時空的限制，無遠弗屆的與心念所及之目標產生相互吸引、感應的能力。由於人的心念意識屬於量子信息能量場中的能量波的型態，所以此一吸引、感應的力量，與波的特性相同，具有相互疊加或抵銷的作用。

心靈上的念力或意念、意識，是一種不受我們身體局限的量子信息能量場，是宇宙中相同類似兩者之間相互感應、吸引溝通的橋梁，有能力改變物質的屬性及事件發展的方向，沒有侷限性，能夠超越時間及空間的限制。正面的意念產生正面的能量，負面的意念產生負面的能量，正負面的能量產生正負面的結果。每日正面思考則有與日俱增的作用；反之，每日負面思考則有逐日遞減您正面能量的作用。

人的意識其影響的程度與範圍，是由本身為中心，就像是波之漣漪一般向外擴散，任何一個起心動念都是一個量子信息能量場的發射，量子意識所負載的信息，都會與宇宙間相同類似者產生內在的連結而相互糾纏吸引感應，其影響當事者本身最為強烈，尤其是身體的健康影響尤鉅，愈是外圍其影響程度愈是輕微。

因此，正面或負面的思想意識，獲益或受害最嚴重的就是本身自己。量子事件是可逆的，因此，若是心靈上負面的思考意識導致不良的結果，也可因正面調整改變您心靈上的思想意識而獲得改善。

萬物都是一體同源，量子領域顯示出了心靈與物質之間，確實是存在內在的糾纏連結，可以相互感應、吸引、互通信息，這種現象在宇宙間普遍存在。《易經》哲理指出天、地、人三才之中，我們人是站在天地之間，也就是在陰陽的規律中，能參與陰陽之間的相互轉化，左右陰陽變化的方向。

萬事萬物都是由於量子疊加態與量子意識這兩個量子系統，交互作用而產生各種千變萬化，人處於天地之間，居主導變化的地位，可以贊天地之化育，而與天地並列為三。佛家的“萬物唯心造”；《易經》的哲理“人能參與天地之造化”，其意義是完全相同。

吸引是由於您的心念意識而吸引相同類似的事物，由虛擬化為真實；感應是由於您的意識心念與相同類似者之間產生感應、互通信息。相同類似兩者之間的互動，皆須藉著心念意識的量子信息能量場作為溝通的媒介或橋梁。量子疊加態坍塌的結果，會隨著心念意識正面或負面信息內容的不同，而呈現與意識相同類似多樣性的變化。

這個千變萬化的宏觀世界，都是每個人的心念意識其抉擇所造成的一個綜合體。人的意識是物質領域的創造者，人在基本層面上參與了宇宙的造化，每一個人都是自己一生的創造者，個人意識上的抉擇創造了自己的一生，也就是說，不同的思想抉擇，就有不同的人生。

《易經》中的哲理：萬事萬物都是隨著時間的推移，循著陰陽〈量子疊加態〉的規律不斷的運動變化之中，由微觀世界漸進式的量變而至於宏觀世界的質變。在萬事萬物之間形成不斷的生成始終，周而復始，循環不已，成就了萬事萬物一切生生不息之發展與變化。



量子理論總結中的宇宙規律示意圖。

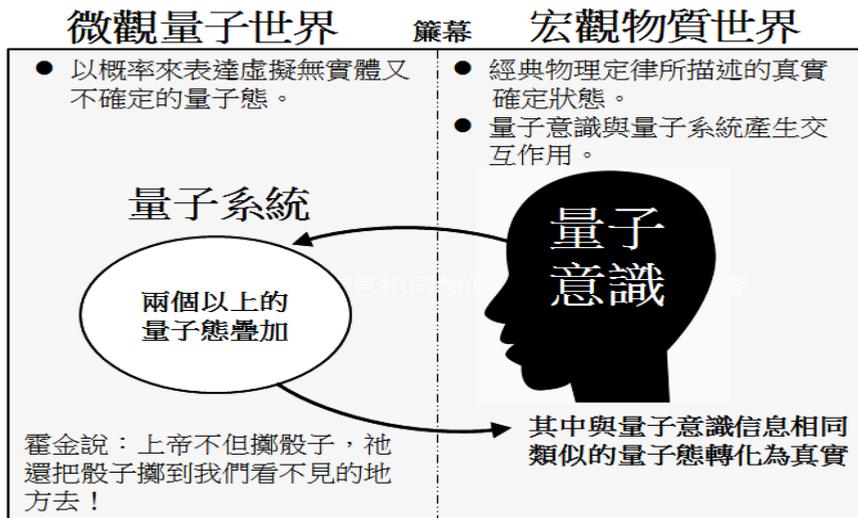
要是無人類意識〈觀測〉參與其中，萬事萬物最終變化的結果縱有千萬種，每一種結果的出現都是一種概率，只是概率大小不同而已，但是對人類而言則是毫無意義。

當微觀世界漸進式量變發展到某一程度時，人類的意識參與其中，加以人為的裁定改變，事物變化最終的結果〈由微觀世界概率波的坍塌，到宏觀世界的顯示〉，就會隨著人類的意識偏向而完成質變〈由微觀世界的量變，轉化成宏觀世界的質變〉，此一質變性質是依據人的意念內容而改變的質變，稱之為變化。也就是說，萬事萬物最終發展變化的結果，是由於陰陽之間的變化〈量子疊加態〉與天人感應〈量子意識〉這兩個量子系統交互作用之下的產物。

“意識是物質世界的基礎，促成了物質世界從不確定到確定的轉移。”因此，研究討論量子力學離不開意識，意識是量子力學的基礎，意識在量子力學中所扮演的角色，就是“觀測者創造現實”。物質世界和意識無法分開，簡單的解釋就是，所有的量子系統都無法在被觀測的情況下而不被影響。

微觀的量子世界與宏觀的經典世界，中間就好像隔著一層朦朧的簾幕，您看不清楚微觀世界的真面目，一切都是以概率來代表，以虛擬、不確定的狀態存在，〈這就是物理大師霍金所說的：上帝不但擲骰子，祂還把骰子擲

到我們看不見的地方去〉除非是您起心動念去觀察它，微觀世界才會依據您的觀察，展現出與您心念意識相同類似的結果出現，才會由微觀世界的虛擬、不確定狀態，隨著時間的推移，由漸進式的量變到宏觀世界的質變，轉化為確定真實狀態。



量子意識與量子疊加態交互作用示意圖。

量子力學所論述驗證的是“宏觀與微觀、整體與部份、心靈〈意識〉與物質”之間內在的連結關係。人之意識其發動過程，實際上是通過起心動念然後進行觀測，所謂“剛開始動起念頭”，其實質上的意義就代表已經進行了觀測，觀測造成量子態概率的坍塌。

同時微觀世界的量子系統就已經開始受到影響而改變，其本質的變化是隨著與您的心念意識起了相同類似的變化，此一變化是由微觀世界的量變，直至宏觀世界的質變。客觀事物是產生於意識的參與，也就是產生於人的意念初動之時。您在此一生當中任何一個起心動念，都是您的量子意識與心念所及的量子事件兩者之間的交互作用，您的一生各種事件的產生與結果，都受到量子理論所規範。

人世間的任何事情都是量子事件，事件的結果或未來的走向，在人的意念未參與抉擇之前，此一事件的各種結果都是處於不確定狀態，也就是都有可能發生，只不過概率大或小的問題；當人的心念意識參與抉擇之後，事件的發生或未來的走向，就會隨著人的心念意識而產生偏移，其它狀況發生的概率就會坍塌歸零。

萬事萬物都是存在陰陽兩個面，引用在人事上來說，正面是我們想要追求的那個面，負面是我們不想要的那個面，這兩個面可以經由我們意識的偏向而相互轉換，好也可以變壞，壞也可以變好，當您意識轉變的時候，周遭的事物就會隨著時間的推移，由微觀世界的量變而到宏觀世界的質變。

念頭不變，命運就無法改變，念頭一變，您的世界就開始轉變！境隨心轉，您的心念可以轉變外在客觀環境的好壞，目前外在客觀環境的好與壞，完全是由當初您的心念所造成的，心境變化同時也會影響身體的生理變化，也能影響個人未來的命運。

改變思想就會改變您的抉擇，改變抉擇就能改變您的人生。您的心念意識能影響您周遭的人、事、物，也就是影響物質的屬性與事情的偏向，當然也就影響到您未來人生的好與壞。

您的起心動念的意識內容就是“因”，事件的結果就是“果”。怎麼樣的“因”，就有怎麼樣的“果”。也就是說，正面思想會有正面的結果，負面思想會有負面的結果。佛家思想中：“起心動念，萬物唯心造”。就是對此一量子意識現象最佳的闡釋。

〈六〉、量子吸引、感應、互通信息。

之前我們說過，量子理論中揭示了宇宙三種不同的存在型態，物質〈陰〉、能量〈陽〉、信息〈意識〉，此中的物質指的是我們宏觀的物質世界；能量指的是宇宙混沌的量子信息能量場此一大的量子系統；信息指的就是能負載人類起心動念此一信息的量子意識。

在微觀世界任何一個物質都是具有波－粒二象性，既是能量也是物質，在宏觀世界的任何一個物質都是由能量轉化而成，物質也能轉化成能量，因此物質這一量子系統具有能量，物質波的波長由於極小，在宏觀世界幾乎可以忽略不計。人的意識是量子信息能量場，具有能量與信息，相對於其它物質而言，是一個大的量子系統。

萬物一體同源，都有內在的連結，就算是陰陽交互作用化生成萬物之後，萬事萬物都仍然具有內在深層次的連結，可以互通信息、相互吸引感應。只是愈是相同類似的兩者之間互通信息能力愈強，反之則弱。人的意識則是萬事萬物相同類似的兩者之間相互吸引、相互感應、互通信息的溝通媒介與橋梁。

人的意識是量子信息能量場，具有能量及負載信息，吸引是由於您的量子意識所負載的信息而吸引相同類似的事物，由虛擬化為真實；感應是由於您的量子意識此一大的量子系統，可以感應小的量子系統，讓它失去原有的

性質而獲得大量子系統相同的信息與能量，這兩者皆須藉著量子意識的信息能量場作為溝通的媒介與橋梁。萬物之間愈是相同類似的兩者之間互通信息能力愈強，反之則弱。

本章節講述重點，分析在量子領域中有關量子吸引、感應、互通信息其運作模式與時機，這些量子現象在宏觀世界日常生活中處處可見，就如孔子所說，“易道”百姓日用而不知。

1、量子吸引。

《繫辭傳·上》第一章：「方以類聚，物以群分，吉凶生矣」。《文言傳》：「子曰：同聲相應，同氣相求。水流濕，火就燥；雲從龍，風從虎。」說明萬事萬物之間，同類相聚，以群相分，相同類似的事物，具有內在深層次的連結，能夠相互吸引、感應而聚集在一起。自古以來，在天人感應哲理中就特別強調：“人可以參與天地之造化”，與佛家思想中“萬物唯心造”是相同的意思。

在量子理論中量子糾纏是一切量子特性之所以會產生的一個最根本的因素，人類的量子意識具有左右萬物變化偏移的能力，包含人與人之間相處互動因而所產生的事情，也不脫離此一規律與法則所規範，也是萬事萬物相同類似兩者之間相互吸引、感應的溝通媒介與橋梁，這種現象在自然界是普遍存在。所以在中國古早的時候，天地之間同類可以相互吸引感應的思想早就有了。

人類心靈上的念力或意念、意識，是一種不受我們身體局限的量子信息能量場，它能負載信息與能量，沒有侷限性，能夠超越時間及空間的限制。其所負載的信息正面或負面的內容，直接就影響量子信息能量場的能量是正面能量或是負面能量。所謂的正能量或負能量，是針對能協助人類往上提升？還是往下沉淪相對而言的一種表示。只要對人類有正面影響的能量就是正能量，有負面影響的能量就是負能量。

量子吸引其運作到底是甚麼樣的模式呢？思想是一種意念、念力、意識、心靈上的力量，是一種量子信息能量場。當您思考時，那些思想意識就會依據量子糾纏特性，超脫時空地域的限制，無遠弗屆的發送到宇宙中，它們會吸引與您量子意識所負載信息相同類似的事物，此一相同類似的事物，都會與發出此一能量信息的源頭（那個源頭就是您），兩者之間相互吸引感應，結果您的思想意識就會成為事實。這就是量子理論中，“宇宙中相似的兩者之間能夠相互感應、吸引”的原理。

好的心像吸引好的結果，壞的心像吸引壞的結果。您生命中所發生的一

切，都是您吸引來的，它們是被您心中所抱持的“心像信息”吸引而來，不論您心中想什麼，您都會把它們吸引過來而成為事實，好的心像吸引好的結果，壞的心像吸引壞的結果。因此我們可以歸納成簡單的一句話：思想能變成實物，想像將會成為事實。正面思想會得到正面的結果，負面思想就得到負面的結果。

2、量子感應。

在量子領域中，大的量子系統具有較強的能量，能夠感應磁化小的量子系統，當兩個系統交互作用時，小系統會開始失去它原有的性質而順從更大的系統，讓小的系統獲得大系統相同的信息，而與大系統趨於一致，就如同磁化作用一般，這就是量子感應現象。

小的量子系統不只僅限於物質，包括符號、文字、圖案、畫像…等也在其內。例如佛、菩薩…等文字，幾千年來人類就在意識中賦予認定其具有正面的能量與信息，經過長時間無數人的能量累積，實際上這些文字就已經具備了正面的能量與信息；同理可證，那些魔鬼之類的負面文字，同樣也具備負面的能量與信息。

在人世間，人的量子意識相對於物質的量子系統而言，是較大的量子系統。例如：開運吉祥物、符籙、文字、圖案…等，人們對某一物質認為其具有某種吉祥的象徵與信息，經過無數人普遍認知及長久正能量的累積，此一物質就具有相同的信息與能量，這就是量子感應現象，重點在於能量相對的強弱。

又例如道家的符咒…等，當初道行高深的人創立符咒的時候，就以量子意識感應這些符號具有某種特定意義與能量，也因此這類符咒就具有剋制某類負面能量的作用。《量子世界的奧秘》一書中所述“水知道”“水的酸鹼值”及鐘擺漸趨一致的實驗，均為大的量子系統能感應小的量子系統，而與大的系統中的量子信息漸趨於一致的最佳例證。

“萬物唯心造”，萬事萬物會依照我們心念意識的方向隨著時間的推移，由微觀世界的量變，逐漸轉化為宏觀世界的真實，其轉化過程所需要的時間長短，與人的心念意識能量強弱成反比。因此，我們的意識能對物質世界有直接的影響，在日常生活中諸多例證顯示出了心靈〈意識〉與物質之間，確實是存在內在深層次的糾纏連結，可以相互感應、吸引、互動。

3、量子之間互通信息。

另一種量子糾纏指的是，相同類似兩者之間可以互通信息。例如萬事萬

物之間，同一族類之間能夠互通信息，跨越種族也能夠互通信息，只是較困難而已。量子糾纏現象揭示了宇宙是個不可分割的整體，萬物都是一體同源，因此都具有內在的連結，都具有相互吸引、感應的能力，只是愈是相同類似者之間，相互感應吸引的能力愈強烈，差異性愈大的兩者之間，相互感應吸引的能力愈弱，包含我們人世間的人、事、物也都具有「量子糾纏」的現象。

諸如人與人之間能夠相互溝通、互通信息，而與動物之間就有所差距而溝通較為困難，又與植物之間差距更大，因此溝通就更加困難，但也不是不能互通信息，只是我們已經喪失了此一本能而已。世間常有母子連心，同卵孿生兩者之間可以心電感應…等，無不顯示出宏觀世界中，愈是相同類似兩者之間，互通信息的能力愈強烈，差異性愈大的兩者之間，互通信息的能力愈弱，這些量子特性在我們日常生活中處處可見，毫不稀奇，只是我們知其然而不知其所以然而已。

宏觀世界量子效應的顯示，需要經過時間推移這個過程，由微觀世界的量變到宏觀世界的質變，有些事件需要時間與意識能量的累積，其轉化所需時間的長短與改變量子態的意識能量大小成反比。意識能量愈強大，其轉化質變所需時間就愈少；意識能量愈微小（例如意志力、決心、毅力、或積極推動力…等），則轉化質變的時間就愈長。

四、量子理論的宇宙規律總結。

整個宇宙是由無限多個小量子系統組合而成的一個大量子系統，宇宙中萬事萬物的基本型態就是陰陽，萬事萬物隨著時間的推移，循著陰陽的規律在微觀世界中不斷的變化，在變化過程中有無限多個量子態產生，在大量子系統中組合而成量子疊加態，每一種量子態都有可能發生，以概率大小來代表，是屬於無實體結構、不確定的虛擬狀態。

人的心念意識也是一個量子系統，心念瞬息萬變，每一個心念都會在微觀世界引起一個量子態，也是以概率大小來代表，在人未做出最後抉擇之前，是處於不確定的量子疊加態。

在人類意識未參與之前，陰陽不斷的運動變化之下，宇宙本體原本是一個陰陽和諧又“清淨本然”的大的量子系統，一切周而復始、生成始終的生生不息、本乎自然。您能想得出來的任何一種狀況，在宇宙本體無限多個虛擬不確定的量子態中，其中就有一個量子態與您的念頭相同類似。

一旦經過人的心念意識參與之後，就使這個“清淨本然”虛擬的不確定狀態，轉化成與您量子意識信息相同類似並顯現在宏觀世界的真實確定狀態，因而生成了千變萬化的大千世界。

當人做出抉擇之後，量子意識此一量子信息能量場所負載的信息，就會與微觀世界心念所及的量子系統〈人、事、物〉產生量子交互作用，信息與此一事件量子系統的量子疊加態中與其相同類似的量子態，產生內在的糾纏連結而相互感應，此一相同類似的量子態其概率瞬間轉化為百分之百，由微觀世界的虛擬不確定狀態，轉化成宏觀世界的真實確定狀態，量子系統中其它的量子態概率，因同時解除相互之間的糾纏而坍塌歸零。

宇宙中微觀世界所有的量子系統中的所有量子疊加態，都是無實體物理結構的虛擬狀態，以量子信息能量場的方式呈現，萬事萬物之所以會在宏觀的物質世界中產生，是由於人的量子意識中的信息，從事件量子系統中感應出相同類似的量子態，由微觀世界的量變，到宏觀世界的質變。每一個人心念不同，其所感受的人生就不同，您所感受不同的人生，完全是由於您的心念意識所造成的。

宏觀世界的現象，就是微觀世界的表徵，外在客觀的境界會隨您主觀意識而改變，這也是“境隨心改”的道理。簡而言之，外在客觀環境或您身體的健康與否，都與您心靈上的意識偏向息息相關。根據量子理論，如果一種反應是可能的，相反的反應也是可能的，也就是量子事件是可逆的。因此，若是心靈上負面的思想意識導致不良的結果，也可因正面調整改變您心靈上的思想意識而獲得改善。

《易經》哲學思想，早在七千多年前伏羲時代就已經掌握住萬物生成發展的宇宙基本規律，此一規律以科學的角度來說，指的就是量子力學。不論是《易經》哲學思想還是量子力學的理論思想，兩者皆是強調“宏觀與微觀、整體與部份、心靈〈意識〉與物質之間”內在深層次的糾纏連結關係。當領悟其中道理之後，您將可以發揮個人的主觀能動性，重新建立起嶄新的宇宙觀，在精神領域方面就能往上提升到前所未有的高度。

量子理論的宇宙客觀規律和《易經》的哲學思想中的宇宙客觀規律，其實講的是同一件事情，我們可以總結如下：

量子理論的宇宙客觀規律講的就是，量子系統中的**量子疊加態**〈陰陽之間交互作用所產生的運動變化〉與**量子意識**〈天人感應〉這兩個量子系統之間交互作用的關係。

量子理論的宇宙客觀規律是以量子系統中的**量子疊加態**為“經”。萬事萬物的生成、發展、變化及消亡，是隨著時空的推移循著陰陽的規律一直在不斷的運動變化，事物的發生、變化或未來的走向，在陰陽交互作用的過程中，各種狀況的發生都是一種概率〈量子疊加態〉，其發展最終的結果，具有無限的可能性，只不過是概率或大或小的問題。〈在人的意識未參與之前，

微觀世界一切都是處於一種虛擬不確定的量子疊加態)

量子理論的宇宙客觀規律是以**量子意識的參與**為“緯”，來說明人類的量子意識具有左右萬事萬物變化偏移的能力，而且是萬事萬物相同類似兩者之間相互吸引、感應、互通信息的媒介與橋梁。萬事萬物都是由於量子疊加態與量子意識，這兩個量子系統間相互不斷的交互作用，由微觀世界的量變，到宏觀世界的質變，因而產生各種千變萬化（當人的意識參與之後，由微觀世界的虛擬不確定狀態，轉化為宏觀世界的真實確定狀態）。

量子意識所負載的信息（**天人感應**）能左右量子疊加態中與信息相同類似的量子態其概率轉化成百分之一百，其餘量子態概率同時間坍塌歸零。這也是量子理論的宇宙客觀規律兩大主軸，而人的心念意識在此中居主導變化方向的地位。總而言之，您起心動念的量子意識就是“因”，量子事件的結果就是“果”。怎麼樣的“因”，就有怎麼樣的“果”。

伍、“天道”在日常生活中的實踐運用。

宇宙中的萬事萬物總是按照一定的規律運行，那些看似雜亂無章運動變化現象的背後，總是存在著可以被人類理解的“宇宙客觀的規律”，我們稱之為“天道”或“道”。在這裡所說的是可以用言語文字加以解釋說明，並且在日常生活中體驗及運用的“天道”或“道”，而非無法名狀必須用心體悟的真正“天道”或“道”。老子說：“道可道，非常道；名可名，非常名”。

本論文中所述“簡易、變易、不易”易之三義，或《易經》中的哲理及量子理論，都是“**法陰陽之變，通天人之際**”其理萬世不易的宇宙客觀規律。在此統整之後，將其重要觀念概略敘述於後，方便讀者認知與記憶。

- 一、在宇宙萬物陰陽交互作用所產生的運動變化之中，**乾陽**主導創始萬物開端，**坤陰**順應自然，不需花費工夫就可以順手完成後續的工作，這些本就是自然的規律，因此是一件很容易就自然發生與完成的事情。
- 二、萬事萬物在陰陽交互作用下所產生的運動變化，只要您想得到的都有可能發生，只是概率大小而已。也就是說，您自己的事情在您沒有決斷之前，此一事件最終的結果如何？它是不存在的！
- 三、當您一起心動念，微觀世界就同時感應出一個量子系統，此一量子系統的量子疊加態中，就會有一個與您量子意識所負載信息相同類似的量子態，產生內在糾纏連結而感應成百分之一百的概率，由微觀世界的量變轉化成宏觀世界的質變，化虛擬為真實。
- 四、您起心動念的量子信息能量場，其所負載信息內容的善或不善、正確或錯誤，將影響您本身的能量是正或負，或者此一事件最終的得失成敗。

五、您起心動念就是**乾陽**，量子世界的量子疊加態就是**坤陰**，當您一起心動念的觸發感應，感應後轉化成百分百概率的量子態，就會自然地往您信息內容相同類似的這個方向自然生成發展，最終成為事實呈現在宏觀世界。

六、您的意識此一量子信息能量場其信息內容善或不善，將決定所負載的能量是正或負能量，正或負能量影響一個人的身心健康甚鉅。能量具有相互疊加累積或抵消之特性。因此相同一件事情，不論是正能量還是負能量，逐日累積疊加，最終一定會達到臨界點，而對人體身心健康或整體運勢產生顯著的效果。（這點非常重要！）

宇宙客觀的規律其大無外，其小無內，不論是微觀還是宏觀世界都一體適用，在我們日常生活中無處不在，只是百姓日用而不知而已。人的一生您所有的抉擇不計其數，幾乎每一個都會影響事件後續的結果與方向，我們在此可以簡單歸納成身心健康與行事順利這兩種重要類型，來列舉敘述“天道”在日常生活中的實踐運用，其餘未列舉部分，都可舉一反三，類推適用。

一、心理能影響生理的健康。

在日常生活中正面或負面的思想意識，會影響個人生理變化的現象，比比皆是，例如在作者《量子世界的奧秘》一書中，就專闢一篇章列舉不可思議的“安慰劑效應”，詳細解釋說明心理與生理之間內在的連結糾纏關係。

科學家們發現，當人心懷善念、積極思考時，人體內會分泌出令細胞健康的神經傳導物質，免疫細胞也變的活躍，人就不容易生病，正念常存，人的免疫系統就強健；而當心存惡意、負面思考時，負面系統被激發啟動，而正面系統被抑制住，身體機能的良性循環就會被破壞。這也就是中外古今的先聖先賢，或各宗教團體指引教導我們要心存善念、多行善事最主要的目的。

人體之中的慢性疾病，是由於個人所處之不利客觀環境所造成精神上的壓力、或不良的生活與飲食習性、或個人思想上的偏差觀念，而引起精神上的疾病與壓力…等，種種的不利因素造成您身體微觀世界的細胞逐漸產生病變，這種病變是隨著時間的推移而逐漸累積，終將由量變而產生質變，讓我們在宏觀世界發覺此一病變。

一切物質包含我們的人體各組織的細胞在內，在微觀的量子世界中，這些物質都會隨著我們的量子意識所負載的信息，而產生與信息相同類似的偏向，從而改變它的細胞本質的好壞。而且此一事件是可逆的，它既然能夠隨著您的負面意識慢慢變壞，也能夠經由您的量子意識的正面改變，及相信它

能夠變好而往正面逐漸轉好，況且人的量子意識對自己身體的影響力，較對外在其它物質的影響力，具有超出十倍以上的功效。

安慰劑效應受測病人事先堅信此藥具有療效，正面的量子意識將影響身體微觀世界的量子系統，由虛擬不確定狀態轉變為真實確定狀態，此一轉變是隨著您的正面意識而改變，因此身體狀況也就會往正面轉化，病情因而得到舒緩。

實驗人員發現，不光是病人自我精神感受舒服多了，其身體真的發生了物質性的改變，如紅腫消失或緩解，通常止痛的實驗例子最為明顯，在止痛藥的試驗中，常常看到澱粉片安慰劑的對照組，病患的疼痛程度明顯獲得減輕，心理能夠影響生理，我們稱之為安慰劑效應。

一個假的治療能夠讓病人恢復健康的原理，是由於病人相信此一治療對其病體有實質上的效力，病人正面的量子意識就能夠吸引感應病灶中的病變細胞往正面轉化，這就說明了人類心念意識具有左右萬物變化偏移的能力。當然，擔心害怕此一病情能否治好，或擔心是否會惡化等，這些負面的量子意識，也會影響病情往負面十倍於平常速度的惡化。

在安慰劑效應實驗中，另一個性質完全相反的效應亦同時存在，這就是“反安慰劑效應”，指的是病人事前不相信此藥具有療效，反而會令其病情惡化。這個效應並不是由所服用的藥物引起，而是基於病人心理上對康復不抱有任何期望所致，哪怕是服用白開水，病人都會出現病情加重的現象。無論是安慰劑還是反安慰劑效應，都印證了中國有句古話：人得病，是“七分心理，三分疾病”，量子意識的心理因素起了絕對性的作用。

要知道，身體好壞的關鍵是在您心理上的情緒思想，它會直接的影響您生理上的健康。要盡量不斷地對自己說：“我感覺自己的身體很正常，因為生命會自己尋找一條生路”，並且要真實的去感受它，因為這是宇宙中的規律，也是量子理論中的量子感應現象，它事實上存在我們的日常生活中。

如果有任何慢性疾病的犧牲者，那是因為您不相信、不了解這種驚人的力量就操縱在您自己的手上，它確實可以影響我們的健康，而且每一個人都具有這種極微妙又不易察覺的能力，宇宙客觀的規律就是天道，天道無私，天助自助，沒有絲毫的偏袒。

根據量子力學的理論，如果一種反應是可能的，相反的反應也是可能的，也就是說，量子事件是可逆的。您當前個人的身體健康要是出現了問題，完全是由於當初您的負面心念意識所造成的，心理上的負面心態情緒，同時也會產生負面的生理變化。

若是心靈上負面的心念意識導致身體健康慢慢轉壞，也可因正面調整改

變您心理上的心念意識而逐漸轉好。既然我們的心念意識具有可以改變外在事物好壞與偏向的能力，我們身體微觀世界中的細胞，更加能夠受我們心念意識的影響而轉化，而且是十倍相對於外在的影響力。

科學家們許多不同的實驗都得出了相同的結論，也就是當心懷善念、純淨、慈善、包容、寬恕…等正面的思想，體內會分泌出對身體有益處的神經遞質，免疫系統活躍，免疫能力增強，不容易生病，就能令生命健康喜悅；當心有惡念、貪念、邪念、爭執、衝突…等負面思想，則免疫能力降低，就會讓身體機體組織失衡而產生病變。

很多的慢性疾病最後都是自己“想像”和“恐懼”出來的，“信神神至，疑鬼鬼來，懷疑自己有甚麼樣的疾病，久而久之，就會得到這種病”。心神安定堅強時，病就不會那麼厲害，也可以這麼說：“病邪也是欺善怕惡”。生腸胃病也好，肝病、腎臟病也好，都可以調整心情來自我療愈。當然有些跟飲食作息有關，但是心理狀態所佔的比重，幾乎達百分之六十以上。

正面的心念意識，影響身體中的量子態往正面轉化；負面的心念意識，影響身體中的量子態往負面轉化。這些量子現象科學家所做過的實驗不勝枚舉，例如：水的分子結構，會隨人的意念好壞而形成不同的結晶形狀…等，在在都顯示著人的意念能夠左右客觀物質本質的變化與事件的走向。

每一個人正確的思想信念，對自己身體健康非常重要，應該消除潛意識對健康有負面影響的偏見、悲傷、恐懼、擔憂……等。有時候，這些心中的想像與疾病的關聯性明顯到令人驚訝，表示心理上的思想觀念所產生的心念意識，與身體的健康息息相關，負面的思想有創造疾病的能力；反之，將思想觀念往正面調整，身體上的疾病也會因此往正面轉化，也就會有自我療癒疾病的能力，如此作為必定會獲得身心健康。

二、如何做出正確抉擇，讓行事更加順利。

我們在人生的旅途中，任何一件事情的成敗，都受到天時、地利、人和這三個條件能否掌握而定，也可以說是受到主、客觀因素影響甚鉅。天時與地利就是客觀因素，客觀因素是您無法掌控的因素；人和就是主觀因素，主觀因素就是方法、心態與作為，是您自己可以操控掌握的因素。

客觀因素有利，就必須適時掌握，因為大好時機稍縱即逝，主觀因素必須正確，否則也無法成事。主客觀因素必須兩者兼具，缺一不可，如此行事方能成功順利。問題在於，往往我們不知道自己在這一時空的所作所為是否正確？也就是您此刻的抉擇是否正確？常常有“不如意事，十常八九”之情事發生，令人扼腕不已！若是我們能夠預先知道自已的所作所為是否正確，

“事後諸葛亮”的遺憾就不會產生，也因為有如此需求，能夠預測未來的占卜就應運而生！

占卜之所以能夠準確地預測未來，其原理主要是依據量子糾纏、量子感應、量子疊加態、量子意識…等理論^①，也是自然界普遍存在的規律與現象。萬事萬物兩者之間具有內在的連結，愈是相同類似，其愈能相互吸引感應、互通信息，而我們的意識是一個量子信息能量場，能夠負載信息，藉者專注誠心的意念，能將您的問題與工具書〈易經六十四卦、三百八十四爻〉中與您問題最相近類似的卦爻，藉著某種占卜工具感應而出，由於工具書是完整的敘述，且而是以假象喻意的方式書寫，轉化到您的問題上去解讀，就具有預測未來的功能。

當我們占卜^②之後，如果占卜結果是“吉”，就代表這件事情自己所作所為都是正確的作為，只要繼續積極努力的前往行事，就能獲得心中所期待的結果；如果占卜結果是“凶”，就代表這件事情按照您既定的方式前往行事，最終的結果是不能達成您心中的期待，也就是失敗收場。

任何一件事情的成敗得失，和您在天時、地利、人和這三方面能否掌握息息相關，只要有一項抉擇錯誤，就將導致失敗的結果。若能事先了解影響此事成敗的關鍵所在，知道自己做出錯誤的抉擇而適時的調整改變，則事情將會往成功的這方面轉化，最終自然能獲得成功，這就是占卜能夠趨吉避凶，轉禍為福的最大功能。

占卜所占斷的結果不論是成？是敗？占卜給人所指示的方向與前途，都是預測此事在此一時空之下，若是按照您原先的構想行事，未來此事發展的一種趨勢、一種可能性而已。不論是吉是凶、是悔是吝，都是有其先決條件的，不是絕對或不可改變的既定事實，此事究竟是吉是凶？是悔是吝？還要看當事人的抉擇與實際行動到底如何而定。

占斷結果是“吉”，也不能守株待兔的坐等成功，否則將導致失敗；占斷結果是“凶”，也毋須灰心喪志的就此一蹶不振，只要按照占卜所提供的資訊做出正確的抉擇，事情就能趨吉避凶，轉禍為福的往正面轉化。任何一個占卜，一個吉後面必跟著一個凶；一個凶之後必跟著一個吉。是吉是凶？完全是由個人的心念意識最終所做的抉擇來決定。這就是所謂的量子意識可以影響事情未來的走向。“正確的抉擇就是成功”；“錯誤的抉擇就是失敗”。

①鮮于文柱.《量子世界的奧秘》2019.漁陽堂.

②鮮于文柱.《孔明大易神數·解籤斷卦篇》.2013.漁陽堂.

當我們所要做的這件事情，由於事關重大，經不起失敗的結果發生，事前難免會擔心考量不夠周延，或擔心有不虞之變發生，或心生疑慮而猶豫不決，或信心不足而擔心害怕…等，類似情事在我們的一生當中，難免會不時的出現。當您心生疑惑的當下，此時如果沒有其他有經驗的智者在旁可供諮詢，您就需要運用占卜來當作您的行事指南。

占卜最大的功能，就是能夠適時提供您影響此事成敗的關鍵因素究竟為何？此事您是做對了？還是做錯了？提出正確的資訊供您參考，讓您做出正確的抉擇。

而此一建言，並非虛無飄渺令人無法置信的空話，而是顛撲不破，擲地有聲，大家都公認為此時此刻應有的作為，只是您一時疏忽而遺漏，或信心不足而猶豫不決，或經驗不足而未想到的正確又關鍵的資訊，並且是白紙黑字的寫在工具書上，並非牽強附會的順著您的話來說。在您正確抉擇之下，當然事情就能順利成功，事情一順就百順，您的運勢自然就能轉向通達旺盛。

陸、結語。

《易經》成書之後，其原始的功用原本只有卜筮而已，是一本卜筮的工具書，經過孔子作《易傳》，以傳釋經，闡明《易經》所蘊藏著「陰陽規律與天人感應」深奧的哲理，才將《易經》提升到具有人文哲理的境界。近兩千年前鄭玄首先提及“簡易、變易、不易”易有三義一說，讓世人概略了解宇宙客觀規律的輪廓，及至近百年來量子物理的發展，有了科學的佐證，我們方對宇宙客觀規律有了更進一步的認識。

宇宙客觀的規律或者稱之為“天道”、“道”〈非常道〉，其內涵究竟為何？我們可以用言語文字簡單的說明如下：

萬事萬物都是隨著時間的推移，循著陰陽的規律陰陽之間不斷的交互作用而運動變化〈變易〉。陰陽之間的交互作用具有一定的特性，“陽”的特性是起到創始觸發的作用；“陰”的特性是接受“陽”的信息，而完成後續繁衍、生成的工作。自然始物，自然成物，這一切都是自然而然非常簡單又容易的事情。〈簡易〉

萬事萬物都是陰陽之間的交互作用所產生的千變萬化，“陽”負責創始，傳遞信息，由“陰”負責完成後續化育繁衍、生成的工作。在宇宙整體的量子信息能量場之中，陰陽交互作用之下，任何狀況都可能發生，只是概率大小而已。

當人起心動念之後，人的量子意識是處於“陽”的地位，負責創始與傳遞信息，而宇宙大的量子信息能量場是處於“陰”的地位，這兩者之間陰陽

交互作用下，與人的量子意識信息內容最相同類似的量子態，就會由微觀世界的量子疊加態中，瞬間轉化成百分百的概率，由微觀世界的量變到宏觀世界的質變，化虛擬為真實，並且由當事人觀察出來。其變化的方向是依據意識所負載的信息內容，而產生多樣性的變化。〈變易〉

上述的運動變化，均依循陰陽交互作用的規律進行，生生不息，周而復始，循環不已。這種“法陰陽之變，通天人之際”的宇宙客觀規律，其理萬世不易，永恆不變。〈不易〉

莊子說：以道馭術，術必成；離道之術，術必衰。在電視劇《天道》裡有這句話：有道無術，術尚可求也；有術無道，止於術。也就等於說：有道無術，術在其中；有術無道，一切成空！

在這裡所說的“道”就是體，內在的理論思想，也就是宇宙的客觀規律，其大無外，其小無內；“術”就是用，外在的實際應用或方法。舉凡人世間各個領域中的各項實際應用，都是受到宇宙客觀規律所規範，只是所使用的方法有所差異而已，天意無私，大道歸一，萬法匯流，殊途同歸。若是我們想要將宇宙的客觀規律實際運用在日常生活中，讓人生充滿正面能量，身心更加健康，事業更加順利，就必須先明體方能達用，這也是作者論述這篇文章最主要的目的。

萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。萬事萬物都是存在陰陽兩個面，引用在人事上來說，正面是我們想要追求的那個面，負面是我們不想要的那個面，這兩個面可以經由我們意念的偏向而相互轉換，好也可以變壞，壞也可以變好，當您心念轉變的時候，周遭的事物就會隨著時間的推移，由微觀世界漸進式的量變而到宏觀世界的質變。

簡而言之，宇宙的規律就是：當您起心動念一開始，您的量子意識能與宇宙間相同類似的量子態產生內在的連結而相互糾纏感應，由量變到質變，由微觀世界的虛擬不確定狀態，轉變成宏觀世界的真實確定狀態。其本質的變化是隨著與心念意識相同類似這個方向而改變。也就是說，隨著意識正面或負面能量的高低，而呈現與意識所負載之信息相同類似多樣性的變化。

人類通過心念或意識的力量，不但可以影響人們自己的身體好壞，還無時不刻在改變著周圍的世界一切物質環境。人心要是朝正面思想，周遭世界的一切物質都會變得美好，表現出來就是和諧；人心要是朝負面去思想，周圍世界的一切物質都會變得醜陋扭曲，表現出來就是氛圍不好或天災人禍，看不到和諧美好的景象。

宇宙規律的關鍵核心就是：您的心念意識能化虛擬為真實，客觀事物將會隨著您的心念意識而轉變，是佛？是魔？在於您的一念之間！現在或未來

所面臨的處境是好是壞，是吉是凶？都是您的量子意識所做的“善惡”或“對錯”抉擇所感應出來的。因此，量子物理學家提醒人類，周圍環境的一切，都是我們自己所造成的，人類必須正面思考，做正確的事情，世界才會朝正面發展，更加美好和諧。〈2022.0322 完稿〉

鮮于文柱博士簡介及易學相關著作。

鮮于文柱 複姓鮮于 別號：鳴鶴軒之諸葛草廬
祖籍：湖北 宜昌
桃園市易學教育研究院 創院院長 哲學博士
北京大學 易學應用研究所 客座教授
中國五術教育協會 星元五術大學 易經學院 院長
桃園市五術教育協會 創會理事長
中華易學教育研究院 易學院士 易學講座教授 榮譽院長
易學從業人員〈易經信息諮商師〉 國家認證專業證照
基本、高級訓練教材與題庫 編輯委員



作者 鮮于文柱
北大客座教授



孔明大易神數
〈解籤斷卦篇、易經篇、基礎篇〉

《孔明大易神數·基礎篇》初級 550 頁 47 萬字

2003 初版，2004 年再版，2005 年增修版。是一千七百餘年來，中國第一本依據《易經》白話詳解《諸葛神數》籤詩之占卜命理奇書。列舉十項一般人常問之占卜問題，剖析籤詩隱藏之更深一層意義，將《易經》相對應之卦爻精神納入分析，詳解後供讀者參考！超神準！是應用孔明籤詩占卜最基礎的一本命理書籍，也可以說是一本濟世書籍。內容簡單，一般人都能充分的了解籤詩涵意，運用自如，得心應手，等級是屬於初級程度。

《孔明大易神數·易經篇》高級 574 頁 53 萬字

2005 年初版，2011 年再版。以《易經》來解讀孔明籤詩，藉孔明籤詩來反證《易經》，完全白話詳解籤詩與《易經》，將理論與占卜實務相結合，進而拓展到日常生活領域中因而獲益，兩者溶匯合一，相得益彰，這是此書最吸引人又愛不釋手之處。

〈易經篇〉中詳解《易經》卦爻辭的義理與象數，及揭示籤詩所表述的預測結果其來源出處與因果關係，對從未接觸《易經》的讀者來說，剛開始閱讀的時候，難免會有些困難度，但是繼續研讀下去之後就會發現，想要進入《易經》的領域一窺玄妙，《孔明大易神數·易經篇》確實是入門的終南捷徑，也不可否認，在這套系列書籍中，〈易經篇〉是站在核心的地位，等級是屬於高級程度。

《孔明大易神數·解籤斷卦篇》中級 640 頁 50 萬字

2013 年初版。占卜準確與否和解籤斷卦者的功力息息相關，民間有關《周易》或《義理易》應如何解籤斷卦的書籍，有如鳳毛麟角，很難尋獲。讀者有了《孔明大易神數》〈基礎篇〉及〈易經篇〉這套詳盡的工具書後，要是不知如何的解籤斷卦，這套書至少喪失了一半的功能，就算是能準確的預測事件的吉凶禍福，細節部份恐怕也是一知半解。

期使《孔明大易神數》義理易占卜的解籤斷卦方式與要領能形諸於文字，以便流傳後世與諸君分享，作者繼續推出〈解籤斷卦篇〉，此書重點除了詳述解籤斷卦的要領與方法，及籤詩卦爻的義理與象數之外，還增列一些《易經》的起源與發展、占卜歷來的演變，《易經》的陰陽學說與天人合一的理論思想，及站在科學的角度，以量子理論來印證易經占卜是符合科學的依據…等，期使讀者對《易經》有更加充實的認知。

為了要讓讀者能夠融會貫通易經占卜此一領域的玄機奧妙，經過作

者十餘年上萬人次的實際案例驗證，潛心琢磨，殫精竭智，博觀而約取，厚積而薄發，將解籤斷卦這方面探幽索秘而獲得的心得，以有系統又深入淺出的方式形諸於文字，繼〈易經篇〉之後完成第三本書籍〈解籤斷卦篇〉，俾使《孔明大易神數》義理易占卜系列書籍臻於完善。書中將解籤斷卦的方式及其運用時機，配合實證案例，分門別類的一一列舉詳細解說，可迅速提升讀者解籤斷卦的功力。等級是屬於中級程度。



《周易白話精解》18 開上中下三冊 96 萬字 1560 餘頁

2014 年初版。《周易白話精解》偏重於《易經》學術方面，完全是正解正念，不涉及怪力亂神、牽強附會，將《易經》整體概念，體用之間的關係，科學上的依據，哲學思想及如何實際運用等思想觀念等…，本書經過提綱挈領，深入淺出，言簡意賅、循序漸進有系統的作一整體詳細描述，適合初學者進入《易經》的領域，初學者研讀此書，對《易經》的認識自能豁然開朗，一以貫之，舉一反三的融會貫通。

《周易白話精解》這本書的封面就已顯示出宇宙的規律，也就是《易經》的哲學思想的核心以天地人來代表，上面白雲藍天代表天，也代表陽；下面山脈代表地，也代表陰，象徵陰陽學說；中間富有禪機的蓮花指代表人，象徵天人感應。人居其中，象徵人的意念、思想能左右客觀物質的變化，居舉足輕重的地位。

《周易》這本“天人之學”的哲學思想核心，就是陰陽學說與天人合一或天人感應的哲學思想。《周易》以陰陽學說為“經”，闡明天地

萬物是以陰陽的規律，隨著時空的推移而不斷的運動變化，這也是天地之間萬物共同的規律與法則。《周易》以天人感應為“緯”，來說明人類心念具有左右萬物變化偏移的能力，而且同類之間能夠相互吸引、相互感應、互通信息，人與人之間相處互動因而所產生的事情，也不脫離此一規律與法則所規範。這種將自然規律與人的意識合而為一的哲學思想，我們稱之為“天人之學”。

《周易白話精解》與《孔明大易神數》的差別在於：

《周易白話精解》偏重於《易經》學術方面，完全是正解正念，不涉及怪力亂神、牽強附會，將《易經》整體概念，體用之間的關係，科學上的依據，哲學思想及如何實際運用等思想觀念等…，本書經過提綱挈領，深入淺出，言簡意賅、循序漸進有系統的作一整體詳細描述，適合初學者進入《易經》的領域，初學者研讀此書，對《易經》的認識自能豁然開朗，一以貫之，舉一反三的融會貫通。讀者反映，坊間的易經讀本，類似如此周詳又鉅細靡遺的論述，至今尚未見過。

《孔明大易神數》偏重於占卜實用部分，要深入了解《易經》必須與占卜相結合，古人治易，自古就有條定律，叫做“先筮後易，由技入道”。也就是說：了解《周易》卦爻辭必須先從占卜入手，由技法開頭，在此基礎上，經由問題與卦爻辭的相互驗證比對，再去探究卦爻辭之義理。本書以《易經》來解讀孔明籤詩，藉孔明籤詩來反證《易經》，完全白話詳解籤詩與《易經》，將理論與占卜實務相結合，進而拓展到日常生活領域中因而獲益，兩者溶匯合一，相得益彰，這是此書最吸引人又愛不釋手之處。

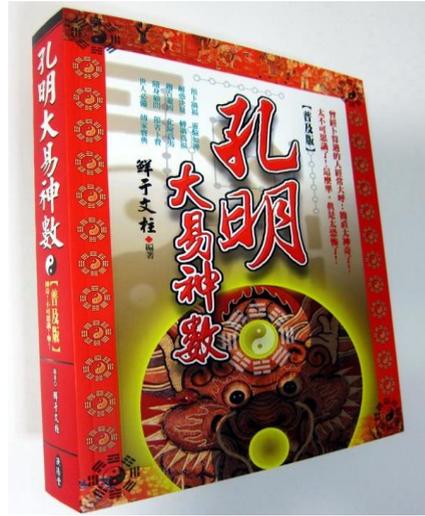
初學者若是想循序漸進的了解《易經》，則《周易白話精解》有系統又周詳的白話精解，是初學者正確的選擇。若是想要快速的進入占卜實際應用，則《孔明大易神數》是不錯的選擇。

《周易聖斷》單行本 18 開，608 頁，46 萬餘字。

2016 年 4 月初版。本書將《易經》成書的過程、整體結構、哲學思想、體用之間的關係、科學上的依據，及如何落實在日生活中實踐運用等…，提綱挈領，深入淺出，言簡意賅的作一整體描述。特將量子力學與陰陽學說、天人感應之間，有關於宏觀與微觀、整體與部份、心靈與物質之間的相互關聯性，詳予列舉分析，加強讀者對此一領域的認知。

如何正確解讀《易經》卦爻辭？經筆者博觀而約取，厚積而薄發，

分析其實用價值後，兼容並蓄，去蕪存菁，統整成：時、位、中、應、比、承、乘等各項實用基本規則，此一規則是義理與象數學派解易的精髓，也是解開六十四卦模式的一把金鑰匙，能提供一個從時間、空間、條件，全方位來分析問題及認識事物的一種邏輯思維。將卦爻辭轉換到人生哲學領域去解讀，就成為一本在不同的時空條件下，我們應該如何的抉擇與作為，方能獲得最大成功的人生智慧語錄，也是一部完整的行為準則。



本書專就《易經》哲理與經文卦爻辭部分整體敘述解讀，不涉及占卜部分的實際應用。研讀此書之後，應可達成下列幾項具體目標：能明瞭《易經》的整體結構、哲學思想內涵、卦爻辭的正確解讀方式及所蘊含的人生智慧與行為準則，並能將其落實在日常生活中充分應用，同時也了解五術各領域是如何與《易經》哲學思想相互結合應用。

讀者研讀此系列書籍之後，應可達成下列幾項具體目標：

1. 能明瞭《易經》的整體結構。
2. 能熟悉及掌握《易經》的哲學思想內涵。
3. 能熟悉及掌握《易經》卦爻辭的正確解讀方式。
4. 能熟悉及掌握《易經》卦爻辭中所蘊含的人生智慧及行為準則。
5. 能將《易經》哲學思想落實在日常生活中充分應用。
6. 能了解五術各領域是如何與《易經》哲學思想相互結合應用。

《孔明大易神數·普及版》18開592頁 58萬字。

2016年4月初版。《孔明大易神數》自從初版發行之後，深受廣大讀者的喜愛，在這十餘年期間，筆者日以繼夜的鑽研《易經》哲理與占卜實際應用，隨著數十次的開班授課及累積上萬人次的占卜實際案例經驗，在此一領域日精月益，因此，《孔明大易神數》歷經初版、再版、增修版〈均二刷〉，內容不斷的增添更新、精實詳盡。

部分讀者反映，由於對《易經》興趣不大或自認為不可能了解《易經》，希望只要購買《孔明大易神數》占卜實際應用的單行本。此書於再版之後就未曾發行過單行本，因此廣大讀者查詢書局，所獲答案均為：已經絕版！為嘉惠所有向隅的讀者，今編撰《孔明大易神數》〈普及版〉單行本，內容不涉及《易經》卦爻辭部分，完全是依據《易經》哲理落實在占卜方面的實際應用，較初版增添一倍有餘，較增修版每籤詩增加數百字。〈普及版〉出版發行之後，對讀者而言，將更加精準實用！以不負所有喜愛《孔明大易神數》的讀者！



2013年澳洲巡迴演講宣揚易學

《周易聖斷·繫辭篇》18開，496頁，40餘萬字。

2017年5月初版。古人治易，自古就有兩條途徑，其一為：先筮後易，由技入道。其二為：先研讀《繫辭傳》，再去鑽研《易經》，就不容易出現不著邊際之感。孔子撰寫的《繫辭傳》中的內容，是解釋繫於經文之後之卦爻辭，是闡發六十四卦經文的要義及貫穿各爻辭的義理，用以闡述經文中所蘊含的哲學思想，也可以說是《易經》的整體概

論，是這七種論述中思想水準最高的作品，也是《易大傳》思想的主要代表作。

孔子在《繫辭傳》內揭示了卦與卦之間、卦象與卦辭之間、爻象與爻辭之間、卦與爻之間的內在聯繫，並且站在陰陽規律及天人感應思想的立場，闡釋天、地、人三才相互之間的關係，強調人的意念在天地之間，居左右變化的重要地位，萬事萬物無一不是天地人三才交互作用而產生的各種變化。

《繫辭傳》其內涵廣博深刻又周密系統化，既富哲理性又具有邏輯性，說明宏觀與微觀、整體與部份、心靈與物質，其相互之間的關聯性，從而建構成經傳合一的有機體，把《易經》提升到具有人文哲學思想的境界。



《量子世界的奧秘》 18開 520頁 44萬字。

2019年3月初版。量子力學是有史以來被實驗證明最精確成功的一個理論，至今為止，所有的實驗數據均無法推翻量子理論的證明，它詭異的物理特性與現象，超乎我們一般人的認知與想像，匪夷所思，令人難以置信。直到如今，我們才發現對宇宙和物質運動變化的規律，以及心靈上的“意識”與物質世界的內在連結關係，有許多部分都是錯誤

的認知。

想要更深入的了解量子理論，一定要把意識加進去，您才能夠認識搞懂它。在量子領域裡，一個基本粒子具有分身的能力，處處皆在，卻又處處不在；訊息傳遞速度可以比光速快，沒有時空的限制；而貓可以同時既是死的、又是活的！量子系統具有可逆之現象，現在可以決定過去！您的心念意識可以吸引相同類似的事物，由虛擬化為真實…等。

本書針對量子理論思想的闡述內容，從微觀到宏觀、從整體到部分、從心靈到物質之間內在的連結關係，及日常生活中的實際應用，全方位的整體分析說明，以加強讀者對此一領域的認知，冀望讀者順利的接受嶄新的量子理論思維方式，讓您精神與知識領域更上層樓，往上提升到前所未有的高度。

鮮于文柱教授論文發表

2012年參加中華易學現代化論壇發表論文：如何將《易經》與占卜相互結合，落實在日常生活中充分運用。

2013年參加中華易學現代化論壇發表論文：易經總體思想的核心。

2015年參加北京大學世界周易論壇發表論文：如何正確解讀《易經》卦爻辭。

2016年參加中華易學現代化論壇發表論文：如何將易學生活化。

2016年參加南京東方易學文化高峰論壇發表論文：影響占卜準確率的關鍵因素。

2017年第六屆中華易學現代化學術研討會 和門生郁文風、劉芳利聯合發表：孔明大易神數結合易經占卜之實例應用。

2018年第七屆中華易學現代化學術研討會 和門生郁文風、劉芳利聯合發表：揭開孔明大易神數籤詩之秘。

2019年第八屆中華易學現代化論壇發表論文：量子科學理論與《易經》哲理有驚人的脗合之研究。

2020.0115以更淺顯易懂的方式，完成“揭開量子世界的秘密”論文一篇，分享對量子有興趣的讀者，讓讀者建立起一些初步概念之後，有關其中細節部分再閱讀《量子世界的奧秘》此書，就能夠輕車熟路、得心應手的進入此一領域！

2020年第九屆中華易學現代化論壇發表論文：從易經占卜探討新冠疫情對中國大陸的影響。

在報章雜誌發表《易經》相關文章數十篇文章。

2022.0322年第十屆中華易學現代化論壇發表論文：論述“簡易、

變易、不易”易之三義。

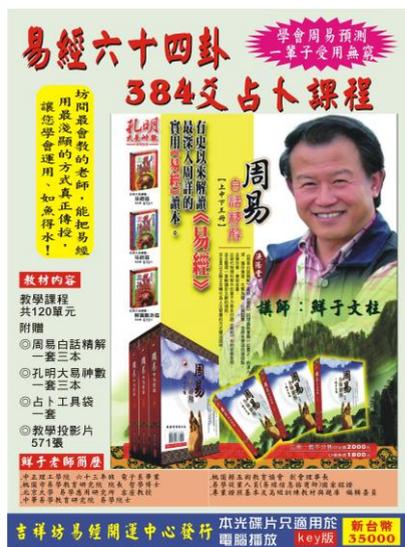
2022.4月結合《易經》與量子理論，開始撰寫《道德經白話精解》，預計2023年底完稿出版，全書預計45-50萬字。



2013年受邀雪梨專題演講



2016中華易學現代化學術研討會
論文發表及會場主持。



120小時占卜與易經教學影音光碟，含贈送所出版的十本書、一本講義、占卜工具，及570餘張教學投影片。

〈附贈孔明大易神數基礎篇、易經篇、解籤斷卦篇。周易白話精解上中下三冊，另外再贈送《周易聖斷》、《周易聖斷·繫辭篇》、《孔明大易神數·普及版》、《量子世界的奧秘》最新出版之四本書籍〉



2015 年接受北京大學邀請，新疆特克斯八卦城國際周易論壇論文發表。



2016 年南京東方易學論壇
論文專題發表

2016 年榮獲易學講座教授

鮮于文柱教授研究《易經》的方向。

鮮于文柱教授有鑑於《易經》自古以來令人難懂，經過近二十年的苦心專研，《易經》研究的方向可分為三大部分：

一、《易經》哲學思想方面：

以現代物理科學中的量子力學來印證《易經》中的哲學思想。《周易》此一“天人之學”的哲學思想核心，指的就是陰陽學說與天人感應的思想理論，並以量子科學理論來加以佐證，我們可以總結其規律與法則如下：

《周易》以陰陽學說為“經”，闡明天地萬物是循著陰陽的規律，隨著時空的推移而不斷的運動變化，這也是天地之間萬物共同的規律與法則。

《周易》以天人感應為“緯”，來說明人類心念具有左右萬物變化偏移的能力，而且是萬事萬物同類之間相互吸引、相互感應、互通信息的溝通媒介與橋梁，人與人之間相處互動因而所產生的事情，也不脫離此一規律與法則所規範。

萬事萬物都是由於陰陽學說與天人感應這兩者，相互不斷的交互作用而產生各種千變萬化。這種將陰陽變化的自然規律與人的意識交互作用、合而為一的哲學思想，我們稱之為“天人之學”，也可以稱之為《易經》的本體。

二、釐清《易經》卦爻辭的正確解讀方式：

將《易經》理論與實務相結合，一以貫之，由淺入深，循序漸進，化繁為簡，以簡馭繁，並將義理與象數學派的優缺點，去蕪存菁，兼容並蓄，體用兼備，整理一套以時、位、中、應、比、承、乘解讀卦爻辭的規則，理出一些基本觀念，卦爻辭以正解正念的方式闡述說明，並將心得形諸於文字，撰寫成《周易白話精解》一套三本及《周易聖斷》單行本，共近近 146 萬字的書籍，俾使學易者能有完整的概念，順利進入易學領域，最終都能輕易看得懂易經，讓易學成為 21 世紀的顯學，全人類精神領域往上提升一個層次！

三、獨創《孔明大易神數》義理易占卜方式

諸葛神數 384 首籤詩，在中國民間流傳已一千七百餘年，大家都知道其準確率與《易經》並駕齊驅，但是無人詳解。鮮于文柱教授是第一人將籤詩與《易經》相對應的卦爻辭結合，用《易經》來解讀籤詩，藉籤詩來反證《易經》，為《易經》爻辭意義定調，並以 150 萬字詳解，獨創《孔明大易神數》義理易占卜方式。此一占卜方式將正卦及動爻獲得之後，再由正卦推演出其他副卦，如綜卦、互卦、錯卦，四卦同時參考其爻辭隱喻，如此就能將事情的主要原因、遠因、近因、問題癥結所在、危機、轉機等相關因素觀察清楚，所以解籤斷卦將更為精準明確，因此在民間頗獲好評。民間《易經》占卜法三大主流之中，《孔明大易神數》與文王卦、梅花易數三足鼎立，文王卦以斷卦的角度來說，雖然也是《易經》占卜法的一種，但是它與《周易》的關係已漸行漸遠了！在體系上雖跟「梅花易數」不盡相同，但在重視五行生剋的角度上，還是有其雷同之處，都可稱之為「五行易」。

五行易雖說也是《易經》占卜的一種，能準確地告訴您事件未來的吉凶，但是不懂《易經》卦爻辭一樣可以占卜。《孔明大易神數》是必需要懂《易經》卦爻辭為其先決條件，兩者之間的差異不可同日而語。