

孔明大易神數

易經占卜

作者

鮮于文柱

北京大學客座教授 易學院士

易學講座教授



諸葛孔明 至聖先師

鮮于文柱 複姓鮮于

祖籍：湖北 宜昌

E-MAIL：SHEAN_YU1003@YAHOO.COM.TW

學經歷：

桃園市易學教育研究院 創院院長 哲學博士

北京大學 易學應用研究所 客座教授

中華易學教育研究院 易學院士 易學講座教授

中國五術教育協會 星元五術大學 易經學院 院長

桃園市五術教育協會 創會理事長

易學從業人員〈易經信息諮商師〉國家認證專業證照

基本、高級訓練教材與題庫 編輯委員

微信ID：sheanyu1003

五術著作：

《孔明大易神數·基礎篇》增修版〈一〉初級550頁47萬字

《孔明大易神數·易經篇》〈二〉高級574頁53萬字

《孔明大易神數·解簽斷卦篇》〈三〉中級 640頁50萬字

《周易白話精解》上、中、下三冊 計96萬字 1560頁

《周易聖斷》單行本。608頁 46萬餘字

《周易聖斷》繫辭篇 單行本。496頁 40萬餘字

《孔明大易神數》〈普及版〉單行本 560餘頁 55萬字

《量子世界的奧秘》 520頁 44餘萬字

鮮于文柱教授研究《易經》的方向。

《易經》研究的方向可分為四大部分：

- 一、《易經》哲學思想方面。
- 二、釐清《易經》卦爻辭的正確解讀方式。
- 三、獨創《孔明大易神數》義理易占卜方式。
- 四、以量子理論來驗證《易經》的哲學思想合乎科學。

諸葛神數384首籤詩，在中國民間流傳已一千七百餘年，大家都知道其準確率與《易經》並駕齊驅，但是無人詳解。鮮于文柱教授是第一人將籤詩與《易經》相對應的卦爻辭結合，用《易經》來解讀籤詩，藉籤詩來反證《易經》，為《易經》爻辭意義定調，並以200萬字詳解，獨創《孔明大易神數》義理易占卜方式。

鮮于文柱教授 論文發表

- ※ 2012年參加中華易學現代化論壇發表論文：如何將《易經》與占卜相互結合，落實在日常生活中充分運用。
- ※ 2013年參加中華易學現代化論壇發表論文：《易經》總體思想的核心。
- ※ 2015年參加北京大學世界周易論壇發表論文：如何正確解讀《易經》卦爻辭。
- ※ 2016年參加中華易學現代化論壇發表論文：如何將易學生活化。
- ※ 2016年參加南京東方易學文化高峰論壇發表論文：影響占卜準確率的關鍵因素。
- ※ 2019年第八屆中華易學現代化論壇發表論文：量子科學理論與《易經》哲理有驚人的脗合之研究。
- ※ 2020年第九屆中華易學現代化論壇發表論文：從易經占卜探討新冠疫情對中國大陸的影響。

在報章雜誌發表《易經》與占卜相關文章數十篇。

綱 要



第一單元 前言。

第二單元 《易經》占卜法。

第三單元 影響占卜準確率的關鍵因素。

第四單元 孔明大易神數易經占卜法。

第五單元 占卜的規則與程序及方式。

第六單元 解籤斷卦的基本要領。

第七單元 案例實作。

附錄 易經簡介

第一單元

前言

前言



孔明大易神數

曾經卜算過的人經常大呼：簡直太神奇了！太不可思議了！
這麼準又這麼詳細！真是太恐怖了！

常言道：“人生不如意事十常八九”，又言：“千金難買早知道，人生沒有後悔藥”！當我們走到人生十字路口，遇事不知如何抉擇時，一般人會去求神問卜，期望能指點迷津，以避免做出錯誤的抉擇！

試問若有一本占卜的工具書，可以讓您自己占卜而不用花錢去求神問卜，可以自己占卜就能預測您未來事情的吉凶，讓您趨吉避凶，不用花千金即可早知道，您會不學、不善加利用嗎？

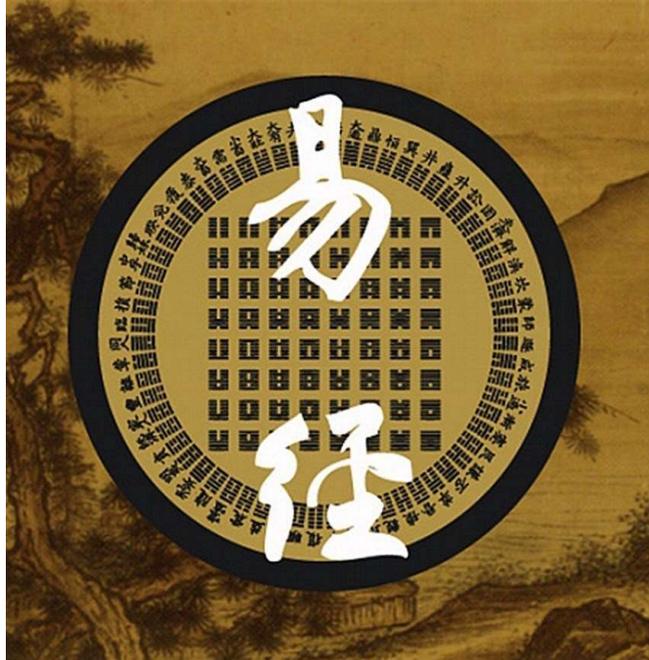
孔明大易神數易經占卜，其可用來預測所占卜事情之未來趨勢與結果，讓您趨吉避凶、轉禍為福！學會將一生受用不盡，從此不走冤枉路！

從時間上去說，事物發展變化可以分為過去與未來兩大階段

- ◆ 凡是過去的事物，由於矛盾曝露的比較清楚，相對來說是比較認識清楚的。
- ◆ 未來的事物由於處於潛在發展階段，影響成敗的變數還沒有完全曝露出來，所以很難由主觀意識予以預料。

事物潛在的運動變化是受陰陽規律所支配，潛在事物在一定規律支配下最終的結果一定會呈現出來，所以用易經陰陽變化，藉某種占卜方式感應出一卦，來體現出此一潛在事物未來走向與結果

占卜的作用就是使事物超前曝露，
以便於提前認知、預知未來。



第二單元

《易經》占卜法。



占卜並非算命，而是斷事。預測此事未來的過程與結果，能否符合自己心中期待的預測學。

- 事情的成敗受到天時、地利、人和這三個條件能否掌握息息相關，只要有一項抉擇錯誤，將導致失敗的結果。
- 若能事先了解影響成敗的關鍵所在，適時的調整改變，則事情將會往正面轉化而獲得成功，以達趨吉避凶，轉禍為福的功能。
- 占斷的結果不論是成是敗，所指示的方向與前途，都是預測此事在此一時空之下，若是按照原先的構想行事，未來發展的一種趨向、一種可能性，不是絕對不可改變的既定事實，終究是吉是凶？還要看當事人的抉擇與實際行動如何而定。





- 任何一個占卜，一個吉後面跟著一個凶；一個凶之後必跟著一個吉。是吉是凶？由個人的心念意識所做的抉擇來決定。量子意識可以影響事情未來的走向。“正確的抉擇就是成功”；“錯誤的抉擇就是失敗”。
- 占卜能夠提供您影響此事成敗的關鍵因素，提出正確的資訊供您參考而做出正確的抉擇。
- 《易經》這本占卜工具書，這個量子系統就是包含三百八十四個量子態的量子疊加態，人世間的任何一件事情，都不脫離其涵蓋範圍之內。

量子意識與量子系統交互作用，感應出與所占問之問題最相同類似的一個卦爻，然後轉化到問題上去解讀，來體現潛在事物未來走向與結果，以達趨吉避凶，轉禍為福的功用！所有不同類型之占卜，其道理均為一致。

量子疊加態與意識之間的連結關係加強說明



這些碗盤只有一個是正面朝上，一旦您看到了那個朝上的，其它的全部瞬間都會變成朝上，這就是量子理論正面思維神奇奧妙的力量！



《周易》占卜法

- ◆ 與五行易占卜方式有甚大的區別，兩者占卜的參考點截然不同。
- ◆ 是以易經爻辭為參考工具書。
- ◆ 學習《周易》的人自然就懂得如何占卜，會五行易占卜法的不一定懂易經，而學習占卜的人，若是不能深入瞭解《周易》卦爻辭的精神與涵意，就不能得《周易》義理占卜法之精髓。

籤詩卦爻給人所指示的方向與前途，都是指在此一時代、此一環節的時空中時勢所發展的一種趨向、一種可能性，不論是吉是凶、是悔是吝，都是有其先決條件的，不是絕對或不可改變的。

終究是吉是凶，是悔是吝，都是可經由人為積極努力而改變，還要看當事人的實際行動到底如何抉擇而定。



籤詩與爻辭解讀



兩個
角度

- 一個是從籤詩卦爻中去學習領悟其中的人生智慧。
- 一個是藉由占卜從籤詩卦爻中獲得更多的正確資訊。

解讀籤詩卦爻運用在占卜方面

事情的成敗受到天時、地利、人和三方面能否掌握影響。天時、地利、人和：可分為主、客觀因素。

主
觀
因
素

包含本身對此事的方法、態度是否正確，與能力是否足夠...等項，是自己可以左右調整的。

客
觀
因
素

包含時機是否有利？對方的思想是否與自己一致？...等項。
是本身無法掌握左右操控的。

易經卦爻辭代表千萬種不同的人間事，各領域都與六十四卦、三百八十四爻有相同類似的時空，其發展過程與最終結果也相同類似。

將易經卦爻辭轉換到人生哲學這個領域去解讀，就成為一本在不同的時空條件下，我們應該如何的抉擇與作為，方能獲得最大成功的人生智慧寶典，也是一部完整的行為準則。



解讀卦爻辭運用在占卜方面

- 您所占問的事情，可以借著您專注的意念，與《周易》爻辭三百八十四種狀況中**最相同類似者**，**兩者相互吸引感應**，並經由任何一種占卜方式感應而出。
- 此爻敘述事件的完整狀況，取其**過程與結果**，**轉化到您的問題上去解釋**，推測此一事件未來發展的趨勢及最後的結果吉凶如何？就已達預測未來的功能。



在行事的時候，所追求的目標最終若能獲得成功，就代表主客觀因素均為有利；最終若是失敗，就代表主客觀因素不利。

如果不調整自己的主觀意識與方法、態度，去配合外在自己不能操控的客觀因素，再努力也是終歸失敗。

部分世人妄想客觀情勢會主動遷就自己的主觀意識而作改變，而不是主動改變自己的主觀意識去順應客觀情勢，所以是「人生不如意事，十常八九」的主要原因。

第三單元

影響占卜準確率的關鍵因素



- 和占卜者的誠心有關。
- 所參考的工具書是否詳盡有關。
- 與解籤斷卦者的功力有關。
- 和所使用何種占卜工具無關。

〈筮無定法〉

不能在使用同一種工具書之下，先使用這種方法或工具之後，再使用其他工具或方法，來印證會不會出現同樣卦爻或籤詩，這樣是不會準。



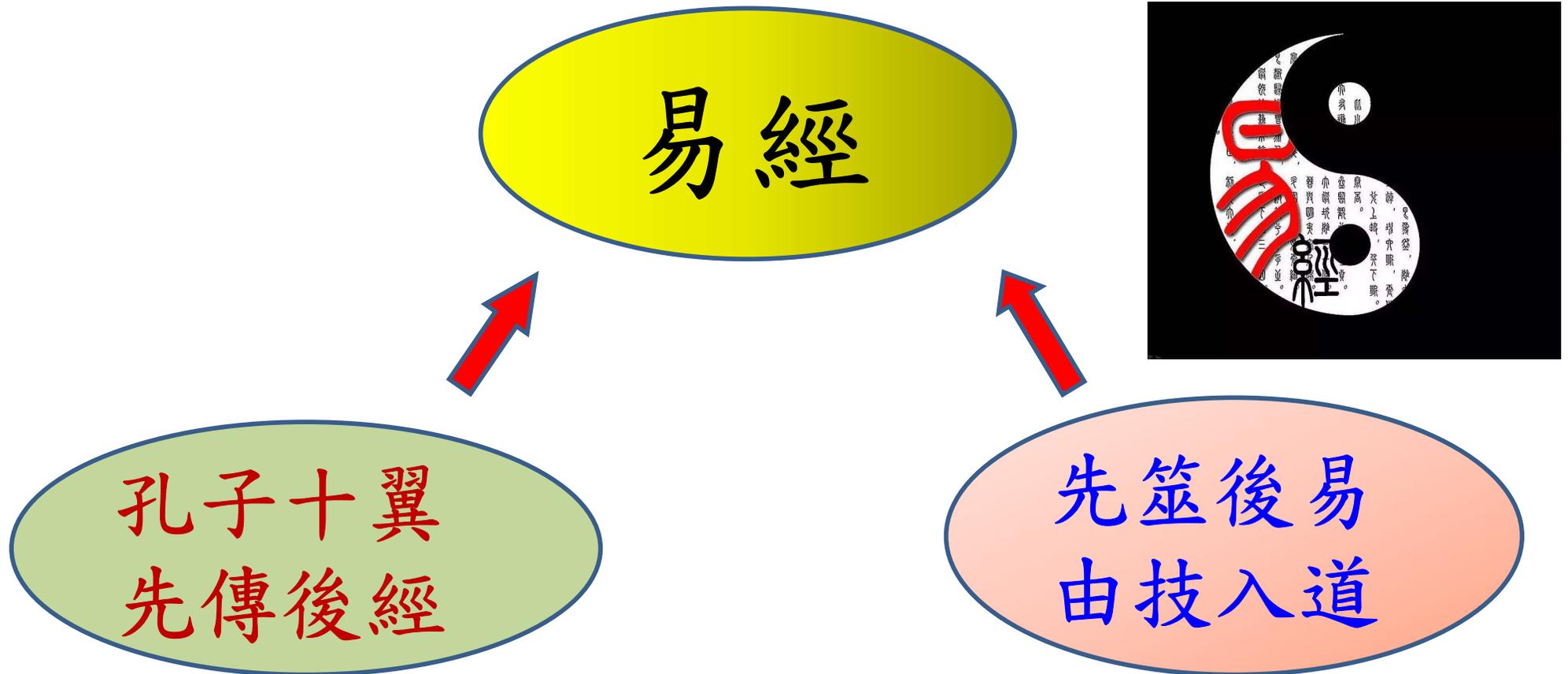
第四單元

孔明大易神數易經占卜法



孔明大易神數易經占卜法

是進入易經領域的最佳快捷方式



孔明大易神數易經占卜法來源

1. 易經：中國占卜學的始祖，深奧難懂，一般人難登堂入室，一窺其玄妙。
2. 諸葛神數：1700餘年前諸葛孔明著作，將占卜以384首籤詩為斷卦的依歸，其籤詩是結合易經 384爻之爻辭，占卜神準無比且簡單易懂，人人可學。
3. 孔明大易神數：

由於《諸葛神數》流傳久遠，或有誤植、遺漏，或字跡模糊不清而將錯就錯，籤詩次序前後錯置等，且僅有籤詩而無註解說明。

經鮮于文柱老師重新考證、校訂、補正，並依據易經中相對應之卦爻，參研易理玄機，詳予白話說明解釋而完成《孔明大易神數》

《孔明大易神數》承襲《諸葛神數》的精華，繼往開來，除以正卦作為論斷參考外，更納入綜卦、互卦、錯卦三個副卦，用以分析問題癥結、前因後果、危機與轉機、策略指導等，以探求影響成敗的關鍵因素及真正深藏的問題癥結，而臻至神機妙算、斷事如神的境界，讓占卜者可以預知未來吉凶，而達持盈保泰或趨吉避凶、轉禍為福之目的。

孔明大易神數易經占卜法，是以爻辭與籤詩結合的占卜，並以籤詩為斷卦的依歸。

所謂占卜就是：此一問題依據您此一天、地、人的現況，在不調整改變之下，繼續前往行事，預測其未來的過程與最終的結果，能否符合您心中的期待。

一件事情的完整敘述，應包含著主題、方向、追求目標、過程與結果。占卜前所訂定的問題，必須包含主題、方向與追求目標，此三項是已知，過程與結果是未知，解籤斷卦時必須要能預測出來，這就是占卜最主要的功能與目的。

當卜出動爻後，就代表您所問的事情與此爻義相同類似，但是並不代表您所問的事情下一步的發展與下一爻相似，也不代表事情之前的狀況與前一爻相類似。所卜出的動爻是單獨事件，與此卦其它五爻無關聯性。

占卜時只卜出正卦求其動爻，僅從動爻上斷其吉凶，事情只能知道一個面，考慮難免不夠周全。

依據正卦推演出其它副卦，綜卦、互卦、錯卦，可從副卦中看出危機、轉機更多影響此事成敗的癥結何在！而且正卦與副卦之間的爻辭涵義，其內在都有令人不可思議的連結。代表相同類似的人間事，就會有相同類似的關鍵因素影響其成敗。

依據目前的時空與占卜者所抱持的主觀意識，預先去推測此事未來的結果如何？能否符合心中的期待？

結果是吉：就代表主客觀因素均為有利，持續努力下去就能獲得成功。

結果是凶：就代表主客觀因素不利，若不調整自己的主觀意識與態度，去配合外在自己不能操控的客觀因素，失敗是必然的結果。

占卜的最大功用：事先讓您知道應如何調整改變自己可左右操控的主觀意識，去順應外在自己無法操控改變的客觀時勢，俾使所追求的目標能獲得成功，以達趨吉避凶，轉禍為福的目的。

占卜時爻辭中所顯示的吉凶悔吝，
不是絕對不可改變的，都是可以
經過人為的積極努力而改變的。

第五單元

占卜的規則與程序及方式



占卜規則〈一〉

- 心動而占，不動不占。以占決疑，不疑何占？
- 占問之事不限於自己。
- 占卜只能預測未來。
- 可幫人代問。
- 占卜後如覺得不合己意而再問第二次者不準。
前次占問的結果不好，要按籤詩卦爻所示予以調整改變，七天之後，可以再問第二次同樣問題。若不加調整改變，七日後再問也一樣不準。
- 心存嬉戲，存心試探者不準。
- 一占一事，不可一占多問。一籤斷一事。
- 沒有宗教派別限制。
- 問題的訂定要明確深入。

占卜規則〈二〉

- 要問是非性而且要有方向性及正面表述的問題。心中一定要有一個方向、目標，占卜出來的籤詩卦爻，就是圍繞著您的方向、目標，去預測若前往行事，最終的結果能否符合您心中的期待。
- 問題您不用問何原因或為什麼，就算您沒問，籤詩卦爻也會將此一問題中會影響其成敗的關鍵因素告訴您。
- 善用斷時間法。
- 上告神明的作用，其目的是加強誠心。
- 心理的疑惑不定，會導致誠心難以發揮。
- 利用占卜工具將與問題相類似的籤詩卦爻卜出。只要籤詩卦爻還未出現前，不知是吉是凶，中途因它故而重新占卜或更換文字者，都不影響其準確性，以最後出現籤詩卦爻者為準。當籤詩卦爻出現已經確定之後，不論任何理由都不能更換。

占卜程序

占卜有其一定的程序，違反此一程序或程序顛倒者，都無法發揮占卜預測應有的功能。

先訂定好自己想要問的問題

此一問題有一個方向與追求的目標或心中的期待。

藉上告神明誠心將問題發射而出

默禱的時候“速度要不急不徐”才能專注誠心。
此一動作完成後，才能做占卜或抽籤的動作。

借著占卜工具或方法將籤詩卦爻感應而出

任何一種占卜方式、工具，只要各籤詩卦爻出現的機率是一樣，都可使用。
占卜準確與否，與所使用的工具種類無關。

抽號碼球占卜法

1. 第一次抽出的是百位數，第二次是十位數，第三次是個位數。
2. 每次抽完都要放回去。
3. 抽到001就是第1籤，100就是孔明籤詩第100籤，抽到 384就是第384籤，抽到000也是第384籤。
4. 抽到385，沒有385籤，減去384就等於經過一個循環之後，又回到第1籤。
5. 只要抽到比384大的號數，要減384，減到等於或低於384，然後直接找籤詩號碼。

第六單元



解籤斷卦的基本要領

● 占卜時所求出來的籤詩卦爻，只圍繞著這個問題來做解釋，不會跨領域解釋。

● 解籤斷卦要通過取象比類的思維邏輯去推演問題，要善用主題調換法、情境轉化法、角色類比法、範圍縮小法等四種方法。

籤詩表達的方式

當問題是現在進行式
當問題是未來式

籤詩表達的涵意

時間點：通常以生肖、季節、花開所代表的季節、時間的長短或卦序的數目等...，來隱喻您所問的這件事情，行事能獲得成功的最佳時間點在何時。

年、月、日、時辰都有生肖，其中年、月、時辰各生肖都是固定不變的。唯有日的生肖不是固定的，是按照順序輪著下去排列，必須翻查農民曆。

陰曆月份	代表生肖
十一月	：鼠
十二月	：牛
一月	：虎
二月	：兔
三月	：龍
四月	：蛇
五月	：馬
六月	：羊
七月	：猴
八月	：雞
九月	：狗
十月	：豬

貴人

指在您所問的這件事情中，對事情的成功能起關鍵性作用的人；能協助您獲得成功的人。例如：172籤

詩中有卦：

由於問題複雜，籤詩會在詩句中隱含卦象，藉以顯示多重含義，以提示或告誡占卜者應注意事項。如：269籤風水渙

義理易占卜之解籤斷卦，不外乎
義理與象數兩種方式
原則上是以義理為主，象數為輔。

義理方式

原則上是針對較為複雜的問題來解答。

- 複雜問題有其詳細的肇因與過程，所卜出來的籤詩卦爻辭均與事件相關。

象數方式

是針對簡單型的問題來解答。

- 簡單型問題沒有過程，只問結果吉凶好壞，通常是從籤詩卦爻中去取象，取最大的應來解籤斷卦。

解籤斷卦要以點、線、面的觀點來解讀籤詩及卦爻辭。

面：指的是籤詩的義理，顯示事件的因果關係及其過程與結果。**面**之中包含了**點**與**線**。

線：指的是主卦及副卦各爻辭的義理，代表此一事件片段的過程或影響成敗的關鍵因素。每一爻辭所顯示的片段就可排列組合成為籤詩所顯示的面。**線**之中包含**點**，也就是說，爻辭中也會有**象**或最大的**應**。

點：指的是預兆、徵候或最大的應，稱之為**象**。

所以爻辭和籤詩中都有**義理**與**象數**，可以從中觀察出影響此一事件的關鍵因素何在？或最終的結果如何？

解籤斷卦時先看籤詩的義理，次看卦爻辭的義理，其次再看籤詩卦爻辭的象數，然後才下最終的斷語。

解籤斷卦前，首先要瞭解籤詩和卦爻辭所表達的含義，不懂籤詩的籤義和爻辭的爻義是無法解籤斷卦。

義理方式解籤斷卦注意事項

- 籤詩義理中包含著事情的因果關係及過程與結果，是一個完整的敘述。
- 爻辭中的義理敘述著影響事情成敗的關鍵因素及其因果關係。
- 先瞭解占卜者問題的現況，然後去和籤詩卦詩爻中的義理相互比對，只要問題現況與籤詩卦爻中的前半段相類似，就可以預測此一問卦題未來的過程與最終的結果，是和籤詩卦爻中所敘述的後半截相類似的條件。因此，事先瞭解問題現況是必要的條件。

籤詩卦爻都是以假像喻意的方式敘述

假藉這種現象來表達出要告訴您的意思，只不過主題不同，其發展過程與最終結果是相類似，要由此及彼的轉化到問題上面去解釋，不但情境要轉化，裡面的人物、角色、措詞、用句也要類比轉化過去。

轉化的方式

比附援引：兩者之間相近類似的事情，其處理方式可以類推適用。

類推適用：相類似的事項，應該以相類似的方式來處理。

由此及彼：兩者之間若具有相近類似的特性，其處理方式可以由此及彼的推移借用。

觸類旁通：只要掌握了某一事物的知識或原理，就能進而推知其他相同類似事物的事理。

由正及反、由反及正

《周易》講的是「陰陽之道」，也就是陰陽相對立的兩個面，所以爻辭中敘述的方式，不是正面敘述，就是反面敘述。

當籤詩爻辭正面敘述的時候，此時要有由正及反的思維，也就是把沒有說出來的反面推理出來；反面敘述的時候，此時也要有由反及正的思維，把沒有說出來的正面推理出來。

解籤斷卦最終斷此事之吉凶時，要以籤詩為最後的依歸，至於籤中所列的一個正卦及三個副卦，是代表影響此事成敗的重要關鍵因素。

籤詩是好籤

代表在正卦及副卦的卦爻辭中，您都做到正面的那一面，就算卦爻辭是反面敘述，您也是做到其正面的那一面，繼續按此方式做下去，就能得遂心志。

籤詩是壞籤

代表此事您已經做出錯誤的抉擇，卦爻辭就算是正面敘述，您也都做到其反面的那一面，要是不作任何調整改變，其結果就如籤詩所述，不會有好的結果。若能按照籤詩卦爻中正面所述正面調整改變，則結果也會往正面轉化，如此就能達到趨吉避凶、轉禍為福之目的。

占卜並不代表此事的結果就從此註定而無法改變。

- **結果不好**：不要灰心喪志，只要在尚未定案前，還是可以經過人為正面的積極努力而有所轉圜。
- **結果是好**：若誤以為一切都已成定局，而鬆懈怠慢的朝負面改變，則結果也會朝向負面轉化，不可不慎。

- 只要籤詩卦爻所顯示會影響成敗的各項關鍵因素，您都朝向正面去調整改變，事情就會往正面轉化，籤詩預測您會遭遇困難失敗的情勢也就不會發生。
- 愈在事情的初始期間愈容易轉化，事情愈在末了期間愈難轉化。當事情已經成為定案者，此時就無法轉化。

要有邏輯推演的思維能力

邏輯思維的理念：

是把對於此一事物認識的資訊抽象成概念，運用概念進行判斷，並按一定邏輯關係進行推理，從而產生新的認識。掌握和運用這些思維形式和方法的程度，也就是邏輯思維的能力。

案例：問能否懷孕。

377籤詩：一頭豬，可祭天，雖喪生，亦算好處。

象數方式解 籤斷卦

簡單型的問題，解籤斷卦
以象數方式為主，義理方式為輔。

應與取象法

◆ **應**：問題與答應是相對的字句。答就是應。

占卜的問題是簡單型，沒有過程，只問結果吉凶者，通常是從籤詩卦爻中去取象，象就是類似，取與問題最類似性質的答案，這就是取象法，也就是取最大的應來解籤斷卦。

◆ **取象**：應重而不應輕，應大而不應微。

問與答完全吻合，此象就是此一問題的最大的應，直接就以此來下最後的斷語，問題已經回答，其餘部份就不需要主動的去解讀。

除非占卜者又追加問一些與此問題相關的子問題，此時我們可以在此籤詩卦爻中，再看有無可供解讀的象數或義理，有則答覆，無則需另外行占卜。

案例：問母親的身體健康。28籤詩：…榮歸樂期頤。283籤

應期

- ◆ 預測出吉事到來或凶事發生的時間，這個時間點，就叫做**應期**。
- ◆ 利用前已述及的**斷時間法**，可瞭解事情在一定範圍的時間內，能否達成心中所願。

以籤詩的好壞來解籤斷卦法。

- 當運用義理與象數解籤斷卦後，要是均無所得，最後才以籤詩好壞這種方式來定奪能否符合占卜者心中的期待。

結語

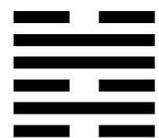
占卜所使用的工具書，只要有周密嚴整的規則，內容盡可能的包含人世間各種不同的狀態，以假象喻意的方式書寫，占卜者就可以借著自己專注的意念，從工具書中借著某種占卜工具，將與此問題相同類似的籤詩卦爻感應而出。

由於籤詩與您的問題相同類似，因此從籤詩卦爻中我們就可以預測事件未來的走向及結果。

第七單元

案例實作

案例1：澤水困卦(第47卦)



澤水困卦(第47卦)

卦辭：困，亨。貞，大人吉，無咎。有言不信。

卦義：

- 「亨。貞，大人吉，無咎」：在困窮之時，只有持守正道的君子，能不改其志節情操，能困心衡慮，處困而濟於困，變困為亨，然後得吉而無咎，一般人是做不到的。
- 困卦用以說明身處困境時之自處之道；窮困自守 + 徐圖突破
- 身處困境正是磨練心志的好時機 → 人生沒有過不去的坎！困則窮，窮則變，變則通！
- 處困的時代，坐而言不如起而行，多說無益，縱有辯白亦無人相信，還不如以實際的行動來擺脫險困。→ 成敗論英雄，處落平陽被犬欺！
- 困心衡慮：形容用盡心思，經過極其刻苦的思考，做出新的決斷。

案例1 澤水困卦(第47卦)：坐困愁城

象曰：困，剛掩也。險以說，困而不失其所亨，其唯君子乎？
貞，大人吉，以剛中也。有言不信，尚口乃窮也。

象曰：澤無水，困；君子以致命遂志。

說明：

- 『剛掩，險以悅』：陽剛受到陰柔遮掩，象徵君子身處憂患的困境中，能奮發而起，置之死地而後生。
- 困卦之中，陰爻代表一般人，是身之困，是一般百姓在日常生活上的困。
- 陽爻代表君子，是道之困，是君子或大人在政治理想上不能得志的困。
- 各爻實際上均已陷入困境，爻辭論述的重點在於如何處困與出困。

案例1 澤水困卦六爻爻義

澤水困	爻辭	小象	提示
	<p>困於葛藟，於臲臲。曰動悔有悔，征吉。</p>	<p>困於葛藟，未當也。動悔有悔，吉行也。</p>	<p>已陷危險不安的處境，動輒得咎，不動更悔。若能痛定思痛，幡然悔改，再謀出困之策，積極進行，終能脫困獲吉。</p>
	<p>劓刖，困于赤紱，乃徐有脫，利用祭祀。</p>	<p>劓刖，志未得也。乃徐有脫，以中直也。利用祭祀，受福也。</p>	<p>不能得到下位者的理解支持，既難堪又不能有所作為，只要心誠意敬，能得貴人協助，徐緩脫離險困。</p>
	<p>來徐徐，困於金車，吝，有終。</p>	<p>來徐徐，志在下也。雖不當位，有與也。</p>	<p>客觀環境極為惡劣，阻礙強大，進展緩慢，頗感遺憾。因對方亦有此意，只要心志堅定如一，持續前往，終有結果。</p>
	<p>困於石，據於蒺藜。入于其宮，不見其妻，凶。</p>	<p>據於蒺藜，乘剛也。入於其宮，不見其妻，不祥也。</p>	<p>前有阻礙，後無退路，又難忍現況，孤立寡助，出困不行，處困不得，名辱身危，極為凶險。</p>
	<p>困於酒食，朱紱方來，利用亨祀，征凶，無咎。</p>	<p>困於酒食，中有慶也。</p>	<p>未能獲得上位者的理解，又有敵對者的反對，坐困愁城，尚不致影響正常生活。以誠心靜待上位者前來解困則無咎，妄動有凶。</p>
	<p>臀困於株木，入於幽谷，三歲不覿。</p>	<p>入於幽谷，幽不明也。</p>	<p>過於消極悲觀，坐而困不能起而行，若仍不極思振作，將一困到底，永遠見不到希望。</p>

困卦孔明大易神數籤詩

初六爻：傾一盃，展愁眉，天地合，好思為。

九二爻：野鬼張弧射主人，暗中一箭鬼魂驚，忽然
紅日沉江海，難破空中事不明。

六三爻：福星照，吉宿臨，青天有日見天真，龍飛
下載到明庭。

九四爻：獨釣寒潭，中途興闌，水寒魚不餌，空載
月明還。

九五爻：不歸一，勞心力，貴人旁，宜借力。

上六爻：雲盡月當中，光輝到處通，路途逢水順，
千里快如風。

困卦孔明大易神數籤詩

1. 初六爻(85籤，中中籤)：傾一盃，展愁眉，天地合，好思為。

直譯：把酒倒掉，舒展你的愁眉！現已否極泰來，運氣開始好轉，可好好思維如何作為！

情境轉換：目前處困境而消極頹廢，應振作精神，一切靠自己，掌握時機，仔細思維脫困方法，應可脫離困境。

2. 九二爻(86籤，下中籤)：野鬼張弧射主人，暗中一箭鬼魂驚，忽然紅日沉江海，難破空中事不明。

直譯：你因有部屬暗中施放冷箭毀謗，而受到驚嚇及傷害！這懸案很快落幕永遠不知何人所為。

情境轉換：處在敵對者暗中阻撓破壞，又得不到上司支持的困境。宜待時機勿妄動，免遭凶險。

3. 六三爻(87籤，上上籤)：福星照，吉宿臨，青天有日見天真，龍飛下載到明庭。

直譯：你已由困境轉福星高照、神明護佑之時運，時機一到，好運即降臨。

情境轉換：原處境極為艱困，如今時來運轉，只要持中守正，自有貴人相助而解圍脫困。

困卦孔明大易神數籤詩

4. 九四爻(88籤，下中籤)：獨釣寒潭，中途興闌，水寒魚不餌，空載月明還。

直譯：獨自垂釣寒潭而意興闌珊，且魚不上餌而徒勞無功，空手而回。

情境轉換：你獨自在惡劣環境中行事，久無收穫而意興闌珊，一事無成。只要不急躁，心志堅定如一，持續前往，雖過程會有困難，但終會有結果。

5. 九五爻(89籤，中上籤)：不歸一，勞心力，貴人旁，宜借力。

直譯：由於事權不能統一，雖勞心勞力，仍不能脫困。需借助貴人力量，雖行動徐緩，終能脫困。

情境轉換：由於得不到屬下理解支持，且事權不能統一，雖勞心勞力，亦成效不彰，此時應禮賢下士，請貴人協助必能脫困，達成目標。

6. 上六爻(90籤，上中籤)：雲盡月當中，光輝到處通，路途逢水順，千里快如風。

直譯：雲散月光普照大地，若遇與水有關的人事物，會更順利且快速完成目標。

情境轉換：原本行為不當而身陷極度危險不安的處境，現能及時悔改反省，終能脫困而吉祥，此事若能得他人協助，將事半功倍，會更順利且快速完成目標。

案例1 澤水困卦六三爻案例

占問：某男自行修道多年，一直無顯著成效，求占問“孔明大易神數一書，對其修道有無助益？”

求得第87籤，澤水困六三爻，上上籤

籤詩：福星照，吉宿臨，青天有日見天真，龍飛下載到明庭。

解籤斷卦：

直譯：“吉宿”：吉星。“福星照，吉宿臨”：隱喻有福興吉星照臨，所困頓的事將可解決。“青天有日見天真”：老天有眼，卻有神明存在之意。“龍”：隱喻貴人或時間點，貴人生肖為龍或姓名、偏名有龍字之象；時間點則有龍年或月、日、時之象。

“明庭”即前庭。“龍飛下載到明庭”：隱喻時間點到達時，或遇貴人提攜上進，好運會降臨你身上。

情境轉換：你長期處於修道操遇瓶頸的困境，如今時來運轉，能從此書之中獲得益處，助你一臂之力而有所突破，但要持中守正，方可得吉。

案例1 澤水困卦六三爻案例

第87籤一正卦三副卦解說：

	爻辭/小象辭	情境轉化解讀
正卦 澤水困 六三爻	困于石，據於蒺藜。入于其宮，不見其妻。凶。 <hr/> 據於蒺藜，乘剛也。入於其宮，不見其妻，不祥也。	處於困厄窮困之時，企圖僥倖妄進，則必陷入更凶險之中，而前有阻礙，後無退路。
綜卦 水風井 九三爻	井渫不食，為我心恻，可用汲，王明，並受其福。	在困境時，當求賢才，知人善任，則有利於脫困，讓大家都承受福澤，得到好處。
互卦 風火家人 九三爻	家人嗃嗃，悔厲吉。婦人嘻嘻，終吝。	在困境時，治家寧可過於嚴厲，不可過於鬆懈。
錯卦 山火賁 九三爻	賁如濡如，永貞吉。	在困境時，要堅守正道，不可華而不實，本末倒置，如此才能吉祥。

案例2：地山謙卦(第15卦)

䷎ 地山謙卦(第15卦)

卦辭：謙：亨。君子有終。

卦義：

- 闡釋立身處世之謙虛之道。
- 『滿招損，謙受益』，待人處事實行謙道必能亨通。
- 一時的謙虛並非難事，難在於一生一世、自始至終都能履行謙道，若非內心充實，品德高尚，修為良好的君子，則難以做到。
- 「愈是精神貧乏的人愈驕矜，愈是內心充實的人愈謙虛」。
- 才高不自忤，德高不自矜，功高不自居，名高不自譽。

案例2：地山謙卦(第15卦)

彖曰：謙亨，天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧（減損）盈而益謙，地道變（改變）盈而流謙，鬼神害（加害）盈而福謙，人道惡（厭惡）盈而好謙。謙尊而光，卑而不可逾，君子之終也。

象曰：地中有山，謙；君子以裒多益寡，稱物平施。

說明：

- 謙是有益而無害的，六十四卦中其他各卦皆有吉凶悔吝，**唯有謙卦下三爻皆吉，上三爻皆利**。謙則亨，不必有其他先決條件。
- 謙道在人際關係中可以緩和雙方的矛盾與對立，是由對立到融合的最佳催化劑，因而可以致亨。但是謙道並非萬能，對某些人就無法奏效。
- 也不是愈謙虛愈好，過度的謙虛反而顯得軟弱無能，會適得其反讓人看不起，而成為虛偽，是故謙道過與不及均非所宜。
- 謙虛並非消極的退讓，而是積極的有所作為，重心在“**裒多益寡，稱物平施**”，使多減少，缺少增加，衡量事務的多寡，使其平均。
- 天道虧（減損）盈而益謙，地道變（改變）盈而流謙，鬼神害（加害）盈而福謙，人道惡（厭惡）盈而好謙

案例2：地山謙卦六爻爻義

地山謙	爻辭	小象	提示
	<p>鳴謙，利用行師，征邑國。</p>	<p>鳴謙，志未得也。可用行師，征邑國也。</p>	<p>過度謙虛反而顯得軟弱無能，會有災，內部的事情唯有徹底檢討反省，以強硬手段去反制，方能得遂己願。</p>
	<p>不富以其鄰，利用侵伐，無不利。</p>	<p>利用侵伐，征不服也。</p>	<p>能力不足，但為人謙虛，能獲眾人信服擁護而為你所用，縱有異議者，也可結合眾力而克服之，無所不利。</p>
	<p>無不利，撝謙。</p>	<p>無不利撝謙，不違則也。</p>	<p>上下之間，行為舉止，進退應對，合理適法，謹守本分，充分發揮謙虛的美德，如此則無所不利。</p>
	<p>勞謙，君子有終，吉。</p>	<p>勞謙君子，萬民服也。</p>	<p>有大功勞仍能謙卑自處不誇耀，且能自始至終都如此，必能受到眾人信服擁護，自能獲吉。</p>
	<p>鳴謙，貞吉。</p>	<p>鳴謙貞吉，中心得也。</p>	<p>謙虛忍讓的美德積於中而形於外，動機純正，才能獲大眾共鳴，只要誠正而行自可獲吉。</p>
	<p>謙謙君子，用涉大川，吉。</p>	<p>謙謙君子，卑以自牧也。</p>	<p>此事不宜搶先去做，要謙虛再謙虛的居後不與人爭先，以心懷謙卑，則行事無往不利。</p>

謙卦孔明大易神數籤詩

初六爻：出溫入寒，被薄衣單，去我慈航，難解橫愆。

六二爻：三口五口，放在一斗，滿而溢，子自得。

九三爻：誰說故鄉無滋味，飄零湖海在天涯，任咨嗟，中秋月隱，春雨淋，花多謝，征人長憶家。

六四爻：雲散月當空，牛前馬後逢，張弓方抵禦，一箭定全功。

六五爻：馬進徐行似有程，月沉西海日東升，運來何必勞心力，風送江湖萬里清。

上六爻：雲橫山際水茫茫，千里長途望故鄉，蹇厄事來君莫恨，倚門惆悵立斜陽。

謙卦孔明大易神數籤詩

1. 初六爻(343籤，下中籤)：出溫入寒，被薄衣單，去我慈航，難解橫愆。
直譯：以慈悲心去協助他人，結果橫生意外的罪過或過失而不吉。
情境轉換：出於誠心善意搶先去做某件事，因本身能力不強，非但沒解決事情，目標沒達成，反而遭受損失而陷入困境。
2. 六二爻(344籤，中上籤)：三口五口，放在一斗，滿而溢，子自得。
直譯：勤儉持家，積少成多，堅持努力不懈，終獲成功，且可澤被後代子孫。
情境轉換：具謙虛忍讓的美德，積於中而形於外，且堅守中庸正直之道行事，終獲吉祥，且澤被後代子孫。
3. 九三爻(345籤，下中籤)：誰說故鄉無滋味，飄零湖海在天涯，任咨嗟，中秋月隱，春雨淋，花多謝，征人長憶家。
直譯：雖說故鄉好，但現漂泊在異鄉，只能徒自感嘆。念及往日美好，好景已不在，只能遠憶故鄉、思念家人。
情境轉換：由於不能謙卑自處、低調行事，強行去做超出自己能力的事，致使自己遭受挫折、陷入險境，而處在身不由己之處境中，悔不當初。

謙卦孔明大易神數籤詩

4. 六四爻(346籤，上中籤)：雲散月當空，牛前馬後逢，張弓方抵禦，一箭定全功。
直譯：目前之困頓將於陰曆5-12月間趨於明朗，以被動防禦因應方式，於適當時機可一箭定江山，一舉成功。

情境轉換：長期困頓的事情，將趨於明朗，當時機成熟，須以誠待人、謙虛以對，並借眾人之力，方能一舉成功。

5. 六五爻(347籤，上中籤)：馬進徐行似有程，月沉西海日東升，運來何必勞心力，風送江湖萬里清。

直譯：事情進展緩慢，但已到旭日東升，出現轉機之時，將有幫手協助完成任務，不必你費心親自出馬。

情境轉換：目前事情進展緩慢，但已出現轉機之時，由於你雖為上位者，但仍能謙虛待下而得到眾人支持，雖仍有人不服，亦不須你費心，自有幫手代為解決問題。

6. 上六爻(348籤，下下籤)：雲橫山際水茫茫，千里長途望故鄉，蹇厄事來君莫恨，倚門惆悵立斜陽。

直譯：想要回到從前重新開始，奈何困難重重而不可能，目前遭遇的窮困災厄，也只能怪自己，而終日倚門惆悵悔恨。

情境轉換：由於過度謙虛而顯得軟弱無能，反招災惹禍，陷入困頓不順、災難險惡的逆境，想重新來過，奈何人事已非而只能終日惆悵及悔恨。

案例2：地山謙卦六四爻案例

占問：某男56歲從未結婚，也未交過女朋友，也不知是不是就這樣打光棍一輩子，經常在那哀傷感嘆。於是來求占卜問“在二年內能否結婚？”

求得第346籤，地山謙卦六四爻，上中籤

籤詩：雲散月當空，牛前馬後逢，張弓方抵禦，一箭定全功。

解籤斷卦：

直譯：“雲散月當空”：隱喻陰霾困頓的此事將趨於明朗化。“牛前馬後逢”：隱喻事情明朗化的時間點，在陰曆五月後至十二月前這半年內。“張弓方抵禦”：隱喻採被動防禦態勢，在被動之中是對方行動而採因應方式。“一箭定全功”：隱喻能一舉成功。

情境轉換：長期未交女友的陰霾困頓事情，將在陰曆五月後至十二月前這半年內趨於明朗化，是認識異性女友然後可以結婚的最恰當時機。你要確實掌握，這個女性並非你主動前往認識的，而是經他人介紹而成的。你只要以誠待人、謙虛以對，並借與介紹人相互配合，可一舉成功於二年內成婚。

案例2：地山謙卦六四爻案例

第346籤一正卦三副卦的解說：

	爻辭/小象辭	情境轉化解讀
正卦 地山謙 六四爻	無不利，撝謙。	與女性朋友之間，行為舉止，進退應對，要合理適法，謹守本分，充分發揮謙虛的美德，如此則無所不利。
	無不利，撝謙。	
綜卦 雷地豫 九四爻	由豫，大有得。 勿疑，朋盍簪。	此事你完全負成敗之責，也關係著你的利益；若能開誠佈公，則將獲得女性友人的歡心，而得遂己志，皆大歡喜。
互卦 雷水解 九四爻	解而拇，朋至斯孚。	親小人君子必定遠離，必須除去小人，遠小人則良朋至。你需斷絕不利之目標糾纏，才能得該女友的青睞，你倆的來往方有成功之可能。
錯卦 天澤履 九四爻	履虎尾，愬愬終吉。	與女友交往，需戒慎恐懼，以柔克剛，態度柔順，勿擅自妄行，方能化險為夷。



報告到此結束
感謝各位聆聽

附錄

易經簡介

研究易經應達成之具體目標

能熟悉及掌握易經的哲學思想內涵

能明瞭易經的整體結構

能熟悉及掌握易經卦爻辭的正確解讀方式

能熟悉及掌握易經卦爻辭中所蘊含的哲學思想及人生智慧

能將易經哲學思想充分應用在日常生活

了解五術各領域是如何與易經哲學思想相互結合



易經整體架構

任何一套學說必須有體有用，體用兼備

體

指的是本體，內在的哲理內涵或理論思想。

用

指的是功用，依據其理論思想的外在實際應用。

若將整個易學比喻為一顆大樹



體：陰陽學說及天人感應思想。
用：依據本體的理論思想，在易學各領域中的實踐應用。
可區分為**枝幹**與**樹葉**兩大部分

樹葉：
涵蓋人世間各領域，包含山、醫、命、蔔、相五術。

主幹：
《周易》的哲學思想。

枝幹：
《周易》的本經。占卜工具書。〈轉化為人生智慧語錄〉

應用範圍

這些易學外在的實踐應用，猶如大樹的枝幹與樹葉。所有易學的發展與應用，其理論思想均不脫離此一哲學思想的範疇。

陰陽學說與天人感應交互作用

體

宇宙規律
哲學思想
天人之學

孔子十翼
賦予哲學內涵

易經的本經

用

占卜之工具書
人生智慧語錄

依據易經本體哲學思想，在
各種不同領域中實踐應用。

用

日常生活中的
實踐應用

人世間各種不同領域，
天文、地理、樂律、
兵法、韻學、算術，以
逮方外之爐火，皆可援
易以為說。

五術：
山、醫、命、卜、相。

為何一本《易經》眾人解讀方式不同？

卦爻辭

象數學派

跳脫占卜，
從卦變或字
形物象中各
個不同的角
度來解讀卦
爻辭的義理
來歷。例如：
道家易..等

本義

占斷吉凶之用語

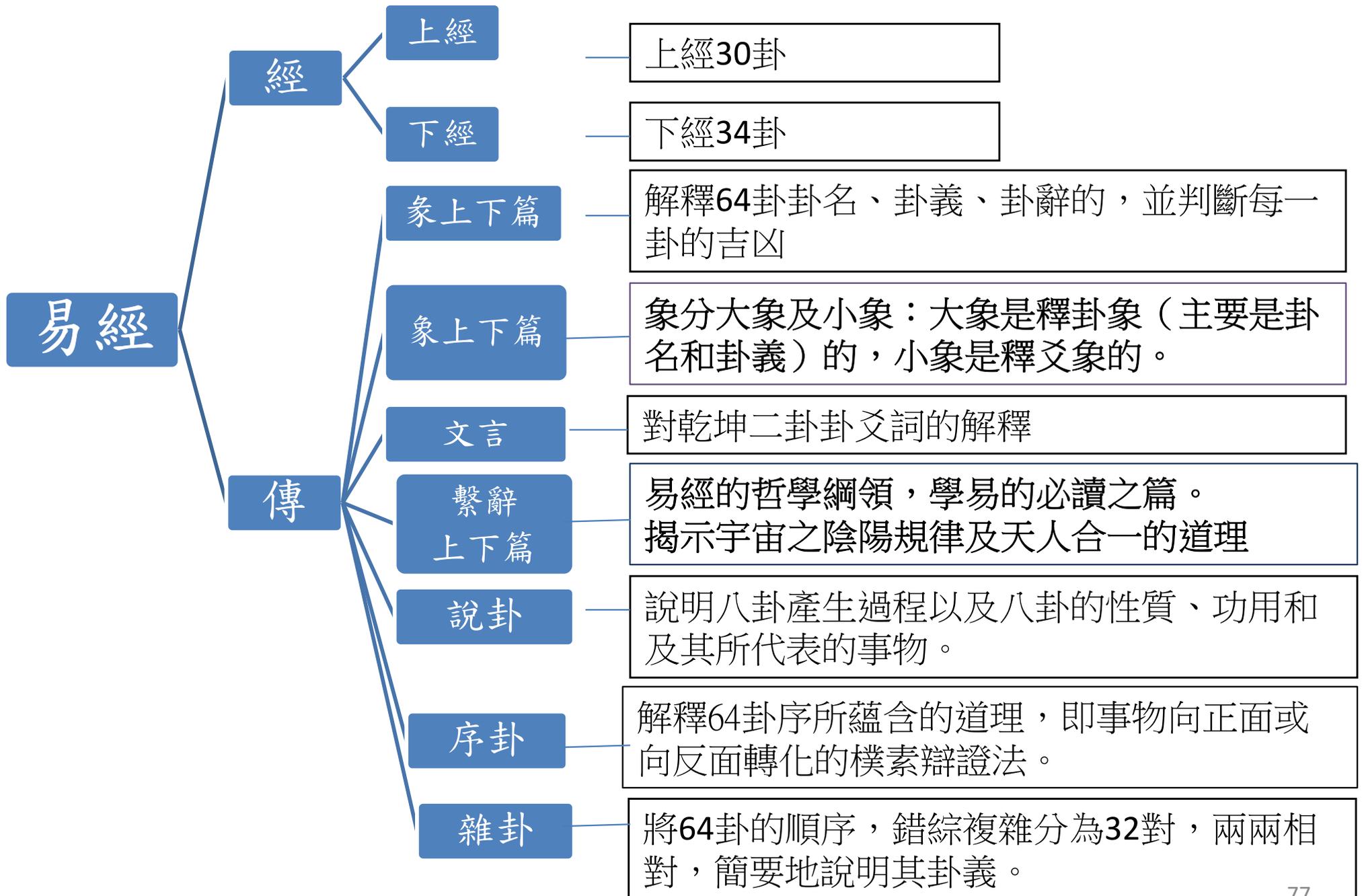
轉化到人
事上成為
人生智慧

正確解讀方式

義理學派

跳脫占卜，
站在倫理道
德的角度來
解讀卦爻辭
的義理。
例如：
儒家易..等

易經的經和傳



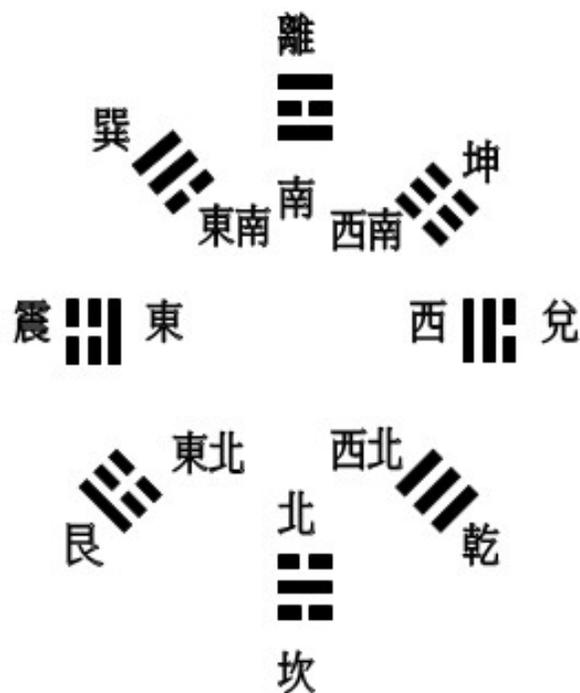
伏羲畫八卦：先天八卦



仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。

天地地位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射，八卦相錯，數往者順，知來者逆；是故易，逆數也。

周文王作《周易》：後天八卦



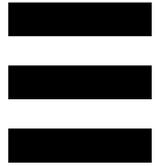
後天八卦方位圖
 〈文王八卦〉
 為用，取其方位

文王演六十四卦、
 定卦名、繫卦辭
 周武王繫爻辭

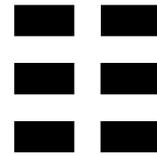
一數坎兮二數坤，
 三震四巽數中分；
 五寄中宮六乾是，
 七兌八艮九離門。

載九履一，
 左三右七，
 二四為肩，
 六八為足，
 五十居中。

八卦取象歌



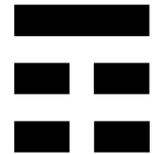
乾(天)三連



坤(地)六斷



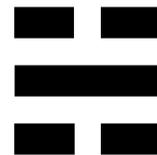
震(雷)仰盂



艮(山)覆碗



離(火)中虛



坎(水)中滿



兌(澤)上缺



巽(風)下斷

易經六十四卦卦序歌

乾坤屯蒙需訟師， 比小畜兮履泰否，
同人大有謙豫隨， 蠱臨觀兮噬嗑賁，
剝復無妄大畜頤， 大過坎離三十備。

咸恒遯兮及大壯， 晉與明夷家人睽，
蹇解損益夬姤萃， 升困井革鼎震繼，
艮漸歸妹豐旅巽， 兌渙節兮中孚至，
小過既濟兼未濟， 是為下經三十四

八卦之具體卦象

卦畫								
卦名	乾為天	兌為澤	離為火	震為雷	巽為風	坎為水	艮為山	坤為地
卦序	一	二	三	四	五	六	七	八
卦德	剛健	喜悅	日德	奮動	伏入	月德	靜止	柔順
卦意	圓滿	誘惑	光明	起震	進退	險陷	高尚	安靜
五行	金	金	火	木	木	水	土	土
方位	西北	西	南	東	東南	北	東北	西南
人物	父親	少女	中女	長男	長女	中男	少男	母親
人事	果斷	詆毀	寬仁	懼驚	徘徊	浮變	篤實	柔弱
身體	頭	口	目	足	股	耳	手	腹
臟腑	肺	肺	心	肝	肝	腎	脾胃	脾胃
性格	剛決	歡悅	聰明	明朗	撒野	機警	固執	遲緩
動物	馬	羊	雉	龍	雞	豬	狗	牛
季節	秋冬間	秋	夏	春	春夏間	冬	冬春間	夏秋間

64卦圖表

 坤 (地)	 艮 (山)	 坎 (水)	 巽 (風)	 震 (雷)	 離 (火)	 兌 (澤)	 乾 (天)	←上卦 ↓下卦
 11. 地天泰	 26. 山天大畜	 5. 水天需	 9. 风天小畜	 34. 雷天大壮	 14. 火天大有	 43. 泽天夬	 1. 乾为天	 乾 (天)
 19. 地泽临	 41. 山泽损	 60. 水泽节	 61. 风泽中孚	 54. 雷泽归妹	 38. 火泽睽	 58. 兑为泽	 10. 天泽履	 兑 (泽)
 36. 地火明夷	 22. 山火贲	 63. 水火既济	 37. 风火家人	 55. 雷火豊	 30. 离为火	 49. 泽火革	 13. 天火同人	 离 (火)
 24. 地雷复	 27. 山雷颐	 3. 水雷屯	 42. 风雷益	 51. 震为雷	 21. 火雷噬嗑	 17. 泽雷随	 25. 天雷无妄	 震 (雷)
 46. 地风升	 18. 山风蛊	 48. 水风井	 57. 巽为风	 32. 雷风恒	 50. 火风鼎	 28. 泽风大过	 44. 天风姤	 巽 (风)
 7. 地水师	 4. 山水蒙	 29. 坎为水	 59. 风水涣	 40. 雷水解	 64. 火水未济	 47. 泽水困	 6. 天水讼	 坎 (水)
 15. 地山谦	 52. 艮为山	 39. 水山蹇	 53. 风山渐	 62. 雷山小过	 56. 火山旅	 31. 泽山咸	 33. 天山遁	 艮 (山)
 2. 坤为地	 23. 山地剥	 8. 水地比	 20. 风地观	 16. 雷地豫	 35. 火地晋	 45. 泽地萃	 12. 天地否	 坤 (地)