

# 《易經》的基本概論

鮮于文柱 哲學博士  
中華易學教育研究院 易學講座教授  
北京大學 客座教授  
星元五術大學 易經學院院長

## 一、前言

《易經》這部貫穿哲學思想而集知識大成的百科全書，是中國最古老的文獻之一，並被儒家尊為「五經」之首，大道之源，成為中華文明中一顆璀璨的明珠，在中華民族近六千年的歷史長河中亙古常新，魅力永存。在二十一世紀科技日新月異、快速發展的同時，大自然卻不斷迅速的惡化，各地陸續產生災變，而且西方精神文明更加的匱乏。值此之際，全世界日益清楚的認識到，以《易經》為代表的東方哲學思想“天人合一”理論，能為人類提供一個理想的生存方式，於是研究《易經》的熱潮已在世界各地逐漸蔚為風氣。目前世界各國大部分都有成立《易經》的研究機構與團體，均為有識之士自覺性的研究推廣。《易經》和西方科學等各領域的結合，已經逐漸成為大規模與全面性的運動，此一熱潮正方興未艾中。

《易經》其原始的功用純粹是用於卜筮，經過孔子作易傳，將其發揚闡釋為人文哲理、待人處世、因應人際關係的哲學經典。讀者若欲學習如何占卜以解惑決疑，必須先行研究《易經》六十四卦與三百八十四爻的卦爻辭，理解其意義內涵如何，再熟悉了解占卜應用的基本規則，當觀念融會貫通之後，準確的占卜斷卦就不是問題。就算是對《易經》占卜沒有興趣，我們也能通過對《易經》卦爻辭義理的認識，而引領教導我們待人處世正確的觀念與方法，以達趨吉避凶，持盈保泰的目的，對我們日常生活中事業的發展，人際關係的調和，均有莫大的助益，一生受用無窮，這才是我們學習《易經》最大的目的。

作者有心推廣易學，希望能盡一己棉薄之力，將易學發揚光大，但眾人沒信心，皆視為畏途，其實學習《易經》並沒有您想像中的那般困難，思想觀念一通就能百通，只要按照作者自行研究《易經》的道路前行，循序漸進，悟通不再是神話。既然我們要認識了解《易經》，就先要從《易經》的起源與六千年來的發展歷程開始整體了解。

## 二、《易經》的起緣。

《漢書·藝文志》中說：“易道深矣，人更三聖，世歷三古。”三聖指的是伏羲、文王、孔子。伏羲畫八卦，周文王演為六十四卦作《周易》，

孔子作易傳。伏羲的時代當為新石器時期。《易經》成書歷經了上古、中古、下古 2500 多年的時間，由三位聖人經過長時間的發展共同完成。因此，《易經》早於五經之前就已經出現，深刻的影響中華文化！

### 三、伏羲畫八卦。

《易經》中的八卦相傳是伏羲在精思冥想中，“仰則觀象於天，俯則觀法於地，旁觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情”，所創設的八種符號，古人以此八種符號，代表大自然中八種物體的基本形態，天、澤、火、雷、風、水、山、地。進而推衍引申至世界上萬事萬物均可分成這八大類，每一類所屬的事物均相同類似，均可以這八種符號來代表。八卦所代表之意義包羅萬象，無論天時、地理、人物、身體、物質、花草、動物、靜物、五行、方位、數理、德行等等…大至宇宙蒼穹，小至灰塵芥沫，無不包含在內，其變化無窮盡。

太古洪荒時期，人類心智未開，對宇宙中日、月、星辰、天體為何規律運行？大自然雷、電、風、雨、地震、旱澇等諸多現象為何發生？迷惑不解，心存畏懼，只有敬天地與鬼神，順應自然界的無窮變化，以求生存與安全。爾後雖能逐漸領悟宇宙中若干自然之規律與法則，但是由於無法預知未來吉凶禍福，心中不免充滿猜疑、憂慮、好奇與惶恐，乃有利用八卦之卦象來占卜，以預測未來可能遭遇發生的各種狀況、吉凶禍福與成敗得失，先行準備，預謀對策，以達趨吉避凶，轉禍為福之目的。

相傳伏羲畫八卦，是利用著草桿代表陰爻、陽爻，每三爻組成一個單卦，得八種排列方式，也就是乾 ☰、兌 ☱、離 ☲、震 ☳、巽 ☴、坎 ☵、艮 ☶、坤 ☷，分別象徵自然界的八種基本事物，天、澤、火、雷、風、水、山、地。用來行事之前占卜吉凶的工具，所以古人當要出門狩獵時，若占得坎卦，代表水，象徵危險，或占得艮卦，代表山，象徵困難阻礙，都不出門狩獵，若占得其餘六卦，代表平安順利，可以出門行動。

由於八卦係由三個不同之陰陽爻組合而成，是由下而上依序排列，故稱為三爻卦或八純卦，是最原始占卜所應用之卦，故稱之為基本卦或小成卦。在上古人類稀少，人際關係並不複雜的狀況下尚堪應用，嗣後人口密集，交往複雜，僅以八個基本卦來占卜，變數太少，所占之吉凶難以周全，不敷使用，故演繹而成六爻卦或重卦、或大成八卦。

### 三、太極的意義

《繫辭·上傳》：「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八

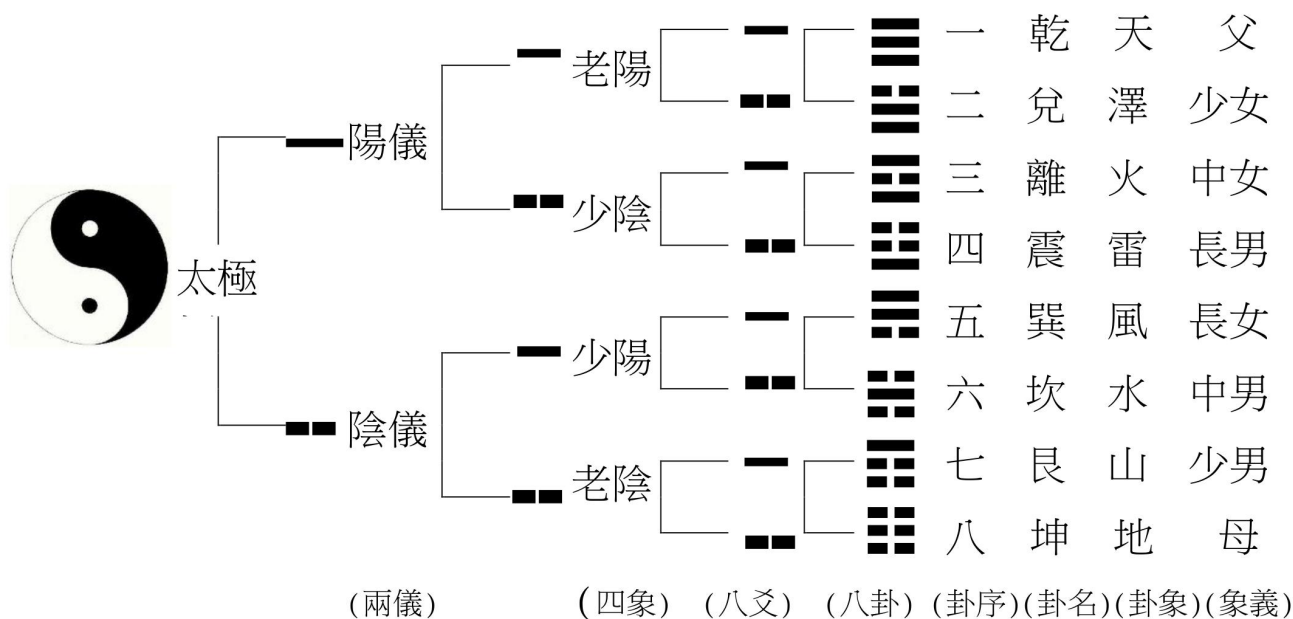
卦，八卦定吉凶，吉凶生大業」。這段話講的就是八卦產生的原理，也是講天地造分，化成萬物的一個過程。太極圖代表在能量中蘊含著兩條黑白相向，頭尾相抱，靜中有動，動中有靜的游魚，黑白分明的黑魚與白魚就是兩儀，即陰陽的代表，象徵陰陽交合可以孕生萬物。太極圖所展示的萬物規律和宇宙法則，適用於自然界任何事物的運動變化過程，也就是說，萬事萬物其變化無不遵行此一規律與法則而進行發展的。

從太極圖中清楚的表現出一陰一陽的交融狀況，表示萬物的本質當中，有一股力量使它們互相牽引與影響，正如同磁場的同性相斥、異性相吸的定律是相同的。所以《易經》的哲學思想基礎就是「一陰一陽」的變化與交流，宇宙在簡單的兩股作用力之下，使萬物產生各種不同的特性與現象，卻總不脫離這兩股象徵的力量所牽連，不論是宇宙所創造的萬物還是其宇宙本身也是如此。

「太極」指的就是陰陽未判，動靜未分的狀態，也是混沌未明之際，充斥著能量，在太極這個能量場之中，雖然陰陽未生，但是已經蘊含著組成萬事萬物的共同基因，也就是陰陽。

「宇宙大霹靂」學說在天文界已經驗證為可靠之學理，大霹靂後宇宙一片混沌，無邊無際，以現代天文學來說，太極就有如宇宙大霹靂的初始 $10^{-37}$ 秒時，產生各種基本粒子及反基本粒子對，這就是陰陽，粒子-反粒子對除了部分經過不斷的碰撞創生和湮滅，其餘反粒子則進入其他維度空間，我們現在的宇宙只剩下正粒子，而正粒子又可分為正負或自旋相反的陰陽，這些現象是在大爆炸後的一秒完成。幾分鐘後，由基本粒子組合而成的質子與中子相互結合形成原子核，約 37.9 萬年之後，不同數量的電子和原子核結合成為不同的原子，經過長時間的演變，爾後經過各原子聚合經過排列組合，又形成不同的分子，分子聚合就形成物質世界的萬物。

以下圖表雖然講的是八卦的生成分類圖，但是也可以稱之為萬事萬物的生成分類圖，其間的道理是一致的。



八卦〈萬事萬物〉生成分類圖

	一	二	三	四	五	六	七	八
八卦	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
四象	太陽		少陰		少陽		太陰	
兩儀	陽				陰			
	太極							

朱熹《周易本義·伏羲八卦次序圖》

太極圖就是用一條 S 型曲線將圓圈分為兩半，形成一半白一半黑，白者象陽，黑者象陰，白中又有一個黑點，黑中又有一個白點，表示陽中有陰，陰中有陽。分開的兩半，酷似兩條魚，所以俗稱陰陽魚。它說明了世

界由陰陽二氣、二元對立又相互聯結的統一體。過其圓心作任何一條直線將之分成兩半，任何一半中都包含陰陽兩個相互對等的因素。

太極動而兩儀生，也就是陽儀、陰儀，兩儀繼續不斷變動，並各以陽儀陰儀為主體，各自分裂出陽與陰不同之個體與型態，也就是四象，依據陽中有陰，陰中有陽之原理，所以四象中由陽儀分裂而出之陽爻稱為「老陽」，分裂出來之陰爻稱為「少陰」；陰儀分裂出來的陰爻稱為「老陰」，陽爻稱為「少陽」。依此原則，四象再分裂成八爻—ㄨ'。孔子在《繫辭》中言「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」，由八組三個陰或陽之爻結合而成一卦，經賦予名稱及代表宇宙間八個大現象，至此八卦可謂之構成。

八個基本卦兩兩相重後，形成了陰陽爻以不同的排列組合方式，組合成六十四卦、三百八十四爻，各卦並各賦予不同的卦名、卦辭與爻辭文字說明，代表著世間千變萬化的人、事、物，不脫離六十四卦、三百八十四爻所敘述的這種狀況，在數學上可以說是，將大千世界的各種狀況，歸類於這最小公倍數上面。由於《易經》卦爻辭內涵包羅萬象，其文字敘述方面，不可只說明單一事物，必須對所有相關事物都能一概適用，故卦爻辭以假象喻意的方式來敘述。因此之故，解讀《易經》卦爻辭的時候，要跳脫一般讀書的思維模式，不可直接照字面上的意義來解讀，否則難以了解其內涵與玄機。

《易經》六十四卦、三百八十四爻的卦爻辭文字其根源為何？是周文王與周公依據夏、商兩個朝代千餘年的占卜實證案例，將其所遺留之卜辭經過整理、歸納、彙整後，以假象喻意的方式，寫成世界上獨一無二由符號和文字組合而成的神秘典籍，其原始的用途與功能，就是拿來占卜預測未來之用，是一本卜筮之書。《易經》卦爻辭的成型是從廣泛的資料中找出適當的原則，再綜合其客觀的結論，以假象喻意的方式來書寫，完全合乎現代統計學的樣本、類比、演譯、歸納、統計、分析等這些科學方法。

所謂占卜，就是對未來事態的發展事先進行預測，而《易經》就是記錄和總結這些預測案例和規律的書籍。《易經》就是通過陰爻--、陽爻—這兩種符號的組合，以假象喻意的方式囊括了宇宙間的萬事萬物，以及事物發展過程中可能出現的各種情境狀況，將它們納入一個複雜的運算系統之中，占卜者藉此運算推測此一事件未來發展的趨勢及最後的結果其吉凶如何？能否符合自己心中的期待。這是易學實際運用眾多領域當中最讓人覺得不可思議，也是最神秘玄奧的一個領域。

易學講的是大自然的運動規律，而這種規律所論述的正是天、地、

人一統和諧的哲理，以中國天人合一為宇宙整體觀的思想。易學的實際運用，占卜這個領域僅佔無數眾多領域之中極小的一部分而已，此一領域可以協助我們預測人、事、物未來發展的趨向及結果，及當下決策是否正確，或應如何調整改變方能趨吉避凶，因此之故，《易經》也可以說是一種未來學的書籍。

《易經》六十四卦、三百八十四爻的卦爻辭文字所敘述的是一部人生哲學，敘述世間人、事、物在各種不同狀況下，影響其成敗的關鍵因素為何？人們要如何作為才能獲得成功？故其敘述方式，不是正面敘述，就是反面敘述，以吉凶的方式來表達您的抉擇或作為是否正確，讓您在此一事情上能獲得更多正確的資訊，做出正確的抉擇，讓事情能夠獲得成功。

「八卦定吉凶，吉凶生大業。」這句話要表達的意思就是，我們在平時沒事的時候，先去了解各種狀況下如何作為才是最佳的抉擇，心中有了腹案，爾後當面臨這種狀況時，才能處變不驚，從容應變，獲得成功。當我們遇上疑難困惑，難以下定決心以定取捨的時候，我們可以利用占卜的功能，藉著占卜從中看出影響成敗的端倪，獲得更多正確的資訊，協助我們做出正確的抉擇而獲得成功。占卜的最大功用就是，事先讓您知道應如何調整改變自己可左右操控的主觀意識，去順應外在自己無法操控改變的客觀時勢，俾使您的目標願望能獲得最大的成功。凡事都能獲得成功，您人生的旅途就能成就一番大的事業！

《周易》是占卜的卦辭，而《易傳》則是《周易》卦辭的詮釋。《繫辭·上傳》：「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業」。這段話也可以站在卜筮古法大衍之數的角度去解釋，它是用來描述《周易》卜筮的揲數過程，也就是藉卜筮以預測未來，目的則是為了「定吉凶，以生大業」。既然是描述卜筮的經過，我們就應該對照《繫辭·上傳》：「大衍之數五十，其用四十有九，分而為二以象兩，掛一以象三，揲之以四以象四時，歸奇於扚以象閏。……是故四營而成易，十有八變而成卦。八卦而小成。引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣。」來解釋太極、兩儀、四象與八卦的意義。

上述這段話的意思是說：大衍之數的占卜方式，其揲數演算需要五十根蓍草，在操作的時候只用其中四十九根，所以在將蓍草任意分作兩堆以象徵兩儀後，先從任意一堆蓍草中取出一根，置於中間象徵太極，這樣蓍草就分為太極、陰、陽三個部份。將其中一堆蓍草每四根揲為一組，剩餘的蓍草置於一旁以象徵閏月……所以總括來說，經過揲數運算求得老陽、

少陽、老陰、少陰，九、七、六、八這四個數，就可以得到所占之卦的其中一爻，十八次揲數演算可以得到一卦。

八卦是事物的基礎，將其引申擴展、觸類旁通，那麼天下的事物都包羅其中了。從大衍之數揲數過程中我們可以瞭解，「太極」指的是在卜筮過程中，尚未分著草之時，象徵陰陽未判前的一種現象。不過我們也要知道，《周易》的揲數取卦並不是憑空得來的，依據《繫辭·上傳》：「是故天生神物，聖人則之。天地變化，聖人效之。天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之。」聖人作《易》不是依自我私心隨心所欲而作，是聖人觀察宇宙天地的變化，揣摩其中的道理，所「則、效、象」而成的揲數過程。因此我們不能忽略掉在《繫辭·上傳》中所述之「太極」，具有宇宙萬物生成之初的那一種混沌現象的這種涵義。

## 五、兩儀的意義

兩儀就是陰陽。「孤陽不生，獨陰不長」，陰中有陽，陽中有陰，兩者相互對立又相互融合，相互蘊含也相互激發，相互變動亦相互轉化，是一體兩面、如影隨形、變動不拘、生生不息的狀態，任何一方都不可能離開另一方單獨存在，因彼此的消長，陰陽可以經過不同的排列組合，在萬物間生成變化出許多不同的現象與分類。陰陽是由太極動而產生，所以太極這個能量場之中，雖然陰陽未生，但是已經蘊含著組成萬事萬物的共同基因，也就是陰陽。

《繫辭·下傳》：「一陰一陽之謂道」，「道」就是指宇宙之間不變的規律，這規律就是，宇宙間的萬事萬物都不脫離陰陽這兩種現象，其作用力在支配著宇宙間時空的平衡與穩定性。

天文學的理論學說是與《易經》的宇宙觀相符的。「太極動而兩儀生」，陰陽生後，繼續不斷變動，又各自分裂出陽與陰不同之個體與型態，依此原則，繼續不斷的變動化分、排列組合下，形成宇宙間萬事萬物。

《易經》的思想是用陰與陽的相反相成，如同太極圖中陰陽相交、對立、矛盾、圓融與和諧，來表現出其統一狀態。所謂「孤陰不生、獨陽不長」，有了陰陽相感的作用才能發揮創造的力量。所以孔子用「陰陽不測之謂神」，來表達自己對陰陽相互感應能力的讚嘆與神秘。

孔子與老子是同一時代的人物，孔子五十而學易，年五十一，適周問禮於老子。孔子見老聃歸，三日不談。孔子謂弟子曰：「吾乃今於是乎見龍。龍，合而成體，散而成章，乘乎雲氣而養乎陰陽……」。也就是說：「我見到老子，覺得他的思想境界就像遨遊在太虛中的龍一樣，乘雲駕霧，遨

遊於太虛幻境，無影無形捉摸不定，我沒法追逐和捕捉他的思想」。從孔子而後曾說：「五十知天命」這句話中推測，孔子對《易經》理論思想的領悟與啟發，或與老子思想有關。老子的宇宙觀是與《易經》的宇宙觀相吻合的，在此將老子的《道德經》與宇宙觀相關部分作一解釋說明如下：

老子《道德經·二十五章》：「人法地，地法天，天法道，道法自然」。「天、地、人」這三才，指的就是萬事萬物。「道」指的就是法則。整句話的意思：宇宙間的萬事萬物，包含因為人類之間的互動而產生的種種事情，都有其一定的法則，而此一法則就是遵循自然的規律。

《老子，四十章》說：「天下萬物生於有，有生於無」。萬物是「有」生成的，而「有」又是從「無」生成的。這個「無」指的就是太極之前的無極，也就是宇宙大霹靂之前的「奇異點」。在物理學中無限小的點叫做奇異點，奇異點是一個沒有大小的點，宇宙在大霹靂之前是一個小到為 10 的負 34 次方的奇異點。「有」指的就是太極，在太極這個能量場之中，雖然陰陽未生，但是已經蘊含著組成萬事萬物的共同基因，也就是陰陽。有「由無到有」，就會有「由有到無」這個過程與結果，就像《易經》陰陽的理論思想，陰極返陽，陽極返陰，兩者相互轉化，互為消長，也就是物極必反。此一自然規律不斷循環運行，遍及天地萬物，絕不止息。「有」與「無」指的就是陰陽，從「無」到「有」就是陰陽規律與演變的過程。

老子《道德經·四十二章》：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」。「道」指的就是宇宙之間的自然的規律。按照此一規律就會產生宇宙大霹靂，「一」指的就是太極。「一生二」太極動而陰陽生，「二生三」，「三」指的是多數。「三生萬物」指的是萬事萬物皆是陰陽相互變動、激發、轉化，生生不息的孕育而成。

「負陰而抱陽，沖氣以為和」。這句話是特別說明萬物構成的單位是陰陽。說兩者之間是相互對立又相互融合，相互蘊含也相互激發，相互變動亦相互轉化。物質是能量的壓縮，非物質的能量是先於物質，這幾乎是頂尖物理學家的共同看法。也就是說，宇宙間先有能量場，因能量場的變動才有物質的出現，而且是以陰陽的方式成對出現。《易經》與《道德經》的理論思想，在在都說明了是站在時代尖端的科學論著。

《老子》哲學思想：

無↔有↔陰陽↔萬物↔陰陽↔有↔無

《易經太極圖》的哲學思想：



無極↔太極↔陰陽↔四象↔五行↔八卦↔六十四卦↔三百八十四爻↔六十四卦↔八卦↔五行↔四象↔陰陽↔太極↔無極

### 〈一〉、《易經》的理論基礎為陰陽學說。

客觀世界的一切運動變化都是在一定的規律下進行的，這個規律就叫做「道」，它的內涵就是陰陽對立的統一和鬥爭。《繫辭傳》說：“一陰一陽之謂道”。“陰陽”是我國古代哲學的重要思想之一，也是《易經》的總體哲學思想，是《易經》內涵的核心所在。“陰陽”是由太極動而產生，所以太極這個能量場之中，雖然“陰陽”未生，但是已經蘊含著組成萬事萬物的共同基因，也就是“陰陽”。《易經》的卦象就是建立在陰、陽二爻兩個符號的基礎上的，這兩個符號按照陰陽二氣消長的規律，經過排列組合而成八卦。八卦的構成和排列，就體現了陰陽互動、對立統一的思想，八卦又經過兩兩重疊、排列組合而形成六十四卦，以此來容括萬物、涵蓋萬象、統貫天地。由此可知，“陰陽”的思想理論就是《易經》的重要核心。

除了“卦”本義上的一陰一陽，《易經》還將“陰陽”當成事物的性質及其變化的法則，把許多具體的事物都賦予了“陰陽”的涵義。中國古代的哲學家們，體會到自然界中的一切現象，都存在著相互對立而又相互作用的關係，就用“陰陽”這個概念來解釋自然界兩種對立和相互消長的物質勢力，並認為“陰陽”的對立和消長是事物本身所固有的，進而認為“陰陽”的對立和消長是宇宙的基本規律。

陰陽學說認為，世界是物質性的整體，自然界的任何事物都包括著陰和陽相互對立的兩個方面，兩者相互對立又相互融合，相互蘊含也相互激發，相互變動亦相互轉化，是一體兩面、如影隨形、變動不拘、生生不息的狀態，因彼此的消長，“陰陽”可以經過不同的排列組合，在萬物間生成變化出許多不同的現象與分類。陰陽的對立與統一運動，是自然界一切事物發生、發展、變化及消亡的根本原因。

### 〈二〉、陰陽學說的思想觀念。

古人透過觀察萬事萬物，發現不論是極大或者極小，不論是有形還是無形，萬物之間都有其普遍一致的關連，永遠都處於無休止的變化之中，也就是說，萬事萬物無時不刻都在隨時間變化中，就像是這張桌子，在巨觀世界看起來沒變化，但是微觀世界已在變化中，由微觀世界的量變，逐漸進展至巨觀世界的質變。而所有事物的性質和運動都有相對立的兩個

面，例如：天地、晝夜、上下、高低、陰晴、圓缺、吉凶、禍福、剛柔、動靜、得失、成敗…等，無不是互為聯繫又相互對立、相互變動而不可分的統一體，故而以哲學的思想方式，歸納出“陰陽”的概念，並以陰爻 --、陽爻 — 這兩個符號來象徵宇宙間自然界的萬事萬物。陰和陽，既可以表示相互對立的事物，又可用來分析一個事物內部所存在著相互對立的兩個方面。早至春秋時代的《易傳》以及老子的《道德經》都有提到陰陽。陰陽思想理論已經滲透到中國傳統文化各領域中，包括宗教，哲學，曆法，中醫，書法，建築堪輿，占卜…等。

綜括陰陽的屬性分類則是：凡是具有活動性、無形性、向外性、向上性、溫暖性、明亮性、亢進性及一切形而上性質的都屬陽；凡是具有靜止性、有形性、向內性、向下性、寒冷性、晦暗性、衰退性及一切形而下性質的都屬陰。總之，宇宙萬物類象陰陽無所不包，無處不在，其劃分歸類須觸類旁通，因此之故，以陰陽二種符號排列組合而成的《易經》，能上通神明之德，以類萬物之情，斷萬事之吉凶禍福。

陰陽學說認為宇宙間所有事物皆有陰陽兩個屬性，它們之間相互依靠、相互制約、存有相互轉化的關係，而且「孤陰不生，獨陽不長」，任何一方都不可能離開另一方單獨存在。任何事物均可以陰陽的屬性來劃分，但必須是針對相互關聯的一對事物，或是一個事物的兩個方面，這種劃分才有實際意義。如果被分析的兩個事物互不關聯，或不是統一體的兩個對立方面，就不能用陰陽來區分其相對屬性及其相互關係。

事物的陰陽屬性，並不是絕對的，而是相對的。這種相對性，一方面表現為在一定的條件下，陰和陽之間可以發生相互轉化，即陰可以轉化為陽，陽也可以轉化為陰。另一方面，體現於事物的無限可分性，而分陰分陽此一變化的過程是始終不斷的在進行，宇宙萬物依據此一陰陽變化、剛柔相推的法則，而生成始終，生生不息。。

雖然說分陰分陽，陰陽兩者相互對立，但也不是絕對的分開，還是陰中有陽，陽中有陰。而陰陽的對立也不是絕對的，兩者之間還是有交集的部份，此一部份是具有同一性。陰陽之間雖然是相互對立，但是也可以相互交感而達到統一和諧的程度。任何事物的發展變化總是朝著相反的方向演變，陰極生陽，陽極生陰。陰陽對立和陰陽交感調和的結果，永遠就是陽長陰消、陰長陽消，陰陽相推，相互轉換，相互運動的過程。

《易經》就是陰陽的組合，也是其最大的神秘之處，由一陰一陽的排列組合中，居然能包羅時空萬象，闡釋天人義理。陰陽的運動變化是天地之間萬物共同的規律與法則，以現代用語來闡述，也就是：對立統一運動

是自然界與人類社會一切事物運動變化的規律與法則。如果說易理就是宇宙之真理，這並不過譽。

雖然將《易經》化繁為簡為一陰一陽，實係以簡馭繁，我們知道「卦爻」這個「爻」，其本義是「交」、「效」，綜橫之交、陰陽之交，「效」則是通過「交」所產生的「效用」。就是上與下或天與地之間的陰陽相互交往協調配合之意，也就是說宇宙萬事萬物就是通過陰與陽的交流與互動，才能成就一切之生生不息之變化與發展。

《易經》的基本道理就是“陰陽”，引用在人生哲學上，就是以六十四卦的卦爻辭來表述，所以要了解《易經》就要從“陰陽”開始。由於《易經》講的就是“陰陽”，所以解讀《易經》的時候，都要將卦爻辭未說明的另一個相反的面推理出來參考運用。

“陰陽”常存在於一個統一的事物之中，它們互相需要，缺一不可，卻又彼此相互剋制，甚至還可以彼此相互轉化。事物的發展是在矛盾統一運動形式下進行的，而其發展變化總是朝著相反的方向演變，陰極則陽，陽極則陰，月盈則虧，日中則昃。在占卜實際運用上，要掌握此一規律，了解雙方之間的矛盾問題，就是我們一步步深入打開事物和追蹤線索的契機，也是我們判斷事物變化的依據，事無變則不發，事發則機顯，機顯則事情端倪可見。如果占卜者具備此一思維方法與理論基礎，任何事物都要採取陰陽的觀點和方法去認識分析，就能料事如神，準確萬分！

## 六、四象的意義

雖然說太極生兩儀，分陰分陽，陰陽兩者相互對立，但也不是絕對的分開，還是陰中有陽，陽中有陰。就如兩儀生四象，四象指的就是：老陰、少陽，老陽、少陰。

陰儀由於陰中有陽〈陰多陽少〉，所以可以生出老陰與少陽。老陰，也稱之為太陰，為陰中之陰。其涵意可分為：指在陰的事物之中又屬於陰的一面。老陰雖名為陰，其實其內在還是有陽的成分，只是陰多陽少而已。少陽雖名為陽，其實其內在還是有陰的成分，只是陽多陰少而已。少陽，又可稱為陰中之陽，其涵意可分為：指在陰的事物之中又屬於陽的一面。

陽儀由於陽中有陰〈陽多陰少〉，所以可以生出老陽與少陰。老陽，也稱之為太陽，為陽中之陽。其涵意可分為：指在陽的事物之中又屬於陽的一面。老陽雖名為陽，其實其內在還是有陰的成分，只是陽多陰少而已。少陰雖名為陰，其實其內在還是有陽的成分，只是陰多陽少而已。少陰，又可稱為陽中之陰，其涵意可分為：指在陽的事物之中又屬於陰的一面。

在大衍之數或金錢卦占卜求取動爻時，將陽之動爻稱之為老陽，其數為九；陰之動爻稱之為老陰，其數為六；將陽之靜爻稱之為少陽，其數為七；陰之靜爻稱之為少陰，其數為八。

《易經》八個基本卦亦可分為陽卦與陰卦，陽卦之中有陰爻，陰卦之中有陽爻，而且是陰卦多陽爻，陽卦多陰爻，這是由於《易經》有重其寡的特性。

又如人世間的人事部分，也是陰中有陽，陽中有陰，凡事有利就有弊，有弊就有利。就以《易經》純陽乾卦來說，有六個陽爻，其陽已盛，其中隱藏著陰的出現；以純陰坤卦來說，有六個陰爻，其陰已盛，其中必隱藏著陽的出現。乾坤兩卦互為錯卦〈旁通卦〉，其它六十二卦均有其錯卦，錯卦代表著危機或轉機，《易經》通過六十四卦與三百八十四爻的卦爻辭，指引您一個正確的行事方向，教導您如何的改過遷善以趨吉避凶。

陰陽的對立不是絕對的，異中有同，同中有異，兩者之間還是有交集的部份，此一部分是具有同一性。例如火澤睽卦，在睽的時代中，睽違乖離的兩種事物必須要有其相同的一面為前提，完全毫無關連的兩種事物則無所謂睽的問題。睽卦的主旨就是要告訴您，事物的表面雖然乖離對立，但是背後卻有其相通相同之處，在大異小同的狀況下，如何委曲周旋，因勢利導，異中求同，求同存異，來化解矛盾對立，化睽為合，是睽卦闡述的主旨，也是陰中有陽，陽中有陰最佳的例證。

陰陽學說認為，自然界的任何事物都包括著陰和陽相互對立的兩個方面，而對立的雙方又是相互統一的，有其相同的一面。任何事物均可以陰陽的屬性來劃分，但必須是針對具有內在連結、相互關聯的同一事物而言，或是指一個事物的兩個相反面，這種劃分才有實際意義。如果被分析的兩個事物互不關聯，或不是統一體的兩個對立方面，就不能用陰陽來區分其相對屬性及其相互關係。

例如：夫妻都有追求婚姻美好的共同目標，就算是在平日有意見相互的情事發生，也能求同存異，化干戈為玉帛。進而推廣到萬事萬物，兩者陰陽關係中，都具有既相互對立鬥爭，又具有統一和諧的性質。《易經》通過六十四卦與三百八十四爻的卦爻辭，就是指引您當與目標發生對立的時候，教導指引您要如何作為，才能與目標統一和諧，達成您心中所追求的目標。

四象除了有在八卦中太陽、太陰、少陽、少陰的稱號外，四象也有其它的涵意，例如：四象在中國傳統文化中指青龍、白虎、朱雀、玄武，分別代表東西南北四個方向。在二十八宿中，四象用來劃分天上的星星，也

稱「四神」、「四聖」。中國傳統方位是以南方在上方，和現代以北方在上方不同，所以描述四象方位，又會說左青龍（東）、右白虎（西）、前朱雀（南）、後玄武（北）來表示，並與五行在方位（東木西金，北水南火，中央土）上相呼應。

在中國的典籍中，《易經》素來是作為窮盡天地奧秘的哲理書籍，對成卦過程的分析，根本說來，也是對天地開闢的概述。太極生兩儀，便是由太極的分化形成天地的過程，兩儀，即是天地，四象也有春、夏、秋、冬四時的代表性。

## 七、八卦的意義

一般而言，人們所稱呼之「八卦」，其中之一是指：八個基本卦，三爻卦，小成八卦。另一是指：八個三爻的小成八卦彼此相互重疊排列組合，所構成之六十四個六爻的大成八卦。這兩種通稱為八卦。

八個基本卦本身不能反映人世間的各種變化，因而難以明示吉凶。唯有相互排列組合進入六十四卦三百八十四爻之後，經過周文王父子為其卦爻繫以卦辭與爻辭，成為《周易》之經文，其取象比類的性質方有顯現的機會，也才能成為一本占卜預測未來吉凶經書。

《周易》八卦原本就是一本卜筮之書，卦爻辭都是用來占斷吉凶悔吝的卜筮用語，孔子在二千五百餘年前將中國儒家哲學思想與《周易》結合，完成解釋《周易》經文大義的《易大傳》，把《周易》六十四卦與三百八十四爻，從原本僅有占卜功能的卜筮書籍，提升到都具有人文哲學思想的境界，成為中國第一套以哲學為體，占卜為用的哲學書籍。

善知識歡迎廣為分享

鮮于文柱教授聯絡電話：0939-036456

LINE：sheanyu1003      WeChat：sheanyu1003

## 鮮于文柱博士簡介及易學相關著作。

鮮于文柱 複姓鮮于 別號：鳴鶴軒之諸葛草廬  
祖籍：湖北 宜昌  
桃園市易學教育研究院 創院院長 哲學博士  
北京大學 易學應用研究所 客座教授  
中國五術教育協會 星元五術大學 易經學院 院長  
桃園市五術教育協會 創會理事長  
中華易學教育研究院 易學院士 易學講座教授  
易學從業人員〈易經信息諮商師〉國家認證專業證照

易學著作：

- 《孔明大易神數·基礎篇》初級 550 頁 47 萬字
- 《孔明大易神數·易經篇》高級 574 頁 53 萬字
- 《孔明大易神數·解籤斷卦篇》中級 640 頁 50 萬字
- 《周易白話精解》18 開上中下三冊 96 萬字 1560 餘頁
- 《周易聖斷》單行本 18 開，608 頁，46 萬餘字。
- 《孔明大易神數·普及版》18 開 592 頁 58 萬字。
- 《周易聖斷·繫辭篇》18 開，496 頁，40 餘萬字。
- 《量子世界的奧秘》18 開 520 頁 44 萬字。

鮮于文柱教授論文發表

- 2012 年參加中華易學現代化論壇發表論文：如何將《易經》與占卜相互結合，落實在日常生活中充分運用。
- 2013 年參加中華易學現代化論壇發表論文：易經總體思想的核心。
- 2015 年參加北京大學世界周易論壇發表論文：如何正確解讀《易經》卦爻辭。
- 2016 年參加中華易學現代化論壇發表論文：如何將易學生活化。
- 2016 年參加南京東方易學文化高峰論壇發表論文：影響占卜準確率的關鍵因素。
- 在報章雜誌發表《易經》相關文章數十篇文章。
- 2019 年第八屆中華易學現代化論壇發表論文：量子科學理論與《易經》哲理有驚人的脗合之研究。
- 2020.0115 以更淺顯易懂的方式，完成“揭開量子世界的秘密”論文一篇，分享對量子有興趣的讀者，讓讀者建立起一些初步概念之後，有關其中細節部分再閱讀《量子世界的奧秘》此書，就能夠輕車熟路、得心應手的進入此一領域！