

《孔明大易神》數浩瀚百萬言

384 籤活龍活現

鮮于文柱 再創《諸葛神數》新紀元

還記不記得，幾十年前逛舊書攤、或到古廟拜拜，常會不期然看到一本小冊子，寫著「諸葛神數」，要您先寫三個字，算出其筆劃數分別代表百位數、十位數及個位數，再從有字有圓圈的字組裡去找出那個字來，當作籤詩的第一個字，再加上 384 數，找出第二個字，依序再加 384 數，找出第三個字，中間遇到圓圈就算提前結束，最多找到第一萬二千七百字那一組，就會得出一首義意深遠的籤詩來。

大約 40 年前，1950 年出生，當時就讀中正理工學院電子系的鮮于文柱，發現同學手中有一本薄薄的「諸葛神數」，教大家怎麼算，他一看就迷上了，特別央求那位同學借他看，實則利用假日手抄下來，遇到有疑惑的事或別人求問，他拿來求算諸葛神數籤詩，奇準無比，幾番摸索發現，那些圓圈圈只不過是增加找尋字的神秘感罷了，其實每首籤詩早就設定好的，而且總共有 384 首，鮮于文柱把它一首首抄錄下來，並加以斷句。

384 首？那不是 64 乘以 6 的總數嗎？64？那不是 8 乘以 8 的總數嗎？8，那不是八卦嗎？無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，原來過程就是如此簡單。曾經他也想接觸《易經》，常在書店翻閱，但完全看不下去，門牆太高，他一點兒也進不去，說也奇怪，當他悟出 384 首籤詩的起源及脈絡之後，鮮于文柱豁然開悟了，他開始探索《諸葛神數》和《易經》八卦之間的牽連因素。

中正理工畢業之後下部隊服役，40 歲起，在龜山的成功工商當主任教官，9 年教官外加 3 年訓育組長任內，累積了成千上萬個占算案例的心得，鮮于文柱一一比照坊間的占卜書籍發現，一般教導人八卦占卜的書都是偏重在五行易，即「象數學派」，如震卦巽卦屬木，離卦屬火，坤卦、艮卦屬土，乾卦、兌卦屬金，坎卦屬水；卦宮也有木火土金水五行，再衍生出六親、六獸，都是五行生剋的變化；但是以《周易》卦爻辭之易理來占卜的「義理學派」，在民間用的人卻不多。

其實每個時代，會流行不同的易卦形式，如夏朝流行的是《連山易》，以艮卦為首；商朝流行的是《歸藏易》，以坤卦為首；周朝用的

是《周易》，以乾坤卦為首，乾為天，坤為地。

鮮于文柱把諸葛神數對比套入《周易》384 爻後，整個《周易》的大門就洞開了。但是諸葛神數 384 組籤詩，最多每首 33 個字，如第 384 首的：「人非孔顏，鮮能無過，過而能改，仍復無過；開花不足憑，結果方為準，放開懷抱意欣欣。」最少則只有 10 個字，如第 150 首的：「大事恐難圖，殘花不再鮮。」

如果是自己占算還好，反正心裡多加琢磨，體會其辭意，大體能心領神會，但如果是他人來求問，照字面解釋給他聽，對方仍意猶未盡，一再問「然後呢？」就很難搞定了。

鮮于文柱於是把每首籤詩分從運氣〈財運〉、願望、升遷、愛情、婚事、家庭、事業、求職、股市(商機)疾病等十種項目詳加解釋、運氣為整個籤意的核心，用的文字最多，大約三、四百字，其他九項大約用三、四十個字作解釋，每首籤詩就要用到大約 900 字，他逐首逐首判讀、解說。

鮮于文柱試著把 384 首籤詩區分從整體運勢及求財、願望、升遷、愛情、婚事、家庭、事業、求職、股市、疾病等十大角度做更詳細的剖析，並從不同問事者的印證中修正答案，他解的《諸葛神算》就比別人詳細多了，也精彩多了，漸漸成了「諸葛神數」解籤方面的權威。

2000 年，鮮于文柱面臨人生職場的一大抉擇，他從軍職申請退休，接著離開成功工商的訓育組長職務，許多軍中同袍及校內同仁長官都替他惋惜，但他不後悔，因為他想再創造人生的第二高峰，有一位做生意的朋友姜憲光支持他的想法，並且建議他把這些籤詩好好整理，並且出版發行，鮮于文柱決定孤注一擲，每天足不出戶，工作 12 小時，奮筆疾書，整整花了 2 年多的時間，終於在 2003 年完成三十餘萬字的鉅著，也定名為《孔明大易神數》，原本以為自行出版之後會血本無歸的，沒想到竟然大受讀者歡迎，2003 年 8 月初版，11 月就第二刷，次年 9 月 7 日再版，並於 2005 年 9 月 23 日增錄各條籤詩案例的增訂版，且同時出版一部更富學術研究價值的《孔明大易神數》〈易經篇〉。兩部書寫了 100 萬字，諸葛孔明若地下有知，應會欣慰於後繼有人了。

《孔明大易神數》出版問世之後，鮮于文柱經常接獲全省各地讀者來的電話，表示：「這是一本最簡便又最神準的占卜命理書籍，它最獨特的地方是不但準！而且能把細節講得那麼清楚，真是太不可思議了」。這些熱烈的迴響，在精神上給鮮于文柱很大的鼓舞。

《易經》這本我們遠古祖先流傳給中國人甚至是全人類，冠絕古

今，超越時空，神奇奧妙的古老經書，由於它文言深奧，許多人都無緣得識其廬山真面目，殊為可惜。鮮于文柱於心動意轉之際，不禁興起了一個念頭，想要依據自己研讀《易經》的經驗，撰寫一本理論與實務結合的《易經》，讓有心學《易經》的人，不但能在最短的時間深入瞭解《易經》，領悟其中奧妙，還能提昇其高度的興趣，持續鑽研不已。鮮于文柱認為最好的辦法就是將《易經》與《孔明大易神數》相結合，既是學術性的研究探討，又可以將理論與占卜實務相結合，進而拓展到日常生活領域中因而獲益，讓理論與實際相互印證，相得益彰。

《孔明大易神數》〈易經篇〉將《易經》來龍去脈，有關義理與象數的基本觀念與思維，及各卦辭、彖傳、大象、爻辭、小象、序卦傳、《易經》基本常識、一般原則、慣用術語等逐一白話解釋，並與《孔明大易神數》相對應的籤詩相結合，以《易經》正卦及三個副卦〈綜、互、錯卦〉來解釋籤詩的精神與涵意，闡明事件的因果關係及其過程與結果，並藉籤詩來反證《易經》爻辭的真正涵意。另外將占卜學的基本觀念及其準確的理論基礎，從科學論證的角度來探討分析，讓占卜學脫離一般世人認為是迷信的窠臼。並且提供一些簡便的占卜方法供有意學習者參考選用。鮮于文柱這本書編寫方式獨立特行，脫離了以往《易經》著作撰寫的方式，確屬創舉。此書具有下列幾項優點：

- 一、《易經》之所以各家版本解釋有所不同，令人眼花撩亂，不知誰是誰非，雖說是因為假象喻意個人觀點有所不同，但是基本上也不能偏離爻辭的精神，其所以會有如此現象，是因為缺少一個公信的標準來依據參考之故。孔明先師是中國古往今來公認的智聖，他所著作的《諸葛神數》完全是由《易經》相對應的爻辭推演而來，如今用《易經》來解讀孔明籤詩，藉孔明籤詩來反證《易經》，為《易經》部分爻辭意義定調，如此是最恰當不過的，對學易者而言，確能獲益匪淺。
- 二、學習《易經》的人自然就懂得如何占卜，而學習占卜的人若是不能深入瞭解《易經》卦爻辭的精神與涵意，就不能得占卜之精髓。《易經》占卜其占卜方式種類繁多，不論其用的是哪一種方法，都可以藉著本書卦爻籤詩對照表找出相對應的孔明籤詩，然後精準的解籤斷卦，所以本書又可以當作各家占卜參考運用的工具書。
- 三、讀者可藉由實際占卜，從本身實證案例中快速的瞭解《易經》原文的涵意，對有意鑽研《易經》者，不啻是一條快速的捷徑。
- 四、因為《易經》與五術各領域都能相結合，從事五術研究工作者，

若能先行瞭解《易經》本文，將對其後續的研究工作具有開通其智慧，增強其功力，以突破所面臨之瓶頸，使其這方面的修為更上層樓的功效。

五、使用本書的占卜者，所求問之事的遠因、近因、因果關係、問題癥結、後續發展、危機、轉機等，本書均有列出，對芸芸眾生如何趨吉避凶，行事順利有莫大助益，也可以說是一本濟世書籍。

六、《孔明大易神數》〈易經篇〉此書並非單純的占卜書籍，同樣也是一本《易經》學術研究的書籍，兩者能夠相互結合印證，不但可以當做各校國文教師研究《易經》最佳的參考書籍，同時也可以當做大學裡《易經》選修課程的參考書籍，對莘莘學子而言，必能提高其研究《易經》的興趣。

《諸葛神數》一書在中國民間流傳已一千七百餘年，神秘不可思議，小自個人榮辱，男女感情，財勢氣運及行事吉凶成敗，大至邦國興盛及世界變化，皆可求算，無不靈驗如神，孔明先師有鑑於《易經》門牆過高，常人難以理解運用，為方便世人自行占卜，將人生百態，各種際遇，財勢氣運，行事吉凶成敗及天、地、人三項關鍵因素納入綜合考量，配合大易三百八十四爻，化繁為簡，以簡馭繁，做成三百八十四首籤詩，將占卜者所求之人、事、物其禍福吉凶，進退應對，事情發展趨向，以各種隱喻、暗示、聯想、比附、拆字、典故、五行、奇門遁甲、八卦之卦象等方式，隱而顯，顯而微的告知占卜者，期使解惑決疑，趨吉避凶，逢凶化吉，做為進退取捨之依據。籤詩似詩似詞，長短不一，寓意奧妙，意境深遠，一般讀者雖能瞭解，但更深一層涵義卻難以體會。

由於《諸葛神數》流傳久遠，翻印付梓或有誤植、遺漏，或因字跡模糊不清而將錯就錯，籤詩次序前後錯置等，經鮮于文柱多方蒐集相關資料，予以考証、校訂、補正，並依據《易經》中相對應之卦爻，參研易理玄機，詳予白話說明解釋，內容加註事件之前因後果，當事人個性，事情現況，爾後發展過程，及影響事件成敗之關鍵人物、時間、姓氏，並提供求占者在天時、地利、人和三方面應如何調整修正的建議，以達持盈保泰或趨吉避凶，轉禍為福之目的。書中並說明占卜時籤詩之解讀與《易經》卦爻辭之解讀其方法是相同的，也就是要善於應用「主題調換法」、「情境轉化法」、「角色類比法」、「範圍縮小法」這四種由鮮于文柱整理歸納形諸於文字的方法，再加上要通權達變，觸類旁通，運用自如，不可拘泥於一辭一隅，解籤斷卦時，若能得變通之道，則得心易之妙。

此書出版問世之後，鮮于文柱經過上萬人次案例之驗證，發現各籤詩與《易經》中相對應各卦爻辭精神易理相互脗合，求占者之問題細節過程與書中所述情境相符，求占者常呼「太不可思議」、「真是超神準」，不禁令人對孔明先師的智慧讚嘆不已。

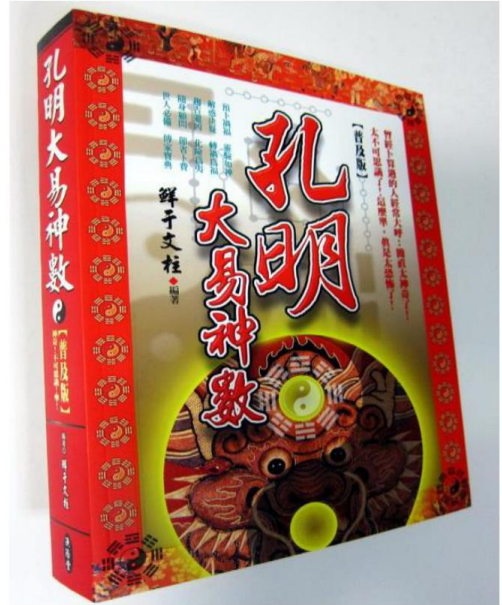
《孔明大易神數》一書是一千七百餘年來第一本依據《易經》易理白話詳解《諸葛神數》的命理書籍，可以說是一本濟世書籍，其最大功用除了讓世人能趨吉避凶，行事順利外，還有以後占卜不用再去翻查《易經》來斷卦，只要直接找出相對應之籤詩即可，方法簡單實用，對有興趣研究《易經》者來說，亦可透過實証案例回溯《易經》相對應之卦爻，加深印象，充分理解其易理，不啻可節省鑽研《易經》十年功夫。

鮮于文柱認為，卦爻籤詩斷得準不準，取決於三大條件，一是當事人誠不誠心；二是所參考之工具書完不完備；三是解籤斷卦的功力高不高。以坊間各寺廟的籤詩為例，最少的有 32 籤，有 60 籤的 60 甲子籤，有有 64 籤的 64 卦籤，也有 100 百籤，而最高段的就《諸葛神數》的 384 籤了，淡水緣道觀音廟用的就 384 籤，籤數愈多，分析的情況就愈準確，也愈細膩。

求籤容易解籤難，解籤也有一些技巧，一是籤求出來，要先分別套用人、事、物；二是一次只能問一件事；三是要善用四種解籤斷卦法，如問的是愛情，籤文說的是財運亨通，就要引申為愛情亨通；如問居家小事，籤文寫的是國家大事，要用範圍縮小法向下引申其義，籤詩只針對占卜者所定之問題解答，後續發展需再卜問，如某女子問會不會有結交對象，籤詩為：「東閣筵開，佳客自來，高歌唱和，展挹舒懷。」即表示會有意料不到的機會到來，五個月後鮮于再遇到那位女子，問是否真有其事，該女子說真的好準，果然在一次宴會當中，遇到一位臨時前來赴約的客人，但兩人交往幾個月之後就分手了，鮮于文柱覺得很可惜，若在交往期間再次求問，說不定一些交往中的不利情境得以預先了解並加調整，此一良緣說不定就保住了。

星象家雜誌 2009 年 8 月第 28 期雙月刊
刊載【命理傳燈錄】系列 2 文／顏兆鴻

〈摘至【命理傳燈錄】系列 2〉



孔明大易神數

〈解籤斷卦篇、易經篇、基礎篇〉

《孔明大易神數·普及版》

《孔明大易神數·基礎篇》初級 550 頁 47 萬字

2003 初版，2004 年再版，2005 年增修版。是一千七百餘年來，中國第一本依據《易經》白話詳解《諸葛神數》籤詩之占卜命理奇書。列舉十項一般人常問之占卜問題，剖析籤詩隱藏之更深一層意義，將《易經》相對應之卦爻精神納入分析，詳解後供讀者參考！超神準！是應用孔明籤詩占卜最基礎的一本命理書籍，也可以說是一本濟世書籍。內容簡單，一般人都能充分的了解籤詩涵意，運用自如，得心應手，等級是屬於初級程度。

《孔明大易神數·易經篇》高級 574 頁 53 萬字

2005 年初版，2011 年再版。以《易經》來解讀孔明籤詩，藉孔明籤詩來反證《易經》，完全白話詳解籤詩與《易經》，將理論與占卜實務相結合，進而拓展到日常生活領域中因而獲益，兩者溶匯合一，相得益彰，這是此書最吸引人又愛不釋手之處。

〈易經篇〉中詳解《易經》卦爻辭的義理與象數，及揭示籤詩所表述的預測結果其來源出處與因果關係，對從未接觸《易經》的讀者來說，剛開始閱讀的時候，難免會有些困難度，但是繼續研讀下去之後就會發現，想要進入《易經》的領域一窺玄妙，《孔明大易神數·易經篇》確實是入門的終南捷徑，也不可否認，在這套系列書籍中，〈易經篇〉是站在核心的地位，等級是屬於高級程度。

《孔明大易神數·解籤斷卦篇》中級 640 頁 50 萬字

2013 年初版。占卜準確與否和解籤斷卦者的功力息息相關，民間有關《周易》或《義理易》應如何解籤斷卦的書籍，有如鳳毛麟角，很難尋獲。讀者有了《孔明大易神數》〈基礎篇〉及〈易經篇〉這套詳盡的工具書後，要是不知如何的解籤斷卦，這套書至少喪失了一半的功能，就算是能準確的預測事件的吉凶禍福，細節部份恐怕也是一知半解。

期使《孔明大易神數》義理易占卜的解籤斷卦方式與要領能形諸於文字，以便流傳後世與諸君分享，作者繼續推出〈解籤斷卦篇〉，此書重點除了詳述解籤斷卦的要領與方法，及籤詩卦爻的義理與象數之外，還增列一些《易經》的起源與發展、占卜歷來的演變，《易經》的陰陽學說與天人合一的理論思想，及站在科學的角度，以量子理論來印證易經占卜是符合科學的依據…等，期使讀者對《易經》有更加充實的認知。

為了要讓讀者能夠融會貫通易經占卜此一領域的玄機奧妙，經過作者十餘年上萬人次的實際案例驗證，潛心琢磨，殫精竭智，博觀而約取，厚積而薄發，將解籤斷卦這方面探幽索秘而獲得的心得，以有系統又深入淺出的方式形諸於文字，繼〈易經篇〉之後完成第三本書籍〈解籤斷卦篇〉，俾使《孔明大易神數》義理易占卜系列書籍臻於完善。書中將解籤斷卦的方式及其運用時機，配合實證案例，分門別類的一一列舉詳細解說，可迅速提升讀者解籤斷卦的功力。等級是屬於中級程度。

《孔明大易神數·普及版》18 開 592 頁 58 萬字。

2016 年 4 月初版。《孔明大易神數》自從初版發行之後，深受廣大讀者的喜愛，在這十餘年期間，筆者日以繼夜的鑽研《易經》哲理與占卜實際應用，隨著數十次的開班授課及累積上萬人次的占卜實際案例經驗，在此一領域日精月益，因此，《孔明大易神數》歷經初版、再版、增修版〈均二刷〉，內容不斷的增添更新、精實詳盡。

部分讀者反映，由於對《易經》興趣不大或自認為不可能了解《易經》，希望只要購買《孔明大易神數》占卜實際應用的單行本。此書於再版之後就未曾發行過單行本，因此廣大讀者查詢書局，所獲答案均為：已經絕版！為嘉惠所有向隅的讀者，今編撰《孔明大易神數》〈普及版〉單行本，內容不涉及《易經》卦爻辭部分，完全是依據《易經》哲理落實在占卜方面的實際應用，較初版增添一倍有餘，較增修版每籤詩增加數百字。〈普及版〉出版發行之後，對讀者而言，將更加精準實用！以不負所有喜愛《孔明大易神數》的讀者！

鮮于文柱博士簡介及易學相關著作。

鮮于文柱 複姓鮮于 別號：鳴鶴軒之諸葛草廬
祖籍：湖北 宜昌
桃園市易學教育研究院 創院院長 哲學博士
北京大學 易學應用研究所 客座教授
中國五術教育協會 星元五術大學 易經學院 院長
桃園市五術教育協會 創會理事長
中華易學教育研究院 易學院士 易學講座教授
易學從業人員〈易經信息諮商師〉國家認證專業證照
基本、高級訓練教材與題庫 編輯委員

易學著作：

《孔明大易神數·基礎篇》初級 550 頁 47 萬字
《孔明大易神數·易經篇》高級 574 頁 53 萬字
《孔明大易神數·解籤斷卦篇》中級 640 頁 50 萬字
《周易白話精解》18 開上中下三冊 96 萬字 1560 餘頁
《周易聖斷》單行本 18 開，608 頁，46 萬餘字。
《孔明大易神數·普及版》18 開 592 頁 58 萬字。
《周易聖斷·繫辭篇》18 開，496 頁，40 餘萬字。
《量子世界的奧秘》18 開 520 頁 44 萬字。

鮮于文柱教授論文發表

2012 年參加中華易學現代化論壇發表論文：如何將《易經》與占卜相互結合，落實在日常生活中充分運用。
2013 年參加中華易學現代化論壇發表論文：易經總體思想的核心。
2015 年參加北京大學世界周易論壇發表論文：如何正確解讀《易經》卦爻辭。

2016年參加中華易學現代化論壇發表論文：如何將易學生活化。
2016年參加南京東方易學文化高峰論壇發表論文：影響占卜準確率的關鍵因素。
在報章雜誌發表《易經》相關文章數十篇文章。
2019年第八屆中華易學現代化論壇發表論文：量子科學理論與《易經》哲理有驚人的脗合之研究。
2020.0115以更淺顯易懂的方式，完成“揭開量子世界的秘密”論文一篇，分享對量子有興趣的讀者，讓讀者建立起一些初步概念之後，有關其中細節部分再閱讀《量子世界的奧秘》此書，就能夠輕車熟路、得心應手的進入此一領域！

善知識歡迎廣為分享

鮮于文柱教授聯絡電話：0939-036456

LINE：sheanyu1003

WeChat：sheanyu1003