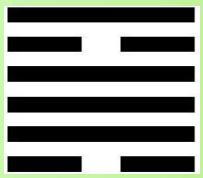


第七十單元  
下經三十四卦之二十  
鼎卦

# 火風鼎



## 卦辭

鼎：元吉，亨。

## 卦義

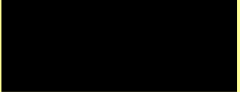

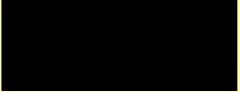

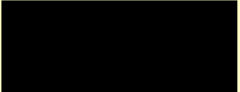

- 鼎的時代中，所為之事其目的是為了要能鼎新，以建設一個新的局面，一個新事物的開始，是最吉祥亨通的。
- 鼎卦之所以名鼎，既取其象也取其義。取其象，從全卦來看，與鼎器相似。最下陰爻，象鼎之足；二、三、四爻，三爻為陽爻，陽為實，中實表示其中容物，象鼎之腹；五爻陰爻，象鼎之雙耳；上爻陽爻，象鼎之鉉，鉉乃穿鼎雙耳以搬移鼎之物。
- 全卦有足、有腹、有耳、有鉉，正是鼎之象。
- 取其義，巽下離上，火上木下，有燃燒之義，鼎有火在木上燃燒，故有烹飪之義。

# 提示

- ◆ 鼎卦與井卦都是以實物取象，井的用途在於水能汲出，井方為有用，鼎之用途在於食能烹熟，鼎方為有用，所以鼎卦與井卦都是越上越好。
- ◆ 鼎卦是以實物來取象也取其義，所以鼎的構造各部位都能從卦象中找出其相對應的爻位，而其爻象莫不與鼎相對應部位的功能有關
- ◆ 鼎之各部位均有其各自的功能，而且是相互配合才能發揮鼎之作用，鼎卦之各爻也有這種情形，在六十四卦之中並不多見。

革卦與鼎卦互為綜卦，其意義相互對應，  
革是去故，改變舊的事物；  
鼎是取新，建立新的事物。

- 革卦之辭，也說元亨，但多有告  
誠之辭，決不之能元為始，所以最  
，是卦之因開，鼎的物的
- 辭也說元亨，但多有告  
，是卦之因開，鼎的物的

火風鼎	爻辭	小象	提示
	鼎玉鉉，大吉，無不利。	玉鉉在上，剛柔節也。	已近大功告成階段，此時剛柔適宜，動靜自裕，不偏不倚，妥善處理，就能大吉無不利。
	鼎黃耳，金鉉，利貞。	鼎黃耳，中以為實也。	心胸寬大，大肚包容，加上剛強賢才配合則吉。反之，若無大肚包容之心，縱有賢才亦難獲吉。
	鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。	覆公餗，信如何也。	太過信任專從，用人不當，以致壞事，汗如雨下，羞愧難當。
	鼎耳革，其行塞。雉膏不食。方雨，虧悔，終吉。	鼎耳革，失其義也。	所追求之目標本為名不正言不順。美味當前，看得到吃不到，以柔濟剛，狀況解除後，初始有不遇之悔，終能相遇有吉。
	鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。	鼎有實，慎所之也。我仇有疾，終無尤也。	本已有目標，但是另有其他目標接近示好，要與其保持距離，以免受害。
	鼎顛趾，利出否。得妾以其子，無咎。	鼎顛趾，未悖也。利出否，以從貴也。	所為之事看似有違常理，其實是通權達變亦無可厚非，目的是從貴取新。



初六爻：心已定，事何憂，金鱗已上鉤，功名一網收。

九二爻：意迷己不迷，事寬心不寬，要知端的信，猶隔兩重山。

九三爻：笑中生不足，內外見愁哭，雲散月光輝，轉禍當成福。

九四爻：簷前鵲噪正翩翩，憂慮全消喜自然，一人進了一人退，下梢還有好姻緣。

六五爻：荊棘生平地，風波起四方，倚欄惆悵望，無語對斜陽。

上九爻：謀已定，事何憂，明月上重樓，雲中客點頭。