



第四十二單元  
上經三十卦之二十二  
賁卦

# 山火賁 ䷖

卦辭

賁：亨，小利有攸往。

卦義

- 賁的時代中，講的是文與質的關係，任何事物除了內在要有良好的本質外，尚須以文飾來美化其外在，適當的文飾有助於事物發揮其積極的作用，文飾恰如其分，內外兼備，則行事可致亨通。
- 如果過於重視外在的文飾而忽略內在的本質，以文勝質，事情將走向反面，充其量只能做些小事，不能做大事。

# 提示

- ◆ 文與質是相互對立，相輔相成，兩者缺一不可。
- ◆ 質為主，文為從，質而有文，要兩者兼顧方可亨通。
- ◆ 卦辭「利有攸往」加上一個小字，有小可超過之意。文若過盛，則以文害質，將適得其反，由此可見，賁卦強調的不是文飾而是本質。

彖辭「柔來而文剛」：指的是內卦三爻的質已經足夠，在質盛的時候，必須用文飾去加以調節才能亨通。

- 依據彖辭「剛上而文柔」：指的是外卦三爻的文已經足夠，所以需要質去調節，柔有了剛，文有了質，柔才能成其文，沒有質的文便不是文。
- 全卦之中陽爻代表本質，陰爻代表文飾。

# 山火賁

## 爻辭

## 小象

## 提示

白賁，無咎。

白賁無咎，上得志也。

不追求外在的虛榮浮華，一切以求本務實、不求他人、自力更生的態度前往行事，那就沒錯。

賁於丘園，束帛芟芟，吝，終吉。

六五之吉，有喜也。

寧願退隱而處安謐之地，也不願錦衣而居廟堂之上。淡泊名利，不受外物所誘。禮薄意勤，禮賢下士，終能有喜獲吉。

賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。

六四，當位疑也。匪寇婚媾，終無尤也。

起初對所追求的目標是否符合理想？採取懷疑的態度而猶疑不決，經過證實後，符合需求，終能遇合而無所怨尤。

賁如濡如，永貞吉。

永貞之吉，終莫之陵也。

外在發展已經到達極限，稍不留意就會朝向負面轉化，只要永久守正，始終堅持如一，就能獲吉。

賁其鬚。

賁其鬚，與上興也。

要考量事物之間的主從先後關係，所追求的目標雖有其必要性，但並非當務之急，應求本務實，切勿本末倒置。

賁其趾，舍車而徒。

舍車而徒，義弗乘也。

不受外情所誘，捨棄不當虛榮心，一切行為要出自於理性思維，求本務實，恪守本分，腳踏實地。不合義理之事勿做。

初九爻：鼠伏穴，本自寧，一露首，貓即跟，揚威伸爪，鼠喪殘生。

六二爻：書中有女顏如玉，書中自有黃金屋，讀盡五車書，志願自能足，何必焦勞，心中忙碌。

九三爻：豹變成文采，乘龍福自臻，赤身成富貴，事事得更新。

六四爻：孤陽微兮，群陰盜兮，力既殫兮，將不可耄兮，真謹慎兮，宜可保兮。

六五爻：曉雨初晴映碧溪，重重春色上柴扉，黃金不盡家殷富，何必區區羨錦衣。

上九爻：世道多荊棘，人情每用嗟，利名各有路，勤苦逐生涯。