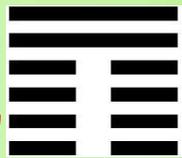


A scenic landscape featuring a large, calm lake in the foreground, surrounded by lush green and yellow autumn foliage. In the background, there are rugged, brown mountains under a blue sky with scattered white clouds. The text is overlaid on the center of the image.

第四十單元
上經三十卦之二十
觀卦

風地觀



卦辭

觀：盥而不薦，有孚顒若。

卦義

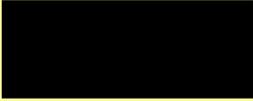
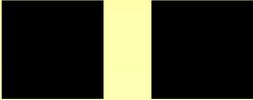
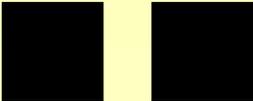
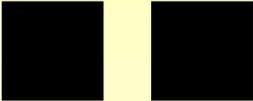
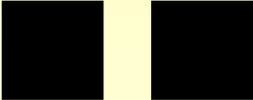
- 觀的時代中，講的是觀察事物、分析問題的基本原則與方法，並且透過祭祀的比喻，來說明觀察事物的重點在於要看其本質，不要被其虛偽的外表假象所矇蔽。這就是觀察事物的方法與態度，分析問題的基本原則與精神。
- 就好像古時的祭祀典禮，透過觀察主祭者行盥禮時的虔誠肅穆神態，就知已達祭祀的目的，至於薦禮所進獻的祭品多寡，這只是一種表象而已，無關輕重，所以可由助祭者代勞，不用親自主祭。

提示

- ◆ 「盥」：盥禮。祭祀前先潔淨雙手，舀酒灑地祈求神明降臨的一種儀式，恭敬心誠，態度莊嚴，由主祭者行禮。
- ◆ 「薦」：薦禮。祭祀時進獻牲禮的儀式，可由助祭者代勞。
- ◆ 觀有雙重含義：
卦辭講的是以上示下，藉著誠敬的樣子，讓下位者觀仰他，進而感化下位者，具有教化的目的。

爻辭是自下觀上，以觀看上位者為義，來表達觀之道是否合宜。

九五為一卦之主，其餘各爻都來觀他，當然距離九五愈近愈看得清楚，愈遠看得愈不清楚，所以諸爻好壞不論應比，只論距離九五遠近，以看不看得清楚而定。

| 風地觀 | 爻辭 | 小象 | 提示 |
|---|--------------|--------------|---|
|  | 觀其生，君子無咎。 | 觀其生，志未平也。 | 為謹慎起見，事先觀察對方的言行舉止是否合宜，再作為自己進步取捨的依據，如此慎重其事，自能沒錯。 |
|  | 觀我生，君子無咎。 | 觀我生，觀民也。 | 本身是對是錯，當局者迷，若能透過觀察外在對自己的反應，作為自我檢討反省的明鑑，察人修己就能沒錯。 |
|  | 觀國之光，利用賓於王。 | 觀國之光，尚賓也。 | 在有所託付之前，先觀察對方以往的風評如何？證實非常重視客戶的權益而有口皆碑，則前往託付重任是有利的。 |
|  | 觀我生，進退。 | 觀我生，進退，未失道也。 | 先觀察客觀環境是否有利及自己的行為舉止是否合宜，再調整自己主觀行為，作為進退取捨之依據。 |
|  | 闕觀，利女貞。 | 闕觀女貞，亦可醜也。 | 此事由於不能瞭解全盤事理，所以觀察判斷力過於狹隘，不能做一番大的事業，若能從一而終則為有利。 |
|  | 童觀，小人無咎，君子吝。 | 初六童觀，小人道也。 | 由於重視近利，沒有遠見，對胸無大志之人沒有影響，但對胸懷大志欲上層樓之人，其前途必定受到影響而有遺憾。 |

初六爻：上下和，憂愁決，千嶂雲，一輪月。

六二爻：玉出崑岡石，舟離古渡灘，行藏終有望，
用舍不為難。

六三爻：目下意難舒，有客來徐徐，金車雖歷險，
客必有終與。

六四爻：可以寄，可以託，事遲遲，無舛錯。

九五爻：恐懼憂煎，皆在目前，若逢明鑑，指破空
傳。

上九爻：月掩雲間，昏迷道路，雲散月明，漸宜進
步。