

A serene autumn landscape with trees and a pond. The scene is captured in a soft, slightly hazy light, likely during the 'golden hour' of late afternoon or early morning. The trees are in various stages of autumn, with some showing vibrant orange and red foliage, while others are still green. The ground is covered in fallen leaves, and a body of water in the foreground reflects the surrounding trees and the sky. The overall mood is peaceful and contemplative.

第二十七單元  
上經三十卦之七  
師卦

# 地水師

卦辭

師：貞，丈人，吉，無咎。

卦義

- ◆ 在師的時代中，講的是行軍作戰要想獲得最後的勝利，就必須具備兩大原則，
  - 一、要掌握戰爭的性質，要師出有名。
  - 二、要善於選用統帥將領，要以老成持重、眾所畏服、具有才能謀略者為將領來統帥用兵。
- ◆ 雖然兵凶戰危，生民塗炭，只要是師出有名，王者之師，民心歸向，故也能無咎。

# 提示

- ◆ 師卦上坤為順，下坎為險，坤順象徵軍心的歸順，坎險象徵兵凶戰危。
- ◆ 在進行生死存亡的戰爭中，能得到軍隊一致的順從，進行解除萬民於水火的正義戰爭，才有獲勝的可能。
- ◆ 師卦以行軍作戰如何取勝來取象，六爻充分表達了用兵之道及基本戰略與戰術思想，占卜時也就代表應如何作為才能獲得目標。

# 地水師

## 爻辭

## 小象

## 提示



大君有命，開國承家，小人勿用。

大君有命，以正功也。小人勿用，必亂邦也。

當事情在剛開始進行時，品德操守有瑕疵的小人，不要安插在重要職位上，以免後患無窮。



田有禽，利執言，無咎。長子帥師，弟子輿尸，貞凶。

長子帥師，以中行也。弟子輿尸，使不當也。

當目標進入勢力範圍，心意果決的前往行事，可名正言順的獲得目標，則無咎。若雙頭馬車的猶疑不決，則無功而返，結果必凶。



師左次，無咎。

左次無咎，未失常也。

目前實力難以正面取勝，為達目的，審時度勢，通權達變，採取迂迴曲折路徑，以退為進，方能獲得成功。



師或輿尸，凶。

師或輿尸，大無功也。

由於才弱志剛，思慮不周，事權不能統一，主客觀條件均不利的狀況下，冒險躁進的前往行事，結果遭受徹底的失敗。



在師中，吉無咎，王三錫命。

在師中吉，承天寵也。王三錫命，懷萬邦也。

受到上位者的信賴委任，其在外行為應合乎中庸之道以不違背上位者主觀意識為原則，這樣就無咎，但要速戰速決，不要拖太久。



師出以律，否臧凶。

師出以律，失律凶也。

行事初期若無嚴整的紀律，周詳的計劃，必定難以成事，而有失敗的凶險。

初六爻：風波今已息，舟楫遇安流，自此功名遂，  
何須歎白頭。

九二爻：已到平安地，江山萬里程，綠楊芳草處，  
風快馬蹄輕。

六三爻：鵬鶚當秋勢轉雄，乘風分翼到蟾宮，榮華  
若問將來事，先後名聲達九重。

六四爻：鼠為患終宵不得寧，貓兒一叫幾夜太平，  
人豈識如獸，其理甚分明。

六五爻：兩人在旁，太陽在上，照汝一寸心，仙機  
曾否明。

上六爻：君子道消，小人道長，陰氣鬱鬱，陽氣不  
揚，如何如何，良賈深藏。