

A photograph of a forest path with sunlight filtering through the trees, creating a warm and serene atmosphere. The path is made of dirt and is flanked by tall, thin trees. The sunlight creates long shadows and a golden glow on the ground.

第二十四單元
上經三十卦之四
蒙卦

山水蒙 ䷃

卦辭

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告。利貞。

卦義


- ◆ 在蒙的時代，代表對事物的看法蒙昧無知有如童子，經啟蒙之後智慧大開，必然亨通。
- ◆ 當有疑難困惑時，應主動的去請教他人，而非他人主動告知，因為沒有學習興趣是無法雙向溝通的。
- ◆ 在請教問題時要有至誠之心，同一問題詳告之後，不要抱持懷疑態度再三冒犯，否則不予理會。就有如占卜時第二次不準其道理是一樣的
- ◆ 施教者必須持守正道，不可教人以邪，誤人子弟。

提示

- ◆ 險在內而止於外，代表心在險內，欲進而受阻於外，進退兩難，心中蒙昧不明，故曰蒙。
- ◆ 啟蒙教育要『有教無類』、『因材施教』，針對不同的蒙昧者用不同的施教方法去啟發開導，所以蒙卦的中心內容就是論述啟蒙之道。
- ◆ 蒙卦六爻二陽四陰，二陽代表師長、啟蒙者，四陰代表學生、蒙昧者，六爻爻辭則從教與學兩方面來探討啟蒙教育的基本思想與原則。
- ◆ 也代表在占卜時應如何的作為才能獲得自己所追求的目標。

初爻、及三、四、五爻都是蒙昧者，是學生也是治蒙的對象。

- 四陰爻由於客觀上的因素，致蒙的原因各有不同，在初爻同時也概說了治蒙的基本辦法。
- 九二、上九都是老師也是治蒙者，九二以包容寬大之心有教無類，上九以嚴厲剛猛的手段來治理蒙昧，兩個施教者治蒙的方法各有不同。

山水蒙	爻辭	小象	提示
	擊蒙，不利為寇，利禦寇。	利用禦寇，上下順也。	為使對方能有所瞭解，不利於使用強逼硬求的手段；有利於以目標明確、掌握分寸的態度行事，則雙方還能保持和順尊重的關係。
	童蒙，吉。	童蒙之吉，順以巽也。	對事情認識不清，能移樽就教向他人請益，接納他人意見，並能轉化成對自己行事有利的具體行動，自然吉祥。
	困蒙，吝。	困蒙之吝，獨遠實也。	他人都得遂己願，唯獨自己所追求之目標窒礙難行，心中矇昧無人開導，孤獨無依，脫離現實，身陷困境，深感遺憾。
	勿用取女，見金夫，不有躬，無攸利。	勿用取女，行不順也。	由於修身不濟，認知矇昧，見異思遷而做出錯誤的抉擇，若仍不知檢討改進，終將因小失大，百害而無一利。
	包蒙吉，納婦吉，子克家。	子克家，剛柔接也。	以一顆包容接納之心行事應對，就能獲得對方的信任而獲成功。
	發蒙，利用刑人，用脫桎梏，以往，吝。	利用刑人，以正法也。	啟發矇昧須於初期就制定規範，並以糾正懲罰的手段加以約束，小懲大戒，引其走上正途。若任其自然發展，必有遺憾。

初六爻：葉歸根，長立天地，水清源，長流河海，
人得金丹，長生淵涯。

九二爻：乘馬去長安，看花花正發，一日雨來淋，
香色盡凋零。

六三爻：木長春天根幹老，子實三秋枝葉凋，不凋
不謝，不見根牢。

六四爻：叫道！叫道！天將明了！何不伸首舒眉，
反做蓬蒿到老。

六五爻：藥餌真，服了寧，三劑後，足分明，神中
神，清中清，固得緊，可長生。

上九爻：三天會結社，四海盡知名，長騎駿馬，直
入天庭。