

# 第十單元

## 解讀《周易》卦爻辭之前 應具備的基本觀念(一)

# 周易

原始  
功能

作為占卜吉凶禍福的一種卜筮的工具書，因此卦爻辭是以占斷吉凶之用語來書寫。

哲學  
理論

陰陽學說及天人感應思想，引用在人事上，就是以六十四卦的卦爻辭來表述。

卦爻辭的成型，是從廣泛的實證案例中，找出適當的原則，再綜合其客觀的結論，以**假象喻意**的方式來書寫，合乎統計學的樣本、類比、演譯、歸納、統計、分析等這些科學方法。

## 南宋易學大師朱熹 《周易本義》

所謂“本義”者，當初卦爻辭原本的意義也〈正解〉，其目的是要將《周易》這本經書，**當初卦爻辭書寫的原始意義說明清楚**，故稱之為《周易》本義。

人生各種狀況，不同的抉擇就有不同的結果，其成敗的關鍵點在於能否正確的抉擇。

六十四卦、三百八十四爻的卦爻辭，是代表在人世之間不同的時空下，應該如何作為才是最佳抉擇，也就是應該如何積極處世的人生智慧語錄、行為指南。以如此用語解讀，才是《周易》卦爻辭的本義〈正解〉

# 解讀卦爻辭 正確的方式

- ◆ 不能脫離卦爻辭之卦爻義，也不能違反《彖傳》、《小象傳》中的啟示。
- ◆ 要符合陰陽變化的規律與事理的連貫性。
- ◆ 要了解爻辭更深一層的義理，不能照著字面的意思或穿鑿附會的任意解讀。

其他學者要站在不同領域來解讀《周易》卦爻辭也並非不可，但是至少要先將《周易》卦爻辭的本義〈正解〉先說明清楚，然後再引申轉化到其它領域來解讀。

人間事不是只有吉凶順逆這陰陽兩個面，六十四卦象徵著人間事，除了吉凶順逆這兩極端之外，中間還有因時空之不同，而有各種不同程度的吉凶悔吝。

六十四卦亦不脫離陰陽特性所規範，卦有大小，好卦之中也有壞的爻辭，壞卦之中也會有好的爻辭，陰中有陽，陽中有陰。

六十四卦中每卦各自象徵著某一事物、現象在特定背景中產生、變化、發展的規律，此一規律就是卦義，此一特定背景就是「卦時」，又稱之為時代或狀況，代表人間不論任何領域中所發生的何種事情，都不脫離這六十四種時代所涵蓋。

每一時代由此卦之卦象顯示，卦名則揭示整個事體的輪廓，是對卦爻辭的高度概括和對卦象的精準命名，體現出此卦特定的義理與思維方式。

卦辭則是說明一個時代的意義。

六十四卦代表著六十四種**不同的時代**，卦辭各自從**不同的角度**來喻示自然界、人類社會中某些具有典型意義的事理。

**時代**相對於爻而言，其性質是**穩定不變的**，每卦六爻是**變化的**，是動態的，各爻均規限在此一時代中卦義之中。

六爻自下至上反映此一時代中**不同的發展階段**，在各環節、過程中**不斷的變化**，也就是在動態中反映出卦義及其特點。

爻辭是說明在此一時代中不同的發展階段所**代表的意義**，爻義均具有不脫離卦義涵義的特點



每一時代之中，因隨著時空的變動及爻與爻之間陰陽的互動，又有六種小的不同狀況，以爻辭來表述之。

爻反映一個時代中的發展階段，一卦六爻反映此卦自始至終六個發展階段，一個發展階段的特點由一爻的爻象來表達，一爻的爻象由一爻的爻辭來說明。

爻辭是說明在此一時代中不同的發展階段所代表的意義，六爻之爻義都是在卦義之下發展的，也就是說，爻辭的解釋不能脫離卦義與爻義，不能脫離小象的提示而隨意解讀。

六爻由初至上，代表事物發展的一個完整過程，其發展程序也是循著陰陽的規律而變化，有相互對立，也有相互調和的時候；物窮必反，好到極點就要變壞，壞到極點就要轉好。六爻之爻辭必須符合陰陽變化的規律來解讀。

## 卦辭

「乾：元亨利貞」，  
「未濟：亨，小狐  
汔濟，濡其尾」等  
卦辭來表達六十四  
種不同的時代。

## 爻辭

用「潛龍勿用」，  
「東鄰殺牛，不如西  
鄰之禴祭」等爻辭來  
表達六十四卦中三百  
八十四爻的變化。

- 由於卦爻辭涵蓋千萬種不同的人間事，故所取之象必須具有**抽象性**與**靈活性**，一個象可以代表許多同類的事和理，使用時依據您自己的狀況去體會，如果用言語直說，只能表達一件事情，反而會將事與理說死，所以《周易》以假象喻意的方式書寫是可以**反映多事多義的**。
- 也就是說，雖然有千萬種不同狀況的事情，但是可以濃縮成三百八十四種狀況，**這些狀況只是主題不同，其過程與結果是相類似的**。

爻辭給人所指示的方向與前途，  
都是指在此一時代、此一環節的  
時空中時勢所發展的一種趨向、  
一種可能性，不論是吉是凶、是  
悔是吝，都是有其先決條件的，  
不是絕對或不可改變的，終究是  
吉是凶，是悔是吝，還要看當事  
人的實際行動到底如何抉擇而定

由於《周易》哲學思想的核心之一是陰陽學說，故爻辭的敘述方式通常只敘述一面，不是正面敘述，就是反面敘述，以吉凶的方式來表達您的抉擇或作為是否正確，讓您在這一事情上能獲得更多正確的資訊，做出正確的抉擇，讓事情能夠獲得成功。

爻辭正面敘述的時候，其實就已經將反面敘述順便帶出，反面敘述的時候也同時將正面敘述一併暗示，當我們要解讀的時候，要將爻辭未說明之另一個相反的面，推理出來參考運用。